



PROGRAMME DES COURS 2024-2025

Les informations présentées ici sont indicatives : il est nécessaire de consulter les sites internet des différentes facultés/institutions partenaires afin d'obtenir les horaires définitifs de chaque cours.

Les horaires sont également disponibles à ces adresses :

<https://pgc.unige.ch/main/teachings?year=2024&fac=default-value> (UNIGE)

https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php?v_ueid=174&v_langue=fr&v_isinterne=1 (UNIL)

<https://www.graduateinstitute.ch/students/academic-information/external-student-toolbox> (IHEID)

Module Sciences humaines (12 crédits)
Facultés des Lettres UNIGE et UNIL

Enseignement obligatoire :

Échanges Intellectuels en Extrême-Orient (XIX-XXe s)

CS 34G5440

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Phil 211 (Philosophes).

Laure Zhang, Samuel Guex

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignant-es).

Enseignements à choix :

Le 19e siècle en Chine : entre mutations et « révolutions »

CR 32J0199

(Automne) 3 crédits ; Lundi 12-14 ; Phil 006 (Philosophes).

Luca Gabbiani

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

La littérature japonaise moderne par les textes

CR 34G6483

(Annuel) 3 crédits ; Lundi 14-16 ; Phil 211 (Philosophes) ; tous les 15 jours.

Emmanuel Lozerand

Lecture, analyse stylistique et traduction de textes en prose des ères Meiji et Taishô. Cette année, les "Lettres de Londres" de Natsume Sôseki d'avril 1901, lettres d'un "supposé fou" à un "possible mort", où l'on voit naître la langue japonaise écrite moderne.

L'art du Gandhara (Asie du Sud thématique)

(Automne) 3 crédits ; Lundi 14-16 ; Anthropole/4129 (UNIL).

Simone Voegtle

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Histoire de la littérature japonaise

CR 34G6482

(Annuel) 3 crédits ; Lundi 16-18 ; Maraîchers 001 (Maraîchers) ; tous les 15 jours.

Emmanuel Lozerand

Découverte des chefs-d'oeuvre de la littérature japonaise classique, des origines au XIXe siècle. Cette année, le cours suivra surtout le développement de la poésie japonaise à travers les âges: waka, renga, haikai...

Les dynasties Yuan et Ming : une pérégrination dans la Chine impériale tardive

CR 32G5523

(Automne) 3 crédits ; Lundi 16-18 ; Phil 116 (Philosophes).

John Chaney

Au début du 13e s., Temüjin, alias Genghis khan, et ses successeurs entreprennent des conquêtes à grande échelle pour établir un empire mongol. La Chine, alors divisée entre la dynastie chinoise des Song du Sud (1127-1279) et deux dynasties barbares, les Xia de l'Ouest (Tangouts, 1032-1227) et les Jin (Jürchen, 1115-1234), n'est pas épargnée. En 1279, Khubilai khan élimine les dernières poches de résistance des loyalistes Song et réunit la Chine sous une seule dynastie, les Yuan (1271 [1279]-1368). Mais le règne des Mongols ne devait toutefois n'être que de courte durée: en 1368, Zhu Yuanzhang, le futur empereur Hongwu (r. 1368-1398), chasse ces derniers de la Chine et instaure une nouvelle dynastie, les Ming (1368-1644).

L'avènement de cette dynastie peut être vu comme une véritable «'restauration nationale'», vengeant la série d'humiliations qu'avaient infligées les barbares des steppes au peuple de la Plaine centrale.

Toutefois, dans les faits, le régime instauré par l'empereur Hongwu et ses successeurs a fortement été inspiré par les institutions Yuan. Certains chercheurs, dont Timothy Brook, considèrent même que ces deux dynasties forment en quelque sorte un tout, une seule et même période. Ce cours, donné en français, est consacré à une introduction à l'histoire des Yuan et des Ming. Il s'agit d'une période marquée par une remarquable transformation de la société et de la vie intellectuelle, et de nombreux traits culturels, administratifs et politiques des Yuan et Ming ont ensuite perduré jusqu'à la fin de l'empire, et même au-delà, d'où l'importance de connaître l'histoire de cette période pour les étudiants.

Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période antique)

(Automne) 3 crédits ; Mardi 10-12 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Philippe Bornet

Bien que conventionnellement décrits comme porteurs de cultures et religions éloignées, et souvent étudiés de manière séparée, les mondes de l'Asie (en particulier, Inde, Chine, Asie centrale anciennes) et de l'Europe ont été en contact dès l'époque ancienne. Introduisant la notion d'"histoire connectée" (S. Gruzinski et S. Subrahmanyam), le cours revient sur les épisodes majeurs de ces relations, de l'époque grecque (les conquêtes d'Alexandre, royaumes gréco-bactriens et indo-grecs) à l'arrivée de l'islam.

En travaillant sur la base de documents sources (en traduction), nous chercherons à comprendre les différents mécanismes des interactions (rapports commerciaux, politiques, intellectuels, religieux etc.) et à saisir leur impact sur les dynamiques culturelles, autant dans les contextes méditerranéens qu'extra-européens. Un accent particulier sera porté sur les religions en contact tout au long des fameuses "routes de la soie" et dans l'Océan indien - en particulier, bouddhisme, christianisme, islam et manichéisme. Le cours reviendra également sur les enjeux historiographiques modernes liés aux différents cas étudiés, s'interrogeant sur l'écriture des relations entre l'Europe et les civilisations extra-européennes - une question particulièrement brûlante à l'heure des théoriciens du choc des civilisations.

Histoire d'un Empire multiethnique (1644-1911) : archives, recherches et débats

CS 32G5457

(Automne) 3 crédits ; Mardi 14-16 ; Phil 204 (Philosophes).

Laure Zhang

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Séminaire de méthodologie avancée : enjeux et débats des études sur l'Asie du Sud

(Automne) 3 crédits ; Mardi 16-18 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Blain Auer / Philippe Bornet / Nadia Cattoni / Nicola Pozza / Ingo Strauch

Durant ce séminaire, les étudiant-e-s lisent, présentent et discutent des textes théoriques abordant les questions de méthodologie relatives aux domaines utilisés et explorés par notre discipline (philologie et édition, comparaison, histoire et historiographie, traduction littéraire et analyse littéraire). Ces textes sont proposés et introduits par les enseignants-e-s de la section et font l'objet d'analyse par les étudiant-e-s, qui les présentent et les discutent en classe. L'objectif est de mettre en relation les différentes approches, d'évaluer leurs enjeux et potentiels explicatifs, de consolider les connaissances méthodologiques tout en développant un sens critique.

