

ORGANIZZAZIONE DEL CONVEGNO:

Georgia Fioroni

INFORMAZIONI:

Fabio.Jermini@unige.ch

RINGRAZIAMENTI:

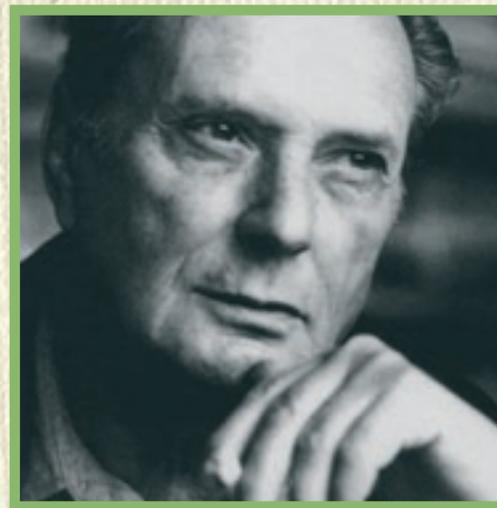
Commission administrative de l'Université de Genève

Décanat de la Faculté des Lettres

Département des langues et des littératures romanes

«Gli strumenti umani»

di VITTORIO SERENI



«La poesia non ha mai dato esplosioni immediate accertabili quantitativamente, ma caso mai esplosioni sotterranee, lente, frenate. Si è infiltrata, si è insinuata, si è proposta e riproposta.»

Vittorio Sereni

Giovedì 5 dicembre 2013

Société de Lecture | Grand-Rue 11, Ginevra

Ore 9,30

SALUTO E INTRODUZIONE

Francesca D'ALESSANDRO

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
La genesi (stilistica e tematica) degli «Strumenti umani»

Uberto MOTTA

Università di Friburgo
1945-1948. Il primo nucleo degli «Strumenti umani»

Stefano CARRAI

Università di Siena
Il personaggio di Saba negli «Strumenti umani»

Ore 14,15

Georgia FIORONI

Università di Ginevra
Osservazioni su «Nel sonno»

Niccolò SCAFFAI

Università di Losanna
Lettura di «L'alibi e il beneficio»

Fabio MAGRO

Università di Milano-Bicocca
*Le varianti de «Gli strumenti umani» di Vittorio Sereni.
Appunti di lettura*

CONCLUSIONI