



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

MAISON DE L'HISTOIRE

Rapport d'activités 2022-2023

Sommaire

EN BREF	4
DIRECTION	5
COLLABORATEURS-TRICES	5
CONSEIL	5
FESTIVAL HISTOIRE ET CITÉ	6
SÉMINAIRE DE RECHERCHE DE LA MAISON DE L'HISTOIRE	6
SÉMINAIRE MASCULINITÉS, SANTÉ, GENRE. AUX INTERSECTIONS DES SAVOIRS ET DES PRATIQUES SUR LES CORPS	6
SÉMINAIRE D'ÉTUDES TRANSNATIONALES SUR LA GUERRE ET L'EXIL-SETGE	7
COURS TRANSVERSAL EN CINÉMA	7
COLLOQUES	7
CAFÉS DE L'HISTOIRE	8
PRÉSENTATIONS DE LIVRES	9
ESPACE THÈSE+	9
EXPOSITION	9
ÉVÉNEMENTS PUBLICS/FESTIVALS	10
PARTICIPATION À DES ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT	12
COLLECTION MAISON DE L'HISTOIRE	12
PRIX DE LA MAISON DE L'HISTOIRE	13
SUBSIDES VERSÉS	13
GROUPES DE RECHERCHE AFFILIÉS À LA MAISON DE L'HISTOIRE	14
DAMOCLÈS	14
LATINO LAB	14
PUBLICATIONS DES CHERCHEUSES ET CHERCHEURS DE LA MAISON DE L'HISTOIRE	15

En Bref

Appréhender les enjeux du présent, répondre aux défis du temps, suppose, plus que jamais, la mise au centre des dimensions historiques. C'est la vocation de la Maison de l'Histoire, centre interfacultaire, d'être, à l'Université de Genève, pour les sciences historiques, un lieu privilégié de rencontres et de discussions transdisciplinaires qui prenne en compte la multiplicité et la diversité des orientations, des approches, des objets et des problématiques de la recherche actuelle, dans le respect de la pluralité disciplinaire.

Cet engagement a été au cœur des activités menées par notre centre qui a développé, cette année, une nouvelle collaboration avec la Bibliothèque de Genève. La Ville de Genève et l'Université de Genève ont signé une convention à la fin de l'été 2022 qui autorise la Maison de l'histoire d'utiliser deux espaces aux Délices (anciennement Institut et Musée Voltaire) en échange du développement d'activités dans ses lieux.

La présence de la Maison de l'histoire aux Délices nous permet de bénéficier de locaux pour la recherche et notre équipe, mais aussi d'accueillir des événements publics et scientifiques dans un lieu privilégié. Par ailleurs, notre présence aux Délices permet d'offrir un lieu complémentaire à notre bureau collectif au bâtiment des Philosophes (Phil106). Nous occupons ce nouveau bureau depuis notre déménagement en septembre 2022 suite à l'ouverture du chantier de rénovation du bâtiment central des Bastions. Ce partenariat se concrétise par notre participation au travail éditorial du programme « Les Rencontres des Délices ». En outre, nous avons collaboré avec le Château de Prangins (Musée national), le Festival FILMAR en Amérique Latine, le Festival Les Créatives, la Semaine de la démocratie, le Centre en Philanthropie, etc. En outre, nous avons organisé et soutenu de nombreux événements scientifiques en collaboration avec les membres de la Maison de l'histoire. Il faut aussi relever le lancement d'une collection de la Maison de l'histoire en partenariat avec Georg éditeur.

L'équipe administrative de la Maison de l'histoire a bénéficié de l'engagement depuis juin dernier d'un administrateur, Gabriel Carnino. Son apport permet de consolider la position institutionnelle de notre centre, mais aussi d'apporter des solutions et des idées qui ont permis d'améliorer l'encadrement de l'équipe. Par ailleurs, Naïma Maggetti a été engagée comme collaboratrice scientifique à 50% pour préparer le dépôt d'une bourse Postdoc.Mobility (« L'Imperial gaze, la photographie au service de l'idéologie coloniale en Afrique orientale britannique (1920-1940) ») et pour développer des projets en liens avec l'histoire coloniale. Enfin, à la suite du congé maternité d'Audrey Hansen, Jennifer Barel l'a remplacée temporairement après avoir collaboré à la préparation du Festival Histoire et Cité.

