

Rapport d'activités 2013-2014



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

BUREAU DE L'ÉGALITÉ

Rapport d'activités 2013-2014



Sommaire

1. Introduction	2
2. Intégrer l'égalité.....	3
3. Garantir l'égalité	5
4. Soutenir la relève.....	9
5. Dates-clés 2013-2014.....	12

1. Introduction

Les deux années de ce rapport d'activités correspondent à la mise en place du Plan d'actions égalité@UNIGE 2013-2016, approuvé par le Rectorat et ensuite par le Programme fédéral égalité des chances. Les différents chapitres correspondent aux objectifs et mesures explicités dans ledit plan.

Cette nouvelle façon beaucoup plus concertée et rassembleuse de mener la politique égalité dans notre institution a donné l'occasion à la vice-rectrice en charge de l'égalité et à la directrice du Bureau de l'égalité de rencontrer par trois fois les décanats accompagnés de membres de leur faculté impliqués dans ce domaine.

Lors de ces rencontres, il a été question de statistiques, de propositions, de projets, voire même de plan d'action facultaire. Suite à chaque rencontre, un procès verbal décisionnel précis a été établi, lequel a permis de suivre la mise en place des différentes actions proposées. Une réunion autour de cette thématique avec le rectorat et l'ensemble de doyens et doyennes a été organisée en août 2013 afin d'échanger les problématiques, de voir ce qui est commun à tout le monde, les spécificités et échanger les bonnes pratiques.

Les autres projets et actions du bureau visant à améliorer la visibilité des chercheuses et professeurs dans l'institution sont détaillés dans ce rapport.

2. Intégrer l'égalité

Ancrage de l'égalité

Le Bureau de l'égalité collabore notamment avec des professeur-e-s pour les questions d'égalité dans les procédures de nomination.

Délégation à l'égalité

L'ensemble des procédures de nominations professorales est suivi par les membres de la délégation pour prévenir les vices de forme et les problèmes de différence de traitement des candidatures féminines et masculines.

Cette délégation existe depuis 1991, elle est présidée par le vice-recteur ou la vice-rectrice en charge de l'égalité, et se compose de cinq professeur-e-s (deux femmes et trois hommes actuellement) ainsi que de la déléguée à l'égalité et de la chargée de projet. Son action a montré que la présence de délégué-e-s au sein des commissions de nomination agit bien au-delà de la nomination de professeures. Elle œuvre pour des procédures plus transparentes et équitables et tend à faire augmenter le nombre de professeures dans l'institution. En moyenne, une soixantaine de procédures de nominations est en cours chaque année, et entre 20 et 30 rapports sont rédigés par les délégué-e-s.

Commission égalité de l'université

La Commission égalité est un organe de réflexion et de concertation sur la promotion des carrières féminines à l'UNIGE. Elle rassemble notamment l'ensemble des président-e-s des Commissions égalité facultaires et/ou membres de la Délégation à l'égalité. Cette commission se réunit quatre à cinq fois par an.

De plus, afin d'ancrer ce travail dans un réseau plus vaste de spécialistes du domaine, des représentant-e-s du Département de l'instruction publique (DIP), du Bureau de l'égalité cantonal (BPE), de l'Institut des Etudes genre et un-e étudiant-e sont invité-e-s à siéger lors des séances. En 2013 et 2014, la commission est présidée par la vice-rectrice Margareta Baddeley, ce qui permet un échange au plus haut niveau. La déléguée et son équipe participent notamment en organisant les séances et le suivi des décisions.

Commissions égalité facultaires

En plus de la Commission égalité de l'université, une Commission égalité prend place au sein de chaque faculté afin d'être un relais à cette échelle. Le Bureau de l'égalité s'applique à maintenir un contact étroit avec ces commissions afin de faciliter le contact direct avec les facultés et leurs problématiques spécifiques. Les président-e-s des Commissions égalité facultaires siègent également à la Commission de l'égalité. Des défraiements sont alloués aux projets égalité facultaires.

Image moderne et égalitaire

Rédaction épïcène

La question de la rédaction épïcène est cruciale, il a été démontré que si un texte est rédigé au féminin et au masculin pour les titres et les personnes, les femmes se sentent plus impliquées (Horvath & Sczesny, 2011). Ainsi, dire que le masculin est neutre est un parti pris non égalitaire. Le féminin existe dans la langue française, malgré ce que nous avons toutes et tous étudié dans notre scolarité. Les fonctions et les textes pourraient représenter les femmes et les hommes qui constituent les groupes dont il est question.