Spiritualités hindoues, médecine et sport (Asie du Sud thématique)

(Automne) 3 crédits ; Mardi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Philippe Bornet / Nadia Cattoni

Impliquant souvent des conceptions du corps divergentes des conceptions occidentales, diverses formes de spiritualités hindoues accompagnent des pratiques médicales et sportives au gré de leur diffusion planétaire. Du développement du yoga en Inde comme discipline à la fois spirituelle et physique aux diverses modalités de sa réception en Occident, de la redécouverte d'une médecine traditionnelle indienne à sa commercialisation et circulation globale, le séminaire explorera différents « transferts culturels » et le phénomène de leur réappropriation dans les différents contextes traversés, y compris en Suisse.

Lecture de textes classiques : Balance des Discours (Lunheng) de Wang Chong (27-97?)

SE 34G5442

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 10-12 ; Phil 102 (Philosophes).

Nicolas Zufferey

Ce séminaire, donné en français, est destiné aux étudiants avancés en chinois qui ont déjà suivi un cours d'introduction au chinois classique.

La guerre et l'après-guerre au Japon, 1931-1952

CR 32G6459

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Phil 102 (Philosophes)

Constance Sereni Delespaul

Ce cours se propose d'étudier la seconde guerre mondiale au Japon en la replaçant dans son contexte historique large, examinant tant les causes et l'évolution du conflit que ses conséquences politiques et sociales au Japon. Nous nous intéresserons tout particulièrement à la question de la mémoire au Japon et dans les pays voisins. En effet, dans le contexte de la montée actuelle des antagonismes en Asie, c'est bien à la guerre, source de ces tensions, qu'il est nécessaire de se référer pour en comprendre les enjeux et les aboutissants.

Le soufisme (Asie du Sud thématique)

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Blain Auer

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Introduction à l'histoire du bouddhisme indien

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Anthropole/5196 (UNIL).

Ingo Strauch

Cours introductif sur le bouddhisme et ses liens à l'histoire, la géopolitique et les autres religions du sous-continent indien.

Du Veda aux contes des 1001 Nuits. Une introduction à la littérature de l'Inde ancienne

(Automne) 3 crédits ; Mercredi 16-18 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Ingo Strauch

Ce cours introductif à l'histoire des littératures indiennes présente sur deux semestres (mais les étudiant-e-s peuvent aussi suivre un seul semestre si nécessaire) les principaux courants, genres, auteurs et œuvres du sous-continent, de l'époque védique au XXI^e siècle. Les enseignants feront abondamment usage d'extraits de textes (en traduction) pour illustrer et commenter autant le contenu des œuvres que leurs formes et leurs rôles dans l'histoire culturelle du sous-continent.

Le semestre d'automne (avec le Prof. I. Strauch) est essentiellement consacré aux textes et auteurs des littératures sanskrites et moyen-indiennes. Le semestre de printemps (avec N. Pozza, MER) se concentre sur l'époque moderne et ses littératures vernaculaires, en lien avec les enjeux politiques et linguistiques de l'Inde moderne.

Le peuple ouïghour et la colonisation chinoise (20e-21e siècles) : Approches historique et anthropologique

SE 32G5548

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 8-10 ; Phil 206 (Philosophes)

Léo Maillet

Qui sont les Ouïghour-es ? Comment les rapports entretenus par ce peuple et les différents États basés en Chine ont-ils évolué entre le tournant du 20e siècle et le début des années 2020 ? Quelle place occupent les Ouïghour-es dans ce que l'administration chinoise appelle le Xinjiang et qu'une part significative de la population ouïghoure appelle le Turkestan oriental ? En quoi le fait de situer le peuple ouïghour dans l'histoire globale du colonialisme est-il indispensable pour comprendre la place qu'il occupe actuellement dans la société chinoise ? Quels sont les principaux enjeux éthiques et méthodologiques liés à la tenue d'une enquête en situation coloniale ? Ce séminaire a pour but de

transmettre des concepts et des méthodes de recherche en histoire et en anthropologie en les appliquant à la situation du peuple ouïghour. Il s'adresse aux étudiant-es de troisième année de Bachelor et de Master. Le semestre débute par une introduction aux principales dynamiques de l'histoire et de l'anthropologie ouïghoures en prenant soin de les situer dans l'histoire globale du colonialisme de peuplement et d'extraction. Cette première partie du semestre vise à présenter ces dynamiques dans une perspective comparative en mobilisant des concepts clés dans l'étude des rapports de pouvoir liés à la race, au genre et à la classe sociale en situation coloniale. La deuxième partie du semestre aborde quant à elle les principales méthodes de recherche en histoire et en anthropologie en les appliquant au cas ouïghour. Ce deuxième temps a pour but d'aider les étudiant-es à solidifier leur bagage méthodologique ainsi qu'à mettre en avant l'importance de la réflexivité, des connaissances contextuelles et de l'étude des sources en langues locales. Modalités d'évaluation : rédaction d'un compte-rendu critique d'article scientifique.

Séminaire d'analyse filmique : histoires de fantômes japonais

SE 34G6489

(Annuel) 6 crédits ; Jeudi 09-11 ; Phil 214 (Phil)

Claire Brisset ; Sonia Cutuli

Ce séminaire se propose d'initier les étudiant.e.s aux méthodes de l'analyse filmique. Le semestre d'automne sera consacré à la présentation des outils descriptifs de la discipline, et à une mise en pratique des acquis au cours d'ateliers d'analyse de séquence. Le semestre de printemps sera consacré à la problématique spectrale dans le cinéma japonais, à travers un travail collectif d'analyse portant sur un corpus filmique déterminé en début d'année. On alternera des séances de projection et des séances de discussion sur les films proposés à la réflexion. Validation : assiduité (80 % au moins sauf dérogation), participation active au travail de réflexion et préparation des séances au cours de l'année, et travail personnel portant sur un corpus au choix hors programme.

