

COURS OUVERT AU PUBLIC  
**LEER LAS CIUDADES**  
**LIRE LES VILLES**

**Mercredis | 14h-16h**

Bâtiment des Philosophes, salle Phil 201



- |              |  |              |   |
|--------------|--|--------------|---|
| <b>28.02</b> | <b>LES VILLES QUI NOUS HABITENT</b><br>Valeria Wagner, Luana Bermúdez,<br>Natacha Crocoll, UNIGE                 | <b>10.04</b> | <b>CIUDADES (EN)CANTADAS</b><br>Catarina von Wedemeyer, UNIGE   |
| <b>06.03</b> | <b>LA VILLE MÉDIÉVALE</b><br>Constance Carta, Mathieu César, UNIGE   | <b>17.04</b> | <b>LA VILLE SONORE: LOS GRITOS DE MÉJICO</b><br>Félix Blume, artiste – visioconférence  |
| <b>13.03</b> | <b>LA CIUDAD NARRADA</b><br>Luis Valenzuela Prado, Universidad<br>Andrés Bello – visioconférence                 | <b>24.04</b> | <b>FILMER LA VILLE</b><br>Pilar Carrera, UC3M, Madrid   |
| <b>20.03</b> | <b>EL DORADO, LISBOA, TOLEDO</b><br>Miguel Betti, Octavio Páez Granados,<br>Abraham Madroñal, UNIGE, en espagnol | <b>08.05</b> | <b>LES SENS DE/DANS LA VILLE</b><br>Cristóbal Barria Bignotti, curateur<br>et historien de l'art<br><b>LA VILLE ÉCRITE: DU PAYSAGE LINGUISTIQUE<br/>À LA SÉMIOLOGIE URBAINE</b><br>Dora Mancheva, UNIGE |
| <b>27.03</b> | <b>VILLES ET UTOPIES LITTÉRAIRES</b><br>Tour de Genève avec Sita Pottacheruva                                    | <b>15.05</b> | <b>SÉANCE DE CONCLUSION ET DISCUSSION</b>   |