Direction

Directeur : Dominique Jaillard

Comité directeur : Marie-Luce Desgrandchamps, Sébastien Farré, Daniela Solfaroli-Camilloci

Collaborateurs-trices

Jennifer Barel (secrétaire), Gabriel Carnino (administrateur), Floriane Chassaigne (cheffe de projet), Sébastien Farré (maitre d'enseignement et de recherche), Taline Garibian (collaboratrice scientifique), Audrey Hansen (secrétaire), Naïma Maggetti (collaboratrice scientifique), Thierry Maurice (collaborateur scientifique).

Conseil

Korine Amacher (Faculté des lettres, GSI), Francesca Arena (IEH2, Faculté de médecine), Jan Blanc (Faculté des lettres), Claire-Akiko Brisset (Faculté des lettres), Marie-Luce Desgranchamps (Faculté des lettres), Anne-Lydie Dubois (Faculté des lettres), Sévane Garibian (Faculté de droit), Anne-Françoise Jaccottet-Muller (Faculté des lettres), Dominique Jaillard (Faculté des lettres), Damiano Matasci (Faculté de psychologie et des Sciences de la Société), Sarah Scholl (Faculté de théologie), Constance Sereni (Faculté des lettres), Estelle Sohier (Faculté des sciences de la société), Daniela Solfaroli Camillocci (IHR, Faculté des lettres), Frédéric Tinguely (Faculté des lettres), Alexandre Wenger (CIBSHM, Faculté de médecine), Andreas Würigler (Faculté des lettres)

Festival Histoire et Cité

La 8^e édition du Festival s'est tenue du 28 mars au 2 avril 2023 sur le thème « Nourrir le monde ». Environ 60 événements ont été organisés par l'équipe de la Maison de l'histoire, qui a coordonné également la programmation de Lausanne et, pour la première fois, de la région neuchâteloise. Environ 7'500 personnes ont participé sur les trois lieux et de nombreux partenariats ont été mis sur pied (Musée national de Prangins, Bibliothèque de Genève, Bains des Pâquis, Genève Monde, Fondation Bodmer, etc.)

Séminaire de Recherche de la Maison de l'histoire

« Les politiques de l'histoire. Mémoire et sphère publiques » organisé par Taline Garibian

Ce séminaire visait à proposer une réflexion critique sur le rôle de l'histoire dans le champ politique en général, et dans les politiques mémorielles en particulier. Plus précisément, il a interrogé le rôle de la recherche historique dans les débats publics, les politiques et les pratiques et politiques mémorielles.

6 séances, semestre automne et printemps

Intervenant-es : Marc André (LARHRA CNRS), Patrick Auderset (Collège du Travail), Marie-Laure Graff (UNIGE), Irène Herrmann (UNIGE), Floriane Morin (MEG), Nicolas Offenstadt (Université Paris 1), Anne-Françoise Praz (Université de Fribourg), Stefanie Prezioso (UNIL)

Séminaire Masculinités, santé, genre. Aux intersections des savoirs et des pratiques sur les corps

Organisé par Francesca Arena (UNIGE) en collaboration avec Camille Bajoux (UNIGE), Aude Fauvel (UNIL) et Joëlle Schwarz (UNIL)

Ce séminaire interdisciplinaire présente le renouvellement actuel des perspectives et des recherches autour des masculinités, en interrogeant la façon dont les stéréotypes de genre influencent la construction des corps et des pratiques de santé.

5 séances, semestre automne et printemps

Intervenant-es : Francesca Arena (UNIGE), Cornelia Barth, Lucie Dalibert (Université Lyon 1), Liz-Escalante Dyachenko (Paris Nanterre), João Gabriel (Johns Hopkins University), Paul-Fabien Gourd (Université Lyon 1), Valentine Gourinat (Université Lyon 1), Mariama Kaba (UNIL), Juliette Lancel (UNIL), Nur Noukhkhaly (ENS, Lyon), Stephen Perrig (HUG), Michaël Roellin (UNIL), Matthew Wolf-Meyer (Tampere University).

