



UM EROS LUSO-AFRO-BRASILEIRO

COLÓQUIO INTERNACIONAL

2-3 DE NOVEMBRO DE 2023

9H-18H | Sala Colladon
Rue Jean-Daniel-Colladon 2

ORGANIZAÇÃO
NAZARÉ TORRÃO
OCTAVIO PÁEZ GRANADOS
MARIA ARAÚJO DA SILVA
FERNANDO CUROPOS

© *Pináculo*, Carlos Barahona Possollo

Quinta-feira 2 de novembro de 2023 | Salle Colladon

9h30 Boas-vindas

Estímulos dos sentidos

Moderação: Fernando Curopos – Université Sorbonne Nouvelle

10h00 Deusas e monstros: o discurso de Maria Martins entre sensualidade e barbárie
[Ana Clara Ferraz](#) – Université Sorbonne Nouvelle

10h30 Resgatar ao presente Barahona Possollo
[Fernando Cascais](#) – Universidade Nova de Lisboa

11h00 Um Eros feminino e fluido: as mulheres de Jorge Amado e o imaginário erótico noturno
[Felipe Koch](#) – Université Paris-Est Créteil

11h30 Erotismo, neobarroco e sinestesia: narrativas visuais de Carlos Barahona Possollo
[Octavio Páez Granados](#) – Université de Genève

12h00 Almoço

Olhares porno-gráficos

Moderação: Fernando Cascais – Universidade Nova de Lisboa

14h00 Porno-paródia oitocentista: vamos gozar?
[Fernando Curopos](#) – Université Sorbonne Nouvelle

14h30 Desejos proibidos e o imaginário melodramático em *O Casamento e Asfalto Selvagem* de Nelson Rodrigues
[João Copertino Pereira](#) – Harvard University

15h00 *O que os noivos não devem ignorar* (1907), do Barão de Alfa: Alfredo Gallis e o «manual prático» como livro erótico
[Leonardo Mendes](#) - Universidade do Estado do Rio de Janeiro

15h30 Pausa

Corpos queer

Moderação: Octavio Páez Granados – Université de Genève

16h00 A dissolução de categorias de sexualidade e género em *Trans Iberic Love* (2013), de Raquel Freire
[Alexander Altevoigt](#) – Georg-August-Universität Göttingen

16h30 «A noite vai chegar» ou por uma materialidade queer nos trópicos
[André Masseno](#) – Universität St.Gallen

17h00 O homoerotismo no poema «Carnaval carioca» de Mário de Andrade
[Victor Palomo](#) – Sociedade Brasileira de Psicologia Analítica

19h30 Jantar

Sexta-feira 3 de novembro de 2023 | Salle Colladon

Corpos erotizados

Moderação: Nazaré Torrão – Université de Genève

10h00 De vítimas da própria ingenuidade a bem-sucedidas empresárias do sexo tarifado: as polacas no teatro de Nelson Rodrigues
[Alexandra Montes](#) – Université Sorbonne Nouvelle

10h30 João Garcia Miguel e a Transificação do Corpo
[Bruno Schiappa](#) – Universidade de Lisboa

11h00 Branca para casar, mulata para f..., negra para trabalhar : représenter la sexualité de la femme luso-afro-brésilienne dans la culture visuelle et littéraire coloniale et impériale brésilienne
[Carla Francisco](#) – Institut des Mondes Africains

11h30 Corps, genre et sexualité chez Ana Cássia Rebelo
[Maria Araújo da Silva](#) – Sorbonne Université

12h00 Almoço

Vozes no feminino

Moderação: Maria Araújo da Silva - Sorbonne Université

14h00 Le Porno chic d'Hilda Hilst
[Alda Maria Lentina](#) – Dalarna University

14h30 Quando o canónico se torna marginal: rescrevendo clássicos sob o Estado Novo
[Guia M. Boni](#) – Università degli Studi di Napoli L'Orientale

15h00 « Au commencement était l'amour » : à la recherche de la communion perdue dans la poésie de Maria Teresa Horta, Ana Luísa Amaral et Adília Lopes
[Sónia Rita Melo](#) – Instituto Camões

15h30 Encerramento do colóquio