Convaincu qu'il faut travailler sur cette problématique, le Bureau de l'égalité a organisé des ateliers *Rédaction épïcène, ouvrir le champ des possibles* animés par Thérèse Moreau, Dre en Lettres, spécialiste suisse francophone et auteure de nombreux ouvrages à ce propos.

Pour sensibiliser le personnel de l'université, deux ateliers pilotes et un *12-14 de l'égalité* ont été proposés. Les personnes inscrites avaient la possibilité d'envoyer un texte afin de pouvoir le traiter lors de l'atelier. Ainsi, après une introduction historique et théorique, les participant-e-s ont tenté de résoudre les interrogations soulevées dans leur propre texte. Les ateliers ont été très appréciés.

De plus, une relecture épïcène des textes officiels (pages Internet, affiches, rapports et plans de cours,...) est effectuée sur demande: egalite@unige.ch. Une charte épïcène UNIGE est en préparation.

Etude sur l'égalité salariale

L'Observatoire universitaire de l'emploi a été mandaté pour réaliser une étude sur l'égalité salariale à l'UNIGE. Une première analyse pilote avec les personnes payées «sur fonds» a d'ores et déjà été effectuée. Les résultats complets pour les salaires «DIP» et «sur fonds» sont attendus pour 2015.

3. Garantir l'égalité

Sensibilisation à l'égalité

Le Bureau de l'égalité travaille à un environnement propice à l'égalité et développe des actions de sensibilisation et d'information.

Campagne Stéréotypes Tip Tip

Après la campagne *Excellentes, vous avez dit excellentes ?* traitant des biais de genre de l'excellence académique (actes de campagne, éd. 2014), depuis 2013, la vaste campagne *Stéréotypes Tip Tip* questionne les stéréotypes, les références intériorisées inhibitrices ou les choix de vie et de carrière.

Même s'ils rassurent et confortent, les stéréotypes réduisent les singularités et le champ des possibles. Il est dès lors important de prendre conscience que ces stéréotypes culturels et de genre, enclenchés dès le plus jeune âge, ont des répercussions sur la manière dont les décisions se prennent à tous les niveaux. Des cadres sociaux qui constituent autant de barrières à la réalisation des choix individuels, qui contribuent à la persistance des inégalités en biaisant le choix des filières professionnelles, la participation aux tâches domestiques et familiales et, in fine, la représentation aux postes décisionnels.

L'Université de Genève a offert un espace de réflexion critique, voire autocritique, sur la place et le rôle des stéréotypes de genre, ainsi que sur les freins éventuels qu'ils pourraient représenter. Le Bureau de l'égalité a proposé un cycle de conférences, disponible en vidéo sur Médiaserver, sur des sujets de société qui influent largement sur le succès et l'excellence féminine dans le champ académique: l'histoire des femmes dans le monde du travail; les stéréotypes dans le monde de l'éducation de la petite enfance; les frontières entre le biologique et le social; le sexisme ordinaire dans le monde du travail; les composantes des hiérarchies sociales; le sport ou encore la masculinité. L'occasion de faire le lien entre l'université et la cité. Opération réussie: entre 200 et 300 personnes ont assisté à chaque conférence et ont posé de nombreuses questions.

Dans le cadre de cette campagne, deux ateliers pilotes destinés aux chercheuses avancées ont été inaugurés. Dans le même esprit que les ateliers *REGARD*, pour le réseautage et l'amélioration de l'intégration des chercheuses dans le tissu universitaire.

Quinzaine de l'égalité, *Elle était une fois*

En collaboration avec le Bureau cantonal de la promotion de l'égalité entre femmes et hommes, le théâtre du Grütli et la Ville de Genève, le Bureau de l'égalité a co-organisé la Quinzaine de l'égalité entre femmes et hommes, prenant ainsi part à un projet créatif du 10 au 25 novembre 2014. *Elle était une fois* proposait un programme varié: cinq spectacles, une exposition jeune public, des ateliers et une grande conférence interrogeaient avec humour et parfois férocité la question des stéréotypes. Les publics ont répondu très favorablement en montrant une présence marquée lors de chaque événement.