Aspects de l'histoire est-asiatique

CR 32G6016

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; Phil 201 (Philosophes).

Samuel Guex

Ce cours propose un survol de l'histoire de l'Asie orientale visant à mieux appréhender la complexité des relations entre la Chine, le Japon, et la Corée. Chaque année, l'accent est mis sur un aspect particulier de cette histoire, tels que les controverses historiques, les contentieux territoriaux, ou les relations bilatérales Chine-Japon, Japon-Corée, et Chine-Corée.

Lectures de textes historiques modernes en japonais

SE 34G6527

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; IFAGE 401 (IFAGE)

Constance Sereni Delespaul

Ce cours a pour objectif l'acquisition de compétences nécessaires à l'étude de documents et sources primaires en japonais à partir du début du XXe siècle, au travers d'un travail collaboratif en séminaire autour d'un corpus de textes inédits en japonais moderne mais datant d'avant 1945. Le corpus sera étudié de manière analytique, et certains passages traduits. Il ne s'agit toutefois pas d'un cours de traduction, mais de développer une réflexion historique autour d'un thème en s'appuyant des sources primaires japonaises.

Prérequis : connaissance préalable du japonais.

L'histoire du Coran (Asie du Sud thématique)

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 14-16 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Blain Auer

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Des hommes et des événements de la Chine du 20e siècle : (1840-1976)

CR 34G5455

(Automne) 3 crédits ; Jeudi 16-18 ; Phil 211 (Philosophes).

Laure Zhang

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Dans la fabrique des cinémas indiens (Asie du Sud thématique)

(Automne) 3 crédits ; Vendredis 27.9, 18.10, 15.11 et 13.12 ; 8h30-16h ; Anthropole (UNIL).

Amandine D'Azevedo

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

L'épopée du Râmâyana dans la miniature indienne

CS 34K1293

(Automne) 3 crédits ; Vendredi 10-12 ; U 159 (Dufour).

Helen Loveday

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Introduction à l'hindouisme

(Automne) 3 crédits ; Vendredi 12-14 ; Anthropole/4173 (UNIL).

Nadia Cattoni

Ce qu'on appelle « hindouisme » regroupe une variété de traditions culturelles et religieuses. Dans une perspective historique et thématique, le cours introduit l'étudiant-e aux croyances et pratiques qui lient et différencient les traditions regroupées sous ce terme. En s'appuyant sur des sources textuelles et visuelles, l'étudiant-e est familiarisé-e avec ces traditions, sera capable de les contextualiser et aura acquis le vocabulaire spécifique. Traitant de la période ancienne jusqu'à la période moderne, les sujets explorés durant le cours comprennent notamment la religion védique et le brahmanisme, les écoles philosophiques, les courants théistes majoritaires, l'expression de la dévotion (bhakti, pèlerinage, rituels), la mythologie et les développements modernes. Le cours comprendra la visite d'un temple hindou et une conférence.

Religions d'Asie

CR 32G6536

(Automne) 3 crédits ; Vendredi 14-16 ; Athénée - Salon (Athénée).

Carina Roth

Le cours a pour objectif de familiariser les étudiant-e-x-s avec les religions d'Asie dans une perspective large, à la fois transnationale et interdisciplinaire. Par le biais d'une approche thématique, cet enseignement propose d'appréhender la manière dont des pratiques et représentations religieuses propres à une culture de départ se déclinent à travers le temps et l'espace. La matière porte principalement sur des traditions bouddhiques, mais d'autres courants religieux présents en Asie peuvent être abordés. Aucune connaissance du japonais n'est requise, mais une aisance de lecture en anglais est nécessaire.

Questions d'historiographie : l'empire Qing aux 18e et 19e siècles

SE 34J0204

(Printemps) 3 crédits ; Lundi 10-12 ; Phil 006 (Philosophes).

Luca Gabbiani

Histoire de l'Inde moderne

(Printemps) 3 crédits ; Lundi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Philippe Bornet

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Etude des cas judiciaires : crimes, sexualité et société en Chine du 17e au 19e siècle

SE 34G5444

(Printemps) 3 crédits ; Mardi 14-16 ; Phil 004 (Philosophes).

Laure Zhang

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Ce séminaire, donné en français, est destiné aux étudiants avancés en chinois qui ont déjà suivi un cours d'introduction au chinois classique.

Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : constructions identitaires, littéraires et artistiques (Asie du Sud thématique)

(Printemps) 3 crédits ; Lundi 16-18 ; Anthropole/4078 (UNIL).

Nicola Pozza / Raphaël Rousseleau

Le séminaire sera consacré aux discours sur l'identité des peuples autochtones de l'Inde ou "adivasi". Nous examinerons en particulier les constructions identitaires, littéraires et artistiques de ces communautés, en analysant les sources politiques, ethnographiques et littéraires. Pour cela nous nous pencherons notamment sur les origines et usages des termes "adivasi", "tribal", etc. dans le contexte du sous-continent (ethnogenèse), sur leur rapport aux classes dominantes, hindoues ou coloniales, et leurs différences avec les communautés Dalit, sur leur lien à la terre et à l'environnement, ainsi que sur la question des langues, des littératures (orale, écrite) et des productions artistiques adivasi. En fonction de leur parcours académique, les étudiant-e-s travailleront sur les sources en hindi ou en traduction.

Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période médiévale)

(Printemps) 3 crédits ; Mardi 10-12 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Philippe Bornet

Descriptif : voir le cours-séminaire de l'automne « Entre Inde et Europe : religions et cultures en contact (période antique) ».

Du texte à l'image – de l'image au texte : analyse de récits des cultures bouddhiques et hindoues (Asie du Sud thématique)

(Printemps) 3 crédits ; Mardi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Nadia Cattoni / Simone Voegtle

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignantes).

Société et genre dans le Japon contemporain

SE 34G6486

(Printemps) 3 crédits ; Mardi 17-19 ; Phil 206 (Philosophes)

Maya Todeschini

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Lecture de textes modernes : le roman d'arts martiaux de Jin Yong (1924-2018)

SE 34G5550

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 8-10 ; Phil 214 (Philosophes).

