



Jupe, pantalon et genre

Pourquoi les hommes ne portent-ils pas de jupe? En Occident, le vêtement occupe une place capitale dans l'affirmation du genre. Historiquement, un vêtement fermé, signe d'autorité et de protection, est réservé à l'homme, à l'inverse de celui davantage ouvert, porté par les femmes, évoquant ainsi une supposée disponibilité sexuelle. À Uni Dufour, Christine Bard, professeure d'histoire contemporaine de l'Université d'Angers, s'interrogera sur les possibilités d'échapper à ces stéréotypes et d'envisager un vêtement neutre et unisexe. La spécialiste d'histoire

politique, sociale et culturelle des femmes et du genre évoquera également le travail du styliste américain Rudi Gernreich, actif dans les années 50, dont les créations bousculent les codes vestimentaires habituels. Cette conférence s'inscrit dans la Semaine de l'égalité de la Ville de Genève, intitulée «(Dés)habille ton genre!» articulant divers événements permettant de réfléchir à la question du genre en lien avec la mode et les codes vestimentaires.
Rue du Général-Dufour 24, 1204 Genève.
Tél. 022 379 15 15. À 18 h 30.
Entrée libre.