Le Bureau de l'égalité a notamment organisé une grande conférence *La virilité entre hier et aujourd'hui*, par Georges Vigarello, invité un spectacle de théâtre d'après Virginia Woolf, *V.W. Une chambre à soi*, avec la participation active de la Faculté des lettres (qui a en outre mis en place deux séminaires autour de la représentation) et organisé un 12-14 de l'égalité *Parlons Ca\$h* sur la valeur symbolique de l'argent. Ce type de projet s'inscrit dans la volonté du bureau de considérer la question de l'égalité tout au long de la vie, car c'est dès la prime jeunesse que les stéréotypes prennent place, laissant parfois une marge trop faible à la liberté de chacun-e à choisir sa propre voie, professionnelle et personnelle. Il est donc fondamental de participer, en tant qu'université, à des programmes qui élargissent le champ des possibles à tout âge à travers une sensibilisation ludique, intellectuelle et stimulante.

Gender awareness in academia

Pas d'égalité ancrée et portée sans une sensibilisation et une prise de conscience des biais de genre au plus haut niveau hiérarchique de l'institution. Afin d'aborder la question des discriminations professionnelles sous un angle nouveau, du 27 au 29 novembre 2013, deux éminentes spécialistes américaines, les professeures Virginia Valian - Hunter College et Denise Sekaquaptewa - Michigan University, ont été invitées par le PNR LIVES et les Bureaux de l'égalité de Genève et Lausanne, à partager leurs expertises avec un public universitaire suisse. A l'UNIGE, elles ont animé un atelier d'une demi-journée avec des membres du rectorat, des doyens et doyennes et des professeur-e-s. Elles ont proposé des workshops pour les diverses commissions et membres de décision qui ont été invité-e-s à interagir sur la situation de l'égalité professionnelle dans leurs structures. Les expertes ont présenté les mesures incitatives développées dans leurs universités respectives. La professeure Virginia Valian a également exposé ses recherches lors de sa conférence à Lausanne intitulée *Why so slow*, titre de son ouvrage paru en 1999.

12-14 de l'égalité

Le Bureau de l'égalité organise régulièrement les *12-14 de l'égalité*, une pause de midi pour aborder cette thématique. Durant ces deux ans, dix réunions ont été proposées, dont certaines à l'attention d'un public ciblé (personnel administratif et technique, professeur-e-s) mais le plus souvent ouvertes à l'ensemble de la communauté universitaire et de la cité. Une thématique est abordée à chaque fois par un ou une invitée avec une prise de parole d'environ 45 minutes, suivie d'un moment de discussion.

8 mars - Journée internationale des droits des femmes

En collaboration avec le Service agenda 21 de la Ville de Genève, le Bureau de l'égalité a participé au Festival international du film sur les droits humains (FIFDH). Ce festival a pour vocation de mettre en lumière les violations des droits civils, politiques, économiques, sociaux et culturels. Les soirées, qui se déroulent selon le concept «un film, un sujet, un débat», rassemblent des cinéastes, des militants et militantes des droits humains et des spécialistes des thématiques abordées.

Le 8 mars 2013, la déléguée à l'égalité a animé le débat autour des violences sexuelles qui donnait suite au film *Outlawed in Pakistan*.

Jour également de la remise des prix des Boursières d'excellence de l'UNIGE, le

Bureau de l'égalité a participé aux *Olympes de la parole* pour la remise de prix aux classes lauréates s'étant distinguées sur un projet de déconstruction des stéréotypes de genre dans le choix de la filière professionnelle. Les Olympes de la parole est un projet de l'Association genevoise des femmes diplômées des universités (AGFDU) mené en collaboration avec le DIP, destiné à des projets égalité développés dans des classes des cycles d'orientation genevois.

Le 8 mars 2014, la collaboration avec le FIFDH a été reconduite et élargie avec la projection de trois films : la traite des femmes avec *The Price of Sex* ; les femmes dans le sport avec *Light Fly, Fly High* ; le droit à l'avortement en cas de viol de guerre avec *War babies*, avec la participation de la déléguée à l'égalité.

Un stand égalité a aussi été proposé dans le hall d'Uni Dufour avec des brochures, des publications et une boîte à suggestion.

Journée Futur en tous genres

Comme les années précédentes, en 2013 et en 2014, l'Université de Genève participe activement à la journée *Futur en tous genres*. Cette journée propose aux filles et aux garçons de partir à la découverte des métiers et des domaines de recherche développés à l'Université de Genève.