Nicolas Zufferey

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Prérequis : une connaissance de la langue chinoise (niveau BA) est nécessaire.

Les rites du cycle de vie : perspectives comparatives de l'Égypte, de l'Inde et d'ailleurs

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 10-12 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Philippe Bornet / Giuseppina Lenzo

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignant-es).

Introduction à l'islam en Inde

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 12-14 ; Anthropole/4021 (UNIL).

Blain Auer

Ce cours explore différentes expressions de l'identité religieuse musulmane en Asie du Sud. En observant la religion islamique dans des contextes spécifiques, nous allons nous focaliser sur les sujets principaux suivants : le Coran, Muhammad, les rites, l'autorité religieuse et politique, le mysticisme islamique, le colonialisme et la modernité. Afin de mettre en lumière les grandes questions de l'étude de l'Islam, nous allons nous intéresser à des exemples particuliers allant de la période classique de

l'Islam au Moyen-Orient jusqu'à son implantation et son développement spécifique en Asie du Sud. L'approche du cours vise à comprendre la relation entre religion et histoire.

Reliques et reliquaires dans le bouddhisme indien. Une approche multidisciplinaire (Asie du Sud Thématique)

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 14-16 ; Anthropole/4068 (UNIL).

Ingo Strauch / Simone Voegtle

Descriptif à préciser (ou écrire aux enseignant-es).

Histoire de la langue japonaise (jusqu'à Meiji)

CS 34G6471

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 14-16 ; Phil 206 (Philosophes).

Ayako Manin

À l'issue du module, les étudiants sont capables de : (1) comprendre l'histoire de la langue japonaise jusqu'à l'ère Meiji ; (2) comprendre les caractéristiques de la langue japonaise de chaque époque, et (3) comparer et analyser les différences entre le japonais classique et le japonais contemporain en fonction des contextes sociaux, historiques, culturels et politiques. Les cours magistraux seront dispensés en japonais avec des diapositives Powerpoint et des documents en français et en japonais.

Langue principale d'enseignement : Japonais

Prérequis : connaissance préalable du japonais.

De la bhakti au Booker Prize. Une introduction aux littératures de l'Inde moderne

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 16-18 ; Anthropole/4088 (UNIL).

Nicola Pozza

Ce cours introductif à l'histoire des littératures indiennes présente sur deux semestres (mais les étudiant-e-s peuvent aussi suivre un seul semestre si nécessaire) les principaux courants, genres, auteurs et œuvres du sous-continent, de l'époque védique au XXI^e siècle. Les enseignants feront abondamment usage d'extraits de textes (en traduction) pour illustrer et commenter autant le contenu des œuvres que leurs formes et leurs rôles dans l'histoire culturelle du sous-continent.

Le semestre d'automne (avec le Prof. I. Strauch) est essentiellement consacré aux textes et auteurs des littératures sanskrites et moyen-indiennes. Le semestre de printemps (avec N. Pozza, MER) se concentre sur l'époque moderne et ses littératures vernaculaires, en lien avec les enjeux politiques et linguistiques de l'Inde moderne.

Histoire de la Corée

CR 32G8238

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; M. 1130 (Uni-Mail)

Samuel Guex

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Histoire du Japon contemporain (1952-2011)

CR 32G6526

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 12-14 ; IFAGE 401 (Ifage).

Constance Sereni Delespaul

Ce cours aborde l'histoire du Japon entre 1952, date de la fin de l'occupation américaine, et 2011, date du grand tremblement de terre du Tōhoku. Il a pour objectif d'étudier l'histoire sociale, économique et politique du Japon au cours de la seconde moitié du XX^e siècle afin de remettre en question certaines notions devenues clichés, comme par exemple celle du "miracle économique" japonais. Au-delà des simplifications, le cours s'attachera donc à décrire la complexité de l'après-guerre, la montée au pouvoir du PLD, la difficile alliance avec les Américains, les grandes manifestations étudiantes des années 1960, les scandales politico-financiers des années 1970, les implications sociales de l'extrême urbanisation, la bulle des années 1980 et son explosion dans les années 1990, le choc du tremblement de terre de Kobe, et l'implication grandissante des forces d'auto-défense japonaises dans des conflits hors du Japon.

En images et en mots : la Chine à travers ses séries télévisées et romans contemporains

SE 34G5549

(Printemps) 3 crédits ; Mercredi 14-16 ; Phil 214 (Philosophes).

Nadia Sartoretti

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Prérequis : une connaissance solide du mandarin.

Histoire de l'État chinois

CR 32G5449

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 14-16 ; IFAGE 408 (IFAGE).

Romain Graziani

Ce cours retrace la formation de la société politique chinoise, en analyse les forces et les faiblesses tout au long des deux millénaires de l'histoire impériale, et offre quelques perspectives d'interprétation de la Chine contemporaine dans la perspective du temps long.

Pouvoir et société de la Chine post-Tian'anmen (1989-2024)

CS 34G5456

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 16-18 ; IFAGE salle 408

Laure Zhang

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Surveillance, espionnage et stratégie militaire en Chine ancienne. Lecture et commentaire de textes sur l'Art de la guerre

SE 32G5450

(Printemps) 3 crédits ; Jeudi 16-18 ; Phil 011 (Philosophes)

Romain Graziani

Lecture d'extraits du grand classique de la réflexion stratégique de l'époque des Royaumes Combattants. Analyse des méthodes non-conventionnelles du combat.

Ce séminaire, donné en français, est destiné aux étudiants avancés en chinois qui ont déjà suivi un cours d'introduction au chinois classique.

Art et architecture de l'empire khmer d'Angkor (Cambodge), VIIe-XVe siècles

CS 34K1294

(Printemps) 3 crédits ; Vendredi 10-12 ; M 2160 (Uni-Mail).

Helen Loveday

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

Religions du Japon

CR 32G6537

(Printemps) 3 crédits ; Vendredi 14-16 ; Athénée - Salon (Athénée).

Carina Roth

Le cours a pour objectif de familiariser les étudiant-e-x-s à différents aspects de la culture religieuse du Japon. Les séances sont organisées de manière à la fois chronologique et thématique, en mettant l'accent sur la diversité des pratiques et représentations religieuses au Japon. Un intérêt particulier est porté à la manière dont des pratiques parfois anciennes sont adaptées à l'époque contemporaine, ou ont un écho dans l'actualité. Aucune connaissance du japonais n'est requise, mais une aisance de lecture en anglais est nécessaire.