Publication d'un numéro thématique de la *Revue Histoire, médecine et Santé*, sur le thème [Folies et masculinités](#)

Séminaire d'études transnationales sur la guerre et l'exil-SETGE

Co-organisé avec l'Université de Saragosse (Diego Gaspar Celaya), ce séminaire réunit des chercheuses et de chercheurs spécialistes de la Guerre d'Espagne et de l'exil républicain. Il a pour objectif de présenter les nouvelles recherches en cours et de développer les échanges scientifiques entre différentes universités européennes.

5 séances, semestre automne et printemps.

Intervenant-es : Guadalupe Adámez (Université de Alcalá), Marine Garnier (Archives nationales), Marion Gros (UNIGE), Rocío Negrete Peña (UNED), Carlos Píriz (Université de Santiago), Nathan Rousselot (Nantes Université)

Cours transversal en cinéma

Semestre automne

Organisé par Alexandre Wenger (UNIGE), en partenariat avec Vie de Campus et la Maison de l'histoire.

Cours consacré à l'histoire des films de propagande sanitaire, à la fois à travers leurs enjeux formels (leur facture, leur diffusion, leurs objectifs), et en tant qu'acteurs des valeurs culturelles attribuées à la sexualité au cours d'une période qui aura connu deux guerres mondiales, la libération sexuelle et l'arrivée du vih/sida.

Colloques

Les exhumations, transferts et réinhumations de cadavres dans la France de la Libération

24-25 novembre 2022

Colloque organisé par Jean-Marc Dreyfus (Sciences Po), Taline Garibian et Benoît Pouget (Aix-Marseille Université) à Sciences Po Aix en collaboration avec la Maison de l'histoire.

Ce colloque portait en premier lieu à ce qui se joue à l'échelle de la France avec les corps à la libération, c'est-à-dire comprendre comment non seulement on gère les corps matériellement, mais aussi comment cette gestion contribue à la transition politique entre le Régime de Vichy et la République. Le second objectif était de comprendre ce que ce moment – post Seconde Guerre mondiale – a de spécifique dans la longue histoire de la gestion des morts de masse.

Nouvelles perspectives sur l'histoire de la Genève internationale

14 décembre 2022

Colloque organisé par Sébastien Farré, Bertrand Taithe (Université de Manchester) en collaboration avec le Centre en philanthropie et la Fondation Brocher

Cette journée d'étude poursuivait le but de faire dialoguer les concepts de philanthropie et humanitaire, qui viennent d'une racine commune et se sont élaborés à partir de la deuxième moitié du XIX^e siècle jusqu'à nos jours. Chercheur-euses, expert-es et acteur-es de la philanthropie ont analysé les réseaux familiaux, politiques et religieux qui ont fait de Genève un « centre international » ainsi qu'un « hub » humanitaire et philanthropique.

Nouvelles recherches en histoire de la guerre et des conflits contemporains

2 juin 2023

Journée d'études aux Délices organisée par Taline Garibian, Marie-Luce Desgranchamps et Sébastien Farré

Consacrée aux recherches doctorales en cours sur l'histoire des guerres mondiales, cette journée réunit 7 doctorant-es des Universités romandes avec la participation de Diego Gaspar Celaya de l'Université de Saragosse, spécialiste des volontaires étrangers dans l'armée de la France libre.