Lors de cette journée, les enfants des collaborateurs et des collaboratrices de l'UNIGE participent à un atelier sur le thème de l'égalité et de la mixité dans les métiers, ceci dans le but de déconstruire les stéréotypes qui, encore trop souvent, guident les jeunes dans le choix professionnel et de filière d'étude. Le Bureau de l'égalité propose aux enfants une «chasse aux trésors» dans le bâtiment d'Uni Dufour à la rencontre de personnes qui évoquent leur métier. La mission est de poser des questions sur la carrière et les tâches principales de la profession exercée. Les enfants reçoivent ainsi de multiples informations concernant l'institution et la répartition du travail entre les hommes et les femmes. Un livre leur est offert à la suite de l'atelier. Cette journée permet de sensibiliser les enfants aux enjeux de la vie active et des choix professionnels.

En 2014, l'atelier est renouvelé, auquel s'ajoute la visite de l'exposition *Fille ou garçon, ça change quoi ?*, un parcours ponctué de seize activités interactives, au théâtre du Grütli, dans le cadre de la *Quinzaine de l'égalité*.

En 2013, samedi 16 novembre, la journée jeune public *Elargis tes horizons*, ayant pour but de sensibiliser les jeunes filles aux métiers scientifiques et techniques, a eu lieu dans le grand hall d'Uni Mail. Cet événement a permis d'accueillir plus de 600 élèves. Le Bureau de l'égalité a soutenu cet événement (organisation et financement) et la déléguée à l'égalité est intervenue lors de l'introduction générale de la journée.

Information et soutien aux familles

L'Université de Genève garantit un environnement de travail et de recherche dans lequel le respect de la personne est promu. Le personnel de l'institution se doit de lutter contre toutes formes de discrimination et d'assurer information et soutien aux familles des membres de la communauté universitaire.

Brochure Parents, suivez le guide !

Publié au printemps 2013 par le Bureau de l'égalité, *Parents suivez le guide* a pour but d'éclaircir les responsabilités et les droits de chacun et chacune face à la réalité de la place de la famille dans le cadre professionnel. Véritable condensé d'informations utiles aux responsables hiérarchiques et à celles et ceux qui sont ou vont devenir parents. Cette brochure est le résultat d'une fructueuse collaboration entre plusieurs services de l'UNIGE. Elle a été distribuée à plus de 1000 exemplaires en quelques semaines seulement et est également disponible en ligne et en anglais depuis janvier 2015.

Espace de vie infantine (EVE)

En tant que co-présidente du comité des EVE du secteur Université, la déléguée à l'égalité a participé, entre 2013 et 2014 à une quarantaine de réunions, entre le bureau et les comités.

Dans le cadre de la campagne *Stéréotypes Tip Tip* et dans l'objectif d'étendre la portée de la campagne à tous les niveaux, le Bureau de l'égalité a organisé un colloque pour l'ensemble du personnel des espaces de vie infantine du secteur université. Animé par des spécialistes, le contenu de cette soirée s'est centré sur les questions de stéréotypes de genre dans les jeux et activités proposées aux jeunes enfants. Un moment d'échanges et de questions avec la salle a eu lieu, permettant de mettre en regard les thèmes développés avec les pratiques quotidiennes des éducatrices et éducateurs de la petite enfance. Ce projet a permis de créer une dynamique dans les institutions concernées.

Comme prolongement de cette action, une observation des pratiques menée par le 2^e Observatoire avec retours aux équipes a eu lieu dans les crèches du secteur fin 2014. Cette démarche a permis d'élaborer un nouveau chapitre dans la brochure *La poupée de Timothée, le camion de Lison*, brochure destinée au personnel des crèches. Ainsi enrichie, elle sera rééditée en juin 2015 avec le soutien du Bureau de l'égalité et de la Ville de Genève.

Carrières duales: Carriere2.ch

Sous l'impulsion du Bureau de l'égalité et du *Programme fédéral égalité des chances*, l'Université de Genève est l'initiatrice d'un poste dédié à la fonction d'accueil des carrières duales dans l'objectif d'orienter les chercheurs et chercheuses ainsi que leurs partenaires dans la constitution d'un réseau relationnel pour faciliter la recherche d'emploi et l'installation, suite à un déménagement international et la mise en réseau professionnel.