Module Relations internationales et Développement (24 crédits)
Institut de hautes études internationales et du développement (IHEID)

Enseignement obligatoire :

Développement, pauvreté et inégalité en Asie du Sud-Est

(Printemps) 6 crédits ; Mardi 12-14.

Christophe Gironde

L'Asie du Sud-Est contemporaine s'est distinguée des autres grandes régions du monde dit 'en développement' par une croissance économique forte et durable et une remarquable réduction de la pauvreté alimentaire et monétaire à compter des années 1970 (Thaïlande, Malaisie, Indonésie). Outre la croissance du produit intérieur brut, plusieurs pays ont connu une transformation structurelle conséquente (réduction de la part du secteur agricole, industrialisation, et développement encore plus fort du secteur tertiaire) ainsi qu'une intégration considérée plutôt réussie à l'économie globalisée (à l'image du Vietnam à partir des années 1990). Au tournant du siècle, l'Asie du Sud-est présentait ainsi bon nombre de ressemblances avec le 'miracle asiatique' de l'Asie de l'Est (Japon, Corée du Sud, Taïwan). Ces progrès se sont toutefois avérés inégaux selon les grands ensembles territoriaux (villes, plaines, hautes-terres). La pauvreté persiste parmi certaines catégories de populations, les minorités ethniques notamment. Le développement produit également de nouvelles vulnérabilités et les inégalités sociales sont en augmentation. Certaines économies doivent leur croissance, pour l'essentiel, à l'extraction-exportation de leurs ressources naturelles (Cambodge, Laos, Myanmar) sans transformation structurelle conséquente. Par ailleurs, les modes de production et les politiques dites de développement et de modernisation ont des coûts environnementaux qui semblent compromettent la croissance. Enfin, ces pays connaissent des évolutions politiques qualifiées de 'régressives', caractérisées par le rétablissement, le maintien ou le durcissement de régimes autoritaires ou dictatoriaux qui relativisent l'amélioration des conditions matérielles de vie et du bien-être des populations. Autant de processus qui appellent à questionner le dit miracle et le devenir de ces pays.

Afin de valider les 18 crédits restants de ce module, les étudiants du Master-Asie ont accès à une large palette d'enseignements dispensés à l'IHEID, **sous réserve d'acceptation par les professeurs concernés**. Une liste des cours est disponible sur le site de l'IHEID :

<https://www.graduateinstitute.ch/students/academic-information/external-student-toolbox>

Merci de suivre les instructions et les démarches propres à l'IHEID qui vous seront communiquées.

Module Économie et Société (12 crédits)

Faculté des sciences de la société (SdS)

Faculté d'économie et de management (GSEM)

Enseignements à choix :

Histoire économique des relations Nord-Sud (SdS)

CR T408222

(Automne) 6 crédits ; Mardi 16-20, Mardi 18-20 ; M 2170 (Uni-Mail).

Juan Flores Zendejas

Depuis plus de deux siècles, le monde paraît scindé en deux : pays riches au "Nord" et pays marqués du sceau de la pauvreté de masse au "Sud". A la lumière de la diversité des trajectoires de développement économique suivies par les pays du Sud, les historiens ont cherché à réévaluer l'impact de phénomènes tels que la colonisation et les relations économiques asymétriques qui ont accompagné le processus de mondialisation. Ce faisant, ils ont été amenés à souligner la nature variée et complexe de l'évolution de ces phénomènes dans la longue durée.

A partir de l'analyse historique des rapports économiques, politiques et sociaux entre pays du Nord et du Sud, en particulier concernant le commerce et la dette publique, cet enseignement s'intéressera à la diversité des expériences des pays et des régions en Amérique, Asie, et l'Afrique, et soulignera les implications pour l'économie politique et le développement économique d'aujourd'hui.

Ce séminaire est structuré en douze séances (16h15-18h) traitant des études de cas et organisées en ordre chronologique (début du 19e siècle jusqu'aux années 1980). Il comprend également quatre compléments d'études (dates et horaires indiquées ci-dessous) dans lesquels les étudiants sont accompagnés dans la rédaction du travail de recherche final.

Organisations (SdS)

CR T405041

(Automne) 6 crédits ; Mardi 16-18, M1150 ; Mardi 18-20 (tutorat, seulement quelques dates par semestre), M1150 (Uni-Mail).

Mathilde Bourrier

Dans ce cours, les étudiants se forgeront une culture théorique, leur permettant d'aborder pleinement l'étude des organisations de façon moderne. Les organisations impactent chaque aspect de la vie sociale (éducation, santé, travail, associations, consommation, production, Etat'). L'analyse de leurs formes, de leur émergence comme de leur disparition, de leur fonctionnement, de leurs dysfonctionnements, de leur emprise, de leur nécessité pour parvenir aux fins collectives, de leur efficacité sont au coeur des questions qui ont animé les analystes des organisations, à partir essentiellement des années 40. On s'intéressera à définir ce que l'on entend par « organisation », à la manière dont on les a décrites et dont on les décrit aujourd'hui, à la manière dont leur fonctionnement a été et est compris aujourd'hui. Des textes fondateurs parmi les plus célèbres seront commentés et présentés en cours et mis en regard de textes plus contemporains, comme en écho.

Attention : 3-4 étudiants du Master-Asie max.

Strategic Management (GSEM)

CR S401121

(Automne) 6 crédits ; Mercredi 14-18 ; MR170 (Uni-Mail).

Sebastian Raisch

This course deals with the craft of strategy. We apply conceptual frameworks and models developed by leading strategy scholars to analyze competitive situations and strategic options. Company cases are used to acquire practical experience in dealing with strategic issues. We start from the analysis of the external competitive environment and assess how a firm can select the best position within this environment. Then we move on to the analysis of firm resources and look at the firm's value chain and competencies that underpin corporate success. Next, we turn our attention to strategy making both at the business unit and corporate levels. At the business unit level, we explore different business models that firms adopt to compete with their rivals. At the corporate level, we analyze business portfolios and discuss how organizations can grow and develop successfully over time. The course concludes with the challenges of strategy execution including organizational and leadership issues. Throughout the course, we try to move beyond the necessary conceptual models and analytical techniques and provide participants with a hands-on experience of strategy.

