

**LUOGHI**

Ancienne école de médecine, Salle 74  
Rue de l'Ecole-de-Médecine 20

Uni Mail, Salle MS 130  
Boulevard du Pont-d'Arve 40

Bâtiment des Philosophes, Salle PHIL 211  
Boulevard des Philosophes 22

**ORGANIZZATORI**

Lorenzo Giglio  
Roberto Leporatti

**CONTATTI**

Samanta Baena  
secretariat-italien@unige.ch

**CONCEZIONE GRAFICA**

Clelia D'Inca  
Yasmina Pouponnot

# Nuove prospettive per l'esegesi di 'Vita nova' e 'Rime' di Dante

**GINEVRA****MAGGIO 2023****Giovedì 11****Venerdì 12****Sabato 13**

FACULTÉ DES LETTRES  
DÉPARTEMENT DE LANGUES ET LITTÉRATURES ROMANES  
UNITÉ D'ITALIEN



**GIOVEDÌ 11 MAGGIO**  
Ancienne école de médecine, Salle 74

**PRESIEDE** Claudio Giunta

14.00 Introduzione

14.15 **Pietro G. Beltrami (Università degli Studi di Pisa)**  
*Svaghi danteschi (appunti in libertà sulla poesia lirica di Dante)*

14.45 **Marco Berisso (Università degli Studi di Genova)**  
*Dante prima di Dante (e «l'altro Dante»)*

15.15 Discussione

Pausa

16.00 **Furio Brugnolo (Università degli Studi di Padova)**  
*Altre voci, altre stanze. Un cold case cavalcantiano-dantesco*

16.30 **Donato Pirovano (Università degli Studi di Milano)**  
*Dante, Cavalcanti e lo «stilo de la loda»*

17.00 **Raffaele Pinto (Universitat de Barcelona)**  
*Cavalcanti nella storia della poesia di Dante*

17.30 Discussione

**VENERDÌ 12 MAGGIO**  
Uni Mail, Salle MS 130

**PRESIEDE** Furio Brugnolo

09.00 **Claudio Giunta (Università degli Studi di Trento)**  
*Le regole del gioco. Che cosa mi pare di aver imparato commentando Dante lirico*

09.30 **Roberto Leporatti (Université de Genève)**  
*Vitalità delle lezioni di Singleton e De Robertis lettori della «Vita nuova»*

10.00 **Anna Bettarini Bruni (Accademia della Crusca, Firenze)**  
*Note sulla critica dantesca di Michelangelo Picone*

10.30 Discussione

Pausa

11.30 **Federico Ruggiero (Scuola Superiore Meridionale, Napoli)**  
*Materiali di risulta? Un affondo tra le rime escluse dalla «Vita nuova»*

12.00 **Lorenzo Giglio (Scuola Superiore Meridionale, Napoli)**  
*Dante a confronto con i minori: il caso del sonetto di Lisetta*

12.30 Discussione

**VENERDÌ 12 MAGGIO**  
Uni Mail, Salle MS 130

**PRESIEDE** Claudia Villa

14.30 **Giuseppe Marrani (Università per stranieri, Siena)**  
*La «Vita nova» di Cino da Pistoia*

15.00 **Tommaso Salvatore (Université de Genève)**  
*«Non pur'ò dire sì alto»: percorsi dell'afasia nella «Vita nova»*

15.30 Discussione

Pausa

16.15 **Roberto Rea (Università degli studi «Tor Vergata», Roma)**  
*«Non è lo mio intendimento di trattarne». La reticenza di Dante sulla morte di Beatrice (Vn XXVIII-XXX)*

16.45 **Stefano Carrai (Scuola Normale Superiore, Pisa)**  
*Segnali del «Paradiso» nella «Vita nova»*

17.15 **Natascia Tonelli (Università degli Studi di Siena)**  
*«L'antica rete». Percorsi amorosi fra «Vita nuova», «Rime» e «Commedia»*

17.45 Discussione

**SABATO 13 MAGGIO**  
Bâtiment des Philosophes, Salle PHIL 211

**PRESIEDE** Pietro G. Beltrami

09.00 **Marco Grimaldi («Sapienza» Università di Roma)**  
*Le rime di Dante fra etica e politica*

09.30 **Claudia Villa (Scuola Normale Superiore, Pisa)**  
*La «rectitudo» di Dante e la canzone «Doglia mi reca»*

10.00 **Philippe Guérin (Université Sorbonne Nouvelle)**  
*«Tre donne», la questione dell'allegoria e la tradizione esoterica, specie francese (fino a oggi)*

10.30 Discussione

Pausa

11.30 **Sara Eretta (Università degli Studi di Siena)**  
*Osservazioni sul sonetto «Quando 'l consiglio degli ucce' si tenne»*

12.00 **Manuele Gragnolati (Sorbonne Université, Paris) - Elena Lombardi (University of Oxford)**  
*Modo e «modelli» di lirica dantesca*

12.40 Discussione

**PARTECIPANO ALLA DISCUSSIONE**

Lucrezia Arianna, Simona Biancalana, Michele Casaccia, Giacomo Doardo,  
Luca Granato, Fabio Jermini, Damiano Mariotti e Benedetta Monaco.