Ce soutien va de l'accueil au suivi de dossiers de candidature, en passant par l'organisation d'événements, d'ateliers ou la mise en place de synergies (IDCN, grandes entreprises, organisations internationales ou autres universités), utile à une intégration professionnelle.

4. Soutenir la relève

Programmes égalité

Le Bureau de l'égalité mène seul ou en partenariat avec d'autres institutions une série de programmes de soutien à la relève académique.

Séance d'accueil des doctorant-e-s

Chaque année, le Bureau de l'égalité organise une séance d'accueil aux doctorant-e-s à laquelle participent près de 100 personnes. Cet événement a pour but d'informer des procédures importantes pour assurer un bon démarrage de thèse, connaître les procédures et savoir où aller chercher l'information. Le Bureau de l'égalité prépare cette séance avec les services en relation avec les doctorant-e-s débutant-e-s et les contrats d'assistantats. Le service de communication, quant à lui, organise les séances d'information pour les nouveaux collaborateurs et collaboratrices et les professeur-e-s en début de contrat.

Journée de la recherche 2014

Le Bureau de l'égalité a participé en 2014 à la première Journée de la recherche: *Le doctorat, un tremplin pour la carrière !* organisée sous la nouvelle impulsion du Service de la recherche. Les stands ont été très visités et les personnes présentes ont répondu à de nombreuses questions, celui du Bureau de l'égalité proposant deux guides, *Comment bien démarrer sa Thèse* (2014) et *Au-delà du doctorat* (2014), en français, allemand et anglais. Pleins succès aux ateliers et conférences: une centaine de personnes était présente. La déléguée à l'égalité a participé à l'introduction de la journée et animé un atelier sur la question des réseaux académiques et de recherche.

Starting Doc

Mentorat de groupe, le programme interuniversitaire *Starting Doc* vise à motiver et à former les doctorantes débutantes, par le biais de rencontres, par groupe de cinq doctorantes encadrées par une chercheuse plus avancée. Deux journées de formation et un week-end permettent une mise en réseau avec les chercheuses des autres groupes. Les formations et ateliers sont dispensés par des intervenant-e-s des universités membre ou des expert-e-s extérieur-e-s.

Ce programme permet d'acquérir des outils pour aborder les étapes spécifiques de la thèse, ceci grâce aux discussions et conseils avec des chercheuses d'autres universités de Suisse romande. La régularité des rencontres oblige à aller de l'avant dans les recherches, selon des objectifs pré-établis dans la convention de mentorat. Les chercheuses élaborent également un réseau qui les soutient à tous les niveaux. Durant la période 2013-2014, en moyenne 34% des participantes sont de l'UNIGE.

Mentorat

Le Mentorat relève one to one offre un soutien aux chercheuses UNIGE. Dans la période 2013-2014, le programme a permis à 27 chercheuses du corps intermédiaire

de construire ou d'étoffer leur profil scientifique, de constituer un réseau, d'assurer leurs acquis et de mettre en valeur leur profil académique. Le Mentorat relève propose une relation individuelle et de suivi avec une professeure ordinaire mentore; quatre professeures de l'UNIGE sont engagées dans le programme. Le programme comprend également trois rencontres de formation.

En 2014, le Mentorat relève a été suspendu pour des raisons structurelles. Il reprend en 2015, et dans l'intervalle, deux professeures mentores ont continué un système de mentorat spontané auprès de chercheuses venues demander conseil et soutien sur des points spécifiques de leur carrière.

Par ailleurs, le programme Réseau Romand de Mentoring (RRM) offre également, au niveau des universités de Suisse latine, un mentorat one-to-one et quelques séances de formation en plénière pour une trentaine de chercheuses avancées.

Ateliers REGARD

Le programme REGARD offre une vingtaine d'ateliers destinés aux chercheuses de la relève et aux professeures des hautes écoles de Suisse romande. Son objectif est de proposer des outils concrets en matière de gestion de carrière et d'encadrement d'enseignement. Ces ateliers créent, par ailleurs, des espaces de discussion et d'échange d'expériences entre scientifiques. Ils ont également pour but de générer un effet de sensibilisation à la perspective du genre au sein des institutions partenaires. L'Université de Genève a, pour sa part, accueilli six ateliers en 2013 et huit ateliers en 2014. La participation des chercheuses UNIGE a été très bonne.