Attention : étudiants du Master-Asie non-prioritaires et acceptés seulement si places disponibles.

Enjeux démographiques dans les pays industrialisés (SdS)

CR T409010 et SE T409010

(Automne) 6 crédits ; Cours Jeudi 14-16 ; M 5220 (Uni-Mail). Séminaire Jeudi 16-18

Philippe Wanner

L'objectif de ce cours est d'amener l'étudiant(e) à maîtriser les principaux outils démographiques quantitatifs et à les utiliser dans le cadre de ses travaux de recherche. Différentes méthodes de mesure des phénomènes démographiques (indicateurs de la structure par âge et sexe de la population, calcul de taux standardisés, élaboration de tables de survie) seront introduites et appliquées à cette fin. Un aperçu de méthodes avancées (modélisation, etc.) sera également fourni durant le cours. Ces différents éléments permettront de commenter les tendances démographiques dans les pays industrialisés.

Cities and Social Change (SdS)

CR T405031

(Printemps) 6 crédits ; Lundi 16-20, M1130 (Uni Mail).

Sandro Cattacin

The proposed teaching starts with a statement that is also a challenge: Cities can only survive if they are able to induce social, economic and political innovation. To organize a teaching around this statement, it will be fundamental to read its history with the lenses of innovation. This will bring us to the contemporary city that has to be understood as a place with specific interrelated social, political and economic dynamics that interact in a hybrid manner with time and space.

Strategic Human Resource Management (GSEM)

CR S401109

(Automne) 3 crédits ; Vendredi 12-14 ; M 1193 (Uni-Mail).

Michel Ferrary

The objective of this course is to gain a better understanding of human resource management practices and their value by providing theoretical perspectives underlying these practices. Different approaches will be studied, including the historical context and daily practice. The debate of individual versus situational aspects will be engaged to understand organizational behaviour. Other subjects of the course will include motivation, leadership, group dynamics, and the role of human resource management.

Attention : 4 étudiants du Master-Asie max.

Analyse de réseaux (SdS)

CR T405236

(Printemps) 6 crédits ; Mardi 08-10 ; M R040 ; et Mardi 10-12 ; M 4183 (Uni Mail)

Eric Widmer, Mattia Vacchiano

Ce cours propose une introduction aux concepts, théories et méthodes de l'analyse des réseaux sociaux. Cette approche cherche à comprendre comment les configurations relationnelles dans lesquelles les individus s'inscrivent changent leurs opportunités et contraintes, et donc, expliquent indirectement leurs attentes, actions, identités, etc. Suite à cet enseignement, les étudiants seront capables de mettre au point une recherche de type réseau et d'en interpréter les résultats.

Attention : 3-4 étudiants du Master Asie max.

Migrations transnationales et rapports sociaux de sexe, de race et de classe (SdS)

CR T414059

(Printemps) 6 crédits ; Mercredi 10-12 ; M1193 (Uni-Mail)

Marylène Lieber ; Christina Mittmaser

Longtemps oubliées des analyses sur les migrations, la prise en compte des expériences que font les femmes de la mobilité a désormais donné lieu à un champ de recherche et à des réflexions sur le genre et les migrations. Ce cours propose, à travers la lecture commune de textes fondamentaux, de mieux connaître les principaux concepts de ce champ de recherche et ses thèmes de prédilection. L'intersection spécifique des catégories de genre, de race, de classe et de migration sert de ligne directrice à ce cours et orientera les débats concernant la pluralité des biographies, des trajectoires ou des situations des femmes migrantes dans divers pays d'immigration et plus spécifiquement en Suisse.

Création visuelle pour les sciences sociales (SdS)

SE T405038

(Printemps) 6 crédits ; Vendredi 12-14 ; M2020 (Uni-Mail)

Morena Maria La Barba

Le propos du cours est celui d'expérimenter l'utilisation des moyens audiovisuels et photographiques en tant que méthode de recherche en sciences sociales.

Il s'agira de co-construire des parcours de recherche-crédation sous forme audiovisuelle (film court-métrage) ou photographique, portant sur des thématiques définies au début du cours. Les diverses phases du processus (formulation de la question, revue de la littérature, observations et repérages, tournage, analyse du matériel et montage) seront présentées et discutées en classe. Les relations d'intersubjectivité, le développement d'une attitude réflexive, la dimension éthique de la recherche seront au cœur de la démarche.

Module Langue (12 crédits)
Faculté des Lettres et UNIL

Module Langue (12 crédits)

Les cours d'initiation ont pour intention première de permettre aux étudiant-e-s d'acquérir les bases essentielles d'une langue asiatique, autant à l'oral qu'à l'écrit. L'apprentissage se fait au moyen d'exercices simples et contextuels, dans la perspective que les étudiant-e-s soient en mesure de suivre et partager une conversation de base à la fin du cours.

Les étudiant-e-s doivent être conscients du fait qu'un tel apprentissage ne saurait donner des résultats sans un important travail personnel en complément des cours donnés.

***Pour les cours de langue de niveau avancé de chinois, se référer aux plans d'études de la Maîtrise universitaire – Etudes chinoises, et fixer le programme (12 crédits) d'entente avec Grâce Poizat (grace.poizat@unige.ch).**

LANGUE CHINOISE

Initiation à la langue chinoise : débutant (I+II)

- Initiation à la langue chinoise I

CR 31FU001

(Automne) Mardi 12-14, Phil 206 (Philosophes) ; Vendredi 12-14, Phil 104 (Philosophes).

Zhong Mei / Hou Donghai

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

- Initiation à la langue chinoise II

CR 31FU002

(Printemps) Mardi 12-14, Phil 206 (Philosophes) ; Vendredi 12-14, Phil 104 (Philosophes).

Zhong Mei / Hou Donghai

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Initiation à la langue chinoise : élémentaire (III+IV)

- Initiation à la langue chinoise III

31FU003

(Automne) Lundi 12-14, Phil 102 (Philosophes) ; Jeudi 12-14, Phil 001 (Philosophes).

