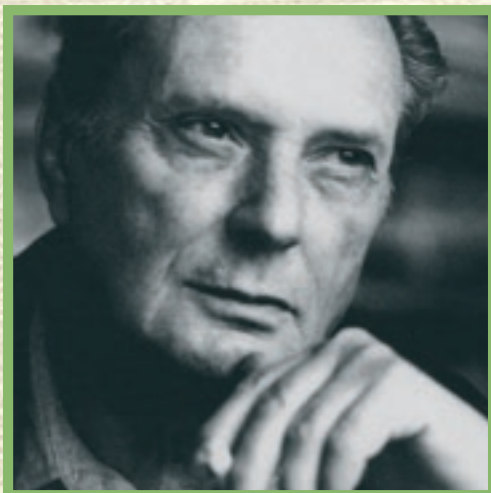


# «Gli strumenti umani»

di VITTORIO SERENI



«La poesia non ha mai dato esplosioni immediate accertabili quantitativamente, ma caso mai esplosioni sotterranee, lente, frenate. Si è infiltrata, si è insinuata, si è proposta e riproposta.»

Vittorio Sereni

**Giovedì 5 dicembre 2013**

Société de Lecture | Grand-Rue 11, Ginevra

**Ore 9,30**

SALUTO E INTRODUZIONE

**Francesca D'ALESSANDRO**

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano  
*La genesi (stilistica e tematica) degli  
«Strumenti umani»*

**Uberto MOTTA**

Università di Friburgo  
*1945-1948. Il primo nucleo degli  
«Strumenti umani»*

**Stefano CARRAI**

Università di Siena  
*Il personaggio di Saba negli  
«Strumenti umani»*

**Ore 14,15**

**Georgia FIORONI**

Università di Ginevra  
*Osservazioni su «Nel sonno»*

**Niccolò SCAFFAI**

Università di Losanna  
*Lettura di «L'alibi e il beneficio»*

**Fabio MAGRO**

Università di Milano-Bicocca  
*Le varianti de «Gli strumenti umani»  
di Vittorio Sereni. Appunti di lettura*

CONCLUSIONI