Subside tremplin

Le programme Subside tremplin offre aux chercheuses, ayant l'ambition et le potentiel scientifique de poursuivre une carrière académique, une possibilité supplémentaire d'étoffer leur dossier scientifique (rédaction d'articles, projet de recherche, séjour scientifique dans une autre institution, achèvement de la thèse, etc). Le Subside permet de libérer les bénéficiaires de certaines de leurs charges, en général de leurs tâches pédagogiques. Les fonds à disposition financent leur remplacement pendant un semestre environ. Les participantes sont suivies par des professeures de l'Université, qui leur apportent soutien et conseil, afin qu'elles réalisent les objectifs fixés dans le cadre du programme. En 2013 et 2014, vingt-et-une chercheuses au total ont été retenues pour les Subsidés tremplin.

Boursière d'excellence

Le prix Boursière d'excellence dispensé au nom du rectorat UNIGE a permis en 2013 et 2014 de récompenser sept chercheuses qui se sont distinguées, en leur offrant un poste de maître-assistante (3 ans). Cela leur permet de mener une recherche autonome et de réunir les conditions cadres optimales pour la poursuite d'une carrière universitaire indépendante. Les bourses et leur financement sont coordonnés par le Bureau de l'égalité.

www.releve-academique.ch

Le portail de la relève académique est un site internet issu d'un projet inter-universitaire, coordonné par le Bureau de l'égalité de l'Université de Neuchâtel, au niveau romand, qui a été innové en 2011 et qui offre une plateforme d'échange, de conseil et de ressources aux jeunes chercheurs et chercheuses dans le but de les aider à franchir les différentes étapes de la thèse avec succès.

Le portail s'adresse également aux personnes qui arrivent au terme de leur doctorat et qui cherchent à se renseigner sur les possibilités de poursuivre une carrière académique ou sur les parcours alternatifs possibles.

5. Dates-clés 2013-2014

2013

Mars

1er mars : Atelier REGARD: *Prise de parole en public*, par Eva Vokacova Cendros.

8 mars : Journée internationale des droits des femmes :

- Participation au Festival International du Film sur les Droits Humains (FIFDH) sur le thème *Lutter contre les violences sexuelles, regards croisés Nord-Sud*: discussion autour du film *Outlawed in Pakistan* de Hilke Shellmann et Habiba Nosheen. Table Ronde / Ratna Kapur, Marylène Lieber, Zanele Muholi et Coline de Senarclens, animée par la déléguée à l'égalité.
- Participation aux *Olympes de la Parole* en collaboration avec le DIP et l'Association genevoise des femmes diplômées des universités (AGFDU). Une centaine de personnes sont venues rencontrer les cinq classes participant au programme (niveau Cycle d'orientation).
- Cérémonie de remise des distinctions Boursières d'excellence en présence du recteur Jean-Dominique Vassalli et de la vice-rectrice Margareta Baddeley. Selma Aybek Rusca (médecine, neurosciences cliniques), Barbara Chitussi (Lettres, langue et littérature françaises modernes) et Alessandra Nurisso (Sciences, sciences pharmaceutiques) ont été distinguées.

19 mars : Atelier REGARD: *Se préparer à une soutenance de thèse* par la Dre Delphine Rinaldi. Participation : 15 personnes.

Avril

26 avril : 12 – 14 de l'égalité : *Toutes les questions que vous avez toujours voulu poser sur les procédures de nomination* par la vice-rectrice Margareta Baddeley. Participation : 30 personnes.

Mai

3 mai : Atelier REGARD: *Preparing convincing CVs for academic applications* par la Dre Monika Clausen. Participation : 15 personnes.

13 mai : Atelier pilote: *Rédaction épicienne, ouvrir le champ des possibles* par la Dre Thérèse Moreau. Participation : 20 personnes.

23 mai et 26 septembre (partie 1 et 2): Atelier REGARD : *Elaborer un dossier d'enseignement* par la Dre Mallory Schaub. Participation : 15 personnes.

28 mai : 12 – 14 de l'égalité : *Germaine Duparc, scientifique et pédagogue*, présentation de l'ouvrage par l'auteure, la professeure Christiane Perregaux. Participation : 15 personnes.

Juin

14 juin : 12 - 14 de l'égalité : *Le 12-14 fait la fête !* Remise des prix Subside tremplin 2013 par la vice-rectrice Margareta Baddeley, avec la participation de Kristen Martens, Boursière d'excellence, qui évoque le cheminement d'une jeune chercheuse, accompagné d'un délicieux buffet libanais. Participation : 70 personnes

24 juin : Atelier pilote: *Rédaction épice, ouvrir le champ des possibles* par la Dre Thérèse Moreau. Participation : 25 personnes.