Zhong Mei / Hou Donghai

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

- Initiation à la langue chinoise IV

31FU004

(Printemps) Lundi 12-14, Phil 102 (Philosophes) ; Jeudi 12-14, Phil 001 (Philosophes).

Zhong Mei / Hou Donghai

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Langue chinoise avancée*

Horaires à définir selon niveau : 4h/ semestre

- **Lecture de textes classiques : Balance des Discours (Lunheng) de Wang Chong (27-97?)**

SE 34G5442
(Automne) Mercredi 10-12, Phil 102 (Philosophes)
Nicolas Zufferey
Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

- **Traduction littéraire**

SE 34G5430
(Automne) Mardi 10-12, Phil 206 (Philosophes)
Grâce Poizat
Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

- **Critique littéraire : « A Deep Reading » de la Chine moderne**

SE 34G5445
(Automne) Mercredi 12-14, Phil 006 (Philosophes)
Laure Zhang
Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

- **Linguistique chinoise et didactique du chinois**

SE 34G5431
(Printemps) Mardi 12-14, Phil 203 (Philosophes)
Grâce Poizat
Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

- **En images et en mots : la Chine à travers ses films, séries télévisées et romans contemporains**

SE 34G5549
(Printemps) Mercredi 14-16, Phil 214 (Philosophes)
Nadia Sartoretti
Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

- **Etude des cas judiciaires : crimes, sexualité et société en Chine du 17e au 19e siècle**

SE 34G5444
(Printemps) Mardi 14-16, Phil 214 (Philosophes)
Laure Zhang

- **Lecture de textes modernes : le roman d'arts martiaux de Jin Yong (1924-2018)**

SE 34G5550
(Printemps) Mercredi 08-10, Phil 214 (Philosophes)
Nicolas Zufferey
Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

LANGUE JAPONAISE

Initiation à la langue japonaise

- **Grammaire du japonais moderne I**

TP 32G6540
(Annuel) Mardi 8-10 ou Mardi 9-11, Phil 102 (Philosophes) ; Mercedi 14-15, Phil 211 (Philosophes).
Constance Sereni-Delespaul ; Oliver Constable ; Anne Lari.
Le cours de Grammaire du japonais moderne I couvre les bases de la structure de la langue japonaise et les points de grammaire considérés comme fondamentaux : les formes de bases

des verbes et des adjectifs, les particules les plus courantes, les structures de la phrase simple, et les premières phrases complexes. Le cours commençant par l'apprentissage des hiragana et katakana, aucune connaissance préalable du japonais n'est requise. Le cours s'articule autour du manuel Minna no Nihongo I (disponible à la vente dans l'unité.) Le cours consiste en un cours de grammaire théorique le mercredi à partir de 14h15 (C. Sereni) et un cours d'exercices le mardi. Les deux sont obligatoires. La classe est divisée en deux groupes le mardi pour des raisons d'effectifs et de chevauchements : à partir de 8h15 en PHIL211 (A. Lari) ou de 9h15 en PHIL102 (O. Constable). Les étudiant-e-s sont répartis dans l'un des deux groupes en début d'année.

- Ecriture et lexicographie I

TP 32G6474

(Annuel) Jeudi 12-14, Phil 201 (Philosophes).

Yuji Obataya

Le cours d'Écriture et lexicographie I vise à maîtriser l'écriture et la lecture de base de kanji (caractères chinois qui sont utilisés dans la langue japonaise). Le cours commençant par l'apprentissage des hiragana et katakana, aucune connaissance préalable du japonais n'est requise.

Le cours s'articule autour de la brochure 'Écriture et lexicographie I' (disponible à la vente dans l'unité). Cette brochure contient tous les kanji présents dans le manuel de grammaire, Minna no Nihongo I (version de traduction, 2ème édition). Tous les chapitres qui composent la brochure de kanji correspondent à ceux de celui-ci. Chaque chapitre répartit les caractères ainsi : a) les kanji à connaître de manière active (savoir les lire et les écrire), b) les kanji à connaître de manière passive (savoir les lire seulement). Pour plus de détail de cette brochure, voir le document, qui sera distribué, 'Le mode d'emploi de la brochure, en lien avec le document en format PDF projeté à l'écran en classe'.

Langue japonaise intermédiaire I

- Grammaire du japonais moderne II

TP 32G6552

(Annuel) Mardi 11-12, Phil 102 (Philosophes) ; Mercredi 14-16, Phil 102 (Philosophes).

Constance Sereni-Delespaul ; Wiktor Ziolkiewicz.

Le cours consiste en un cours de grammaire théorique le mardi de 11h-12h (C. Sereni) et un cours d'exercices le mercredi 14h-16. Les deux sont complémentaires. Le cours de grammaire théorique vise à approfondir un apprentissage rigoureux des bases de la grammaire systématique japonaise, tout en suivant l'ordre et les exemples proposés par le manuel Minna no Nihongo II. À la fin de l'année, l'étudiant-e doit maîtriser toutes les structures fondamentales du japonais, afin de pouvoir commencer en troisième année l'apprentissage des structures plus complexes.

Le cours d'exercices est consacré à l'approfondissement des points de grammaire, à l'aide du manuel Minna no Nihongo II et d'autres supports préparés par l'enseignante.

- Ecriture et lexicographie II

TP 32G6554

(Annuel) Jeudi 8-10, Phil 211 (Philosophes).

Yuji Obataya

Le cours d'Écriture et lexicographie II vise à augmenter l'aisance en l'écriture et la lecture de kanji.

Le cours s'articule autour de la brochure 'Écriture et lexicographie II' (disponible à la vente dans l'unité). Cette brochure contient tous les 424 kanji présents dans le manuel de grammaire,

Minna no Nihongo II (version de traduction, 2ème édition). Tous les chapitres qui composent la brochure de kanji correspondent à ceux de celui-ci. Chaque chapitre répartit les caractères ainsi : a) les kanji à connaître de manière active (savoir les lire et les écrire), b) les kanji à connaître de manière passive (savoir les lire seulement). Pour plus de détail de cette brochure, voir le document, qui sera distribué, 'Le mode d'emploi de la brochure, en lien avec le document en format PDF projeté à l'écran en classe'.