Intervenant-es : Thomas Cornaz (UNIGE), Marie Cugnet (Université de Fribourg), Diego Gaspar Celaya (Université de Saragosse), Marie-Laure Graf (UNIGE), Marion Gros (UNIGE), Marie Leyder (UNIGE), Fabienne Meyer (Université de Fribourg), Emilien Tortel (Université de Montréal)

Cafés de l'histoire

Co-organisés avec Payot-Libraire (Xavier Huberson), les Cafés de l'histoire invitent des historien-nes à présenter leurs publications récentes à Payot Rive-Gauche

Livres et auteur-es présenté-es :

Anne-Lydie Dubois, *Former la masculinité : éducation, pastorale mendicante et exégèse au XIII^e siècle*, Bruxelles, Brepols, 2022 (modération Francesca Arena), 18 octobre

Sébastien Farré, *L'affaire Henny. Le CICR et les massacres de Paracuellos*, Genève, Georg, 2022, (modération Nathan Rousselot), 17 novembre

Dominique Dirlwanger, *6 juillet 1947, La Suisse dans le monde d'après-guerre*, Lausanne, Savoir suisse, 2022, (modération, Bruno Strasser), 19 janvier

Johann Chapoutot, *Introduction à l'histoire de notre temps*, Paris, PUF, 2021 (modération Jan Blanc), 28 février

George Makari, *L'Âme Machine. L'invention de l'esprit moderne*, Lausanne, BHMS, 2023 (modération Vincent Barras et Taline Garibian), 8 juin

Présentations de livres

Table ronde autour des livres de Jean-Louis Durand (éd. Dominique Jaillard et Cléo Carastro), *Sacrifier en Grèce et ailleurs. De l'anthropologue et du terrain* (2022), et de Frédérique Ildefonse, *Le multiple dans l'âme. Sur l'intériorité comme problème* (2022)

Intervenant-es: Philippe Borgeaud (UNIGE), Frédérique Ildefonse (CNRS), Dominique Jaillard (UNIGE), Ivonne Manfrini (HEAD), 13 mars | Les Délices

Présentation du livre de Danouta Liberski Bagnoud (CNRS), *La souveraineté de la Terre. Une leçon africaine sur l'habiter* (2023), 17 mai | Espace Colladon

Espace Thèse+

Mise à disposition d'un espace d'écriture pour doctorant-es et post-doctorant-es. Projet piloté par Carina Roth

L'année académique 2022-2023 représente la troisième édition des ateliers Espace Thèse+, organisés de manière conjointe par la Maison de l'histoire, le Graduate Campus (Rectorat) et la Bibliothèque de Genève – Les Délices. Pour la deuxième année consécutive, les séances se déroulent aux Délices, avec quatre sessions par semestre (3x 9h-14h+, 1x9h-17h). Pour la première fois, une double journée de « retraite urbaine » se tiendra les 19 et 20 juin, également aux Délices. Les inscriptions se font via Limesurvey (environ 30-35 inscriptions pour 20-22 places). Le taux d'inscription est stable depuis la première édition, et regroupe des (post-) doctorants toutes facultés confondues.

Exposition

Le Musée Khanenko de Kyiv : patrimoine en péril

7 février au 1^{er} mars | Uni Dufour

Accueillie en partenariat avec l'International Council of Museums (ICOM)-Suisse et le Musée national suisse, l'exposition a été réalisée en collaboration avec TU Dortmund, le Musée national des arts Bohdan et Varvara Khanenko, l'Ukraine Art Aid Center, et l'Institut Caspar-David-Friedrich de l'Université de Greifswald. L'exposition a présenté des photographies de galeries vides du Musée national des arts Bohdan et Varvara Khanenko de Kyiv, le plus important musée d'art d'Ukraine. Elles illustrent les menaces de destruction du patrimoine ukrainien mais elles dévoilent aussi un regard d'espoir sur l'avenir.

Événements publics/Festivals

La Fabrique de la Laïcité – Semaine de la Démocratie

Lundi 3 octobre, 18h30 | MIA

Organisée par Audrey Hansen avec la Maison internationale des associations en collaboration avec la plateforme interreligieuse de Genève (PFIR) et le pôle de compétences sur les questions religieuses et idéologiques (Rhizome). Table ronde (Sarah Scholl, Camille Gonzales, Josserand Aymon) sur l'historique de la période écoulée entre l'adoption de la Constitution genevoise, en particulier son article 3 sur la laïcité, et la période actuelle avec la mise en œuvre de cette loi.