27 juin : 12 - 14 de l'égalité : *Réussissez votre carrière dans l'administration* par Marianne Frischknecht. Invitation particulière au Personnel administratif et technique. Participation : 35 personnes.

Septembre

13 septembre : Atelier pilote : *Etre ou ne pas être leader ?* par Hélène Gache destiné aux chercheuses avancées et professeures UNIGE. Participation: 15 personnes.

27 septembre: 12 -14 de l'égalité: *Indignez-vous ! De quoi et pourquoi ?* par Anita Konzelmann Ziv, philosophe. Participation : 30 personnes.

Octobre

29 octobre : Campagne Stéréotypes tip tip : Grande Conférence : *Le travail des femmes au XXe siècle: toute une histoire!* par la professeure Margaret Maruani. Participation: 200 personnes.

Novembre

14 novembre : Journée Futurs en tous genres, parcours ludique *StéréoQUOI?* à la découverte des métiers de l'Université. Participation: 60 élèves.

14 novembre : Campagne Stéréotypes tip tip : *Colloque-débat EVE Secteur Université | Stéréotypes filles/garçons : redéfinissons les règles du jeu!* avec Véronique Ducret, Véronique Le Roy, Arik Lévy. Participation : 80 professionnel-le-s de la petite enfance.

16 novembre : Journée jeune public *Elargis tes horizons* : Un événement autour des métiers scientifiques et techniques pour les collégiennes. Participation : 600 élèves et parents.

19 et 20 novembre : Atelier REGARD : *Project management for research* par la Dre Pamela Alean-Kirkpatrick. Participation : 15 personnes.

27- 29 novembre : Campagne Stéréotypes tip tip : Colloque LIVES UNIGE - UNIL: *Gender awarness in academia: from principles to practice* par les professeures Denise Sekaquaptewa, Hunter College (NY) et Virginia Valian, University of Michigan. Participation : 25 personnes (rectorat et décanat). Divers ateliers: atelier 50 personnes; conférence 100 personnes.

Décembre

5 décembre : Campagne *Stéréotypes tip tip*: Grande conférence: *Hommes-femmes, comment se fabrique la différence ?* par le professeur Fabio Lorenzi-Cioldi. Participation : 200 personnes.

2014

Février

7 février : Atelier pilote: *Etre ou ne pas être leader ?* par Hélène Gache, destiné aux chercheuses avancées et professeures UNIGE. Participation : 15 personnes.

13 février : Atelier pilote Stéréotypes: *S'affirmer et convaincre* par Eva Vokacova-Cendors destiné aux chercheuses avancées et professeures UNIGE. Participation : 20 personnes.

21 février : Atelier REGARD *Elaborer un dossier d'enseignement* par la Dre Mallory Schaub et Catherine Huneault. Participation : 15 personnes.

Mars

8 mars : Journée international des droits des femmes :

Trois projections-débats dans le cadre du FIFDH: Trois thèmes, trois documentaires, trois débats. Les trois films ont été introduits par la déléguée à l'égalité :

- *War Babies*, de Raymonde Provencher, suivi du débat *Viol de guerre : quel accès à l'avortement ?* avec l'intervention de Julienne Lusenge, Eric Sottas, Nelly Stadellini et Louise Doswald-Beck. Participation : 50 personnes.
- *Light Fly, Fly High*, de Beathe Hofseth et Susann Østigaard, suivi du débat *Le sport, un combat pour le droit des femmes ?* avec l'intervention de Laurence Bezaguet, Maria Bobenrieth, Laurence Fischer, Dominique Niyonizigiye et Marco Tuberoso. Participation : 180 personnes.
- *The Price of Sex*, de Mimi Chakarova, suivi du débat *Traite des femmes, l'Europe laxiste* avec l'intervention de Mariana Katarova, Daniela Misail-Nichitin, Madeleine Rees et Fabienne Bugnon.

Remise du prix *Boursière d'Excellence* : Laurence Terrier (lettres, histoire de l'art), Françoise Briegel (Global Studies institute et maison de l'histoire), Marta Gilbert (sciences, physique de la matière condensée) et Gloria Gaggioli (droit) ont été récompensées ce jour-là par le prix *Boursière d'Excellence* pour leur parcours et leur travaux. Participation : 80 personnes.