Langue japonaise intermédiaire II

- Grammaire du japonais moderne III

TP 32G6480

(Annuel) Mardi 14-16, Phil 211 (Philosophes).

Constance Sereni-Delespaul

Le cours présuppose la maîtrise des structures grammaticales fondamentales apprises en 2 années d'études de bachelor. Articulé autour du manuel « Tobira - Gateway to Advanced Japanese », il est consacré à l'étude de structures grammaticales complexes, et l'approfondissement des compétences en lecture/compréhension.

- Ecriture et lexicographie III

TP 32G6477

(Annuel) Jeudi 16-17, (Automne) Phil 201 (Philosophes), (Printemps) Phil 204 (Philosophes)

Yuji Obataya

Le cours de « Écriture et lexicographie III » vise à augmenter l'aisance en l'écriture et la lecture de

kanji.

Le cours s'articule autour du manuel TOBIRA : Power Up Your KANJI -800 Basic KANJI as a Gateway to Advanced Japanese (disponible à la vente dans l'unité), manuel dont les explications et exercices de kanji correspondent au manuel de grammaire TOBIRA Gateway to Advanced Japanese Learning Through Content and Multimedia. Chaque chapitre répartit les caractères ainsi : a) les kanji à connaître de manière active (savoir les lire et les écrire), b) les kanji à connaître de manière passive (savoir les lire seulement).

Langue japonaise avancée*

- Expression orale et écrite IV

TP 34G6481

(Annuel) Jeudi 14-16, Phil 206 (Philosophes).

Ayako Manin

Ce séminaire, destiné aux étudiants de niveau intermédiaire-avancé, vise à augmenter l'aisance dans l'expression orale et écrite du japonais. Il comprend la révision et l'approfondissement des structures grammaticales complexes, et développe les compétences sur des objectifs précis: présentations données en japonais, rédaction de textes de genres variés, exercices de conversation. Divers supports pédagogiques seront utilisés, en fonction des besoins du séminaire. Un accent particulier sera porté sur les aspects interculturels dans les interactions avec les Japonais.

- Lecture de la presse japonaise

SE 34G6466

(Annuel) Lundi 10-12, Phil 203 (Philosophes).

Samuel Guex

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

LANGUE COREENNE

Initiation à la langue coréenne

SE 32G8237

(Annuel) Mardi 18-20, Phil 102 (Philosophes), Vendredi 8-10, Phil 211 (Philosophes).

Sung-Mi Kim

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignante).

HINDI

Initiation au hindi (niveau 1)

- Introduction au hindi : cours de grammaire

(Annuel) Lundi 12-14, Anthropole/4088 (UNIL).

Nicola Pozza

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

- Introduction au hindi : expression orale

(Annuel) Mardi 12-14, Anthropole/4088 (UNIL).

Nicola Pozza / Ishtiyaque Ahmed

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

- Introduction au hindi : travaux pratiques

(Automne) Jeudi 12-14 / (Printemps) Vendredi 12-14, Anthropole/4088 (UNIL).

Tine Van Overbergue / Nicola Pozza

*L'apprentissage du hindi moderne se fait en première année sur la base de trois enseignements hebdomadaires de deux périodes chacun, de nature complémentaire : un cours, présentant la grammaire de chaque nouvelle leçon et la matière qui lui est liée ; des travaux pratiques, consacrés à la mise en pratique des notions acquises dans le cours par des exercices de lecture, de traduction et de rédaction ; de l'expression orale, permettant la mise en pratique des notions acquises par des exercices de compréhension et d'expression orale. Les cours sont basés sur le manuel de hindi suivant : Nicola Pozza, *Le hindi... comme en Inde. Niveau débutant*, PUR, 2022 (disponible en librairie).*

N.B. Les trois cours sont normalement obligatoires, mais pour les étudiant·e·s du Master-Asie, un arrangement est possible en cas de conflit d'horaire.

Hindi intermédiaire (niveau 2)

- Hindi intermédiaire : syntaxe et traduction

(Automne) Lundi 14-16, Anthropole/4088 (UNIL).

Nicola Pozza

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

- Hindi intermédiaire : expression orale

(Annuel) Mercredi 14-16, Anthropole/4088 (UNIL).

Ishtiyaque Ahmed

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

- Hindi intermédiaire : lecture de textes hindi (niveau 2)

(Printemps) Jeudi 10-12, Anthropole/4088 (UNIL).

Nadia Cattoni

Le cours-TP de syntaxe et traduction hindi (niveau 2, automne) vise à compléter, approfondir et consolider les connaissances grammaticales acquises en première année, en développant

notamment les aspects syntaxiques. Par la traduction d'extraits de textes variés, il introduit par ailleurs les étudiant·e·s aux différents genres littéraires hindi et à leurs multiples registres stylistiques et lexicaux. Une place importante est accordée aux compétences actives grâce à des exercices et des présentations orales pendant les TP d'expression orale (annuel). L'enseignement est basé sur le manuel de hindi suivant : Nicola Pozza, Le hindi... comme en Inde 2. Niveau intermédiaire, PUR, 2023 (disponible en librairie). Il est complété par des exercices et des textes adaptés au contenu abordé en classe et se poursuit au printemps par l'enseignement donné par Nadia Cattoni.

Hindi avancé (niveau 3)

- Littérature hindi I (niveau 3) : Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi

(Printemps) Lundi 16-18, Anthropole/4078 (UNIL).

Nicola Pozza

Voir le descriptif du cours ci-dessus intitulé « Peuples autochtones de l'Inde/Adivasi : constructions identitaires, littéraires et artistiques. »

- Littérature hindi II (niveau 3) : sujet à définir

(Printemps) Jeudi 10-12, Anthropole/4088 (UNIL).

Nadia Cattoni

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

- Hindi avancé : expression orale

(Annuel) Jeudi 8h30-10h, Anthropole/4088 (UNIL).

Ishtiyaque Ahmed

Descriptif à préciser (ou écrire à l'enseignant).

Remarque : à la demande et si les conditions sont remplies (notamment, connaissances de bases acquises), des cours d'**ourdou** et de **sanskrit** peuvent également être suivis dans ce programme. Se renseigner auprès de Nicola Pozza et des enseignant·e·s concerné·e·s.