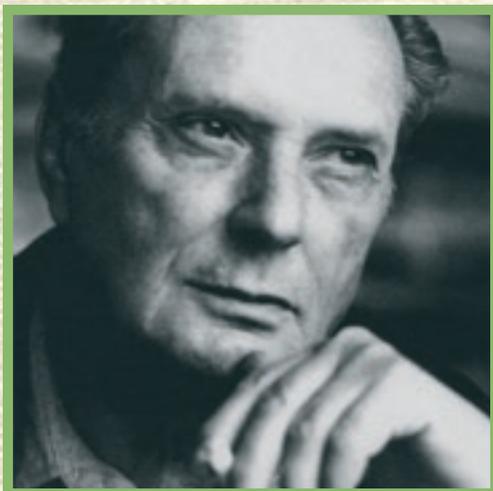


«Gli strumenti umani»

di VITTORIO SERENI



«La poesia non ha mai dato esplosioni immediate accertabili quantitativamente, ma caso mai esplosioni sotterranee, lente, frenate. Si è infiltrata, si è insinuata, si è proposta e riproposta.»

Vittorio Sereni

Giovedì 5 dicembre 2013

Société de Lecture | Grand-Rue 11, Ginevra

Ore 9,30

SALUTO E INTRODUZIONE

Francesca D'ALESSANDRO

Università Cattolica del Sacro Cuore – Milano
*La genesi (stilistica e tematica) degli
«Strumenti umani»*

Uberto MOTTA

Università di Friburgo
*1945-1948. Il primo nucleo degli
«Strumenti umani»*

Stefano CARRAI

Università di Siena
*Il personaggio di Saba negli
«Strumenti umani»*

Ore 14,15

Georgia FIORONI

Università di Ginevra
Osservazioni su «Nel sonno»

Niccolò SCAFFAI

Università di Losanna
Lettura di «L'alibi e il beneficio»

Fabio MAGRO

Università di Milano-Bicocca
*Le varianti de «Gli strumenti umani»
di Vittorio Sereni. Appunti di lettura*

CONCLUSIONI