13 et 14 mars : Campagne Stéréotypes tip tip : Grande conférence et deux ateliers: « Hommes/femmes, un jeu de dupes? » par Brigitte Grésy. Participation: 200 personnes pour la conférence et 70 personnes pour les ateliers.

20 et 21 mars: Atelier REGARD : « Preparing convincing CVs for academic applications » (participation : 15 personnes) et « Do you need self-marketing ? » par Dre Monika Clausen. Participation: 15 personnes.

29 mars: Campagne *Stéréotypes tip tip* : Colloque de psychologie sociale : *Men and Women in Social Hierarchies | Etat des lieux de la recherche sur le genre et le statut social* organisé par la Dre Klea Faniko, Prof. Fabio Lorenzi-Cioldi, Dre Oriane Sarrasin et Dr Eric Mayor. Participation : 150 personnes.

Avril

3 avril : Atelier REGARD : *Se préparer à une soutenance de thèse* par la Dre Delphine Rinaldi, (Forme V). Participation : 15 personnes.

10 avril: 12 -14 de l'égalité: *La rédaction épiciène : mode d'emploi* par la Dre Thérèse Moreau. Participation : 40 personnes.

Mai

7 mai : Campagne Stéréotypes tip tip : Grande conférence *Les femmes sont-elles des athlètes comme les autres?* par Judith Depaule, metteuse en scène, spectacles et exposition au théâtre de Saint Gervais. Participation : 80 personnes.

27 mai : *Le 12-14 de l'égalité fait la fête !* Remise des prix des Subsidés tremplin 2014 par la vice-rectrice Margareta Baddeley. Participation : 70 personnes.

Septembre

5 septembre : Atelier REGARD *Le dossier d'enseignement* par Dre Mallory Schaub et Catherine Huneault. Participation : 15 personnes.

Octobre

6 novembre : 12 -14 de l'égalité : Présentation du travail d'une vidéaste engagée, Susan Mogul. Participation : 50 personnes.

Novembre

7 novembre : Atelier REGARD *Devenir professeure ? Mettre toutes les chances de son côté!*. Matin : table ronde, Bureau de l'égalité, membres de la délégation à l'égalité de l'UNIGE. Après-midi : atelier animé par Mallory Schaub: 15 personnes.

Du 10 au 25 novembre : *Elle était une fois, quinzaine de l'égalité entre femmes et hommes*, en collaboration avec le théâtre du Grütli, le Bureau cantonal de l'égalité entre femmes et hommes et le service Agenda 21 de la Ville de Genève, dans le cadre de la campagne Stéréotypes tip tip.

13 novembre : Journée futur en tout genre, parcours à la découverte des métiers de l'Université et Exposition *Filles-garçons, ça change quoi ?* au Grütli. Participation : 60 élèves

18 novembre : 12 -14 de l'égalité : *Parlons ca\$h*, par Jill Székely. Participation : 40 personnes.

20 novembre : Campagne Stéréotype tip tip : Grande conférence : *La virilité, hier et aujourd'hui*: Conférence par le professeur Georges Vigarello. Participation : 300 personnes.

- Exposition *Filles-garçons, ça change quoi ?*: Participation : 1500 enfants et une liste d'attente importante.
- Soirée *Femmes et politique*. Participation : 100 femmes et 14 expertes.
- *V.W. Une Chambre à soi*, pièce de théâtre par la compagnie « Trois... Six... Neuf... ». Participation: 150 personnes sur deux soirs.

20 et 21 novembre : Atelier REGARD *Project management for research* par la Dre Pamela Alean-Kirkpatrick. Participation : 15 personnes.

Impressum

Bureau de l'égalité
Uni-Dufour
24, rue du Général-Dufour
1204 Genève

022 379 12 68
egalite@unige.ch

www.unige.ch/egalite
[www.fb.com/unigeegalite](https://www.facebook.com/unigeegalite)
@egaliteunige

Bureau de l'égalité: Brigitte Mantilleri, directrice
Equipe: Eliane Barth (jusqu'en 2014); Fabienne Giachino; Juliette Labarthe;
Olivia Och ; Natacha Rault (jusqu'en 2014) et Coline de Senarclens (dès 2014).

Rédaction: Bureau de l'égalité
Graphisme: pierre.lehmann@unige.ch

Juin 2015

ÉC

ITI