Les Faces cachées de Saint-Gervais. Visite guidée du temple et du quartier sous un jour inédit

Samedi 8 octobre 2022 | Temple de Saint-Gervais

Organisé par Lauriane Savoy (UNIGE), Anke Lotz (Paroisse protestante Rive droite, Espace Saint-Gervais) et Taline Garibian (UNIGE)

Visites menées par Alessandra Costa, Eléonore Beck et Clarissa Yang (UNIGE).

Haïti l'échec humanitaire – Festival Filmar en América

Jeudi 22 novembre 2022, 18h30 | Uni Mail

Organisé par Audrey Hansen et Aline Helg. Projection du film « Assistance mortelle » de Raoul Peck (2013) suivie d'un débat avec Frédéric Thomas (Université Louvain-la Neuve) et Valérie Gorin (UNIGE)

Furieuses – Voix transgressives – Festival des Créatives et Semaine des droits humains

Jeudi 24 novembre 2022, 12h30-13h30 | Théâtre St-Gervais

Organisé par Floriane Chassaigne. Fruit d'une collaboration entre Eléonore Beck (UNIGE), Clarissa Yang (UNIGE) et l'artiste Linn Molineaux, *Furieuses* offre une expérience dynamique et sensorielle de l'histoire de ces vies oubliées en mêlant approche artistique et académique. Lecture performative qui propose de suivre trois comédiennes d'aujourd'hui qui font de leurs voix un pont vers ces furieuses d'hier.

La disparition forcée – Inauguration du mural Alexei Jaccard

Jeudi 24 novembre 2022, 18h30-20h30 | Uni Mail

Organisé par Audrey Hansen, Julie de Dardel, Aline Helg, Melina Tipticoglou, Valeria Wagner (UNIGE). Présentation du projet, inauguration officielle et conférence de Gabriella Citroni vice-présidente du Groupe de travail sur les disparitions forcées ou involontaires de l'ONU

La Suisse et l'esclavage – Journée internationale pour l'abolition de l'esclavage

Samedi 3 décembre 2022, 15h00-18h00 | Château de Prangins

Organisé par Floriane Chassaigne, en partenariat avec le Château de Prangins–Musée national suisse. Rencontre avec Bouda Etemad, auteur *De Rousseau à Dunant. Le colonialisme et l'esclavage vus de Genève* (Antipodes, 2022) animée par Naïma Maggetti et vernissage du livre.

Rencontre avec Ryoko Sekiguchi : cuisiner le monde

Mardi 31 janvier 2023, 19h | Société de Lecture

Organisé par Thierry Maurice et Emmanuel Tagnard. Échange entre Ryoko Sekiguchi, autrice, poétesse et traductrice et le journaliste Alexandre Demidoff (*Le Temps*) sur le rapport entre mots et mets. En guise de propos liminaire à la 8^e édition du Festival Histoire et Cité.

Participation à des activités d'enseignement

Inégalités en tous genre, cours de bachelor Faculté des sciences de la société, semestre de printemps 2023, Taline Garibian, 4 séances.

Anthropologie mort de masse, cours de master, Sciences po Aix, semestre d'automne 2022, Taline Garibian, 1 séance.

Genre et histoire. XIX^e-XX^e siècles, séminaire de master en études genre, semestre d'automne 2022, Taline Garibian, 2 séances, suivi de travaux des étudiant-exs et corrections.

Genre et construction sociale des corps et des sexualités, cours de bachelor, Faculté des sciences de la société, Taline Garibian, 1 séance.

Introduction à l'histoire contemporaine (1900-1945), cours de bachelor, semestre d'automne 2022, Faculté d'histoire de l'Université de Fribourg, Sébastien Farré, 1 séance.

La Suisse et la Guerre d'Espagne, cours d'histoire, gymnase de Burier, janvier 2023, Sébastien Farré, 1 séance.

Mémoires de l'exil, journée de la mémoire, École de commerce Nicolas Bouvier, janvier 2023, Sébastien Farré, 1 séance.

Journée de formation sur le monde éditorial en histoire en Suisse romande et en France dispensée à l'équipe de l'émission *Histoire Vivante* (La Première, RTS 2, *La Liberté*). Tour RTS, Genève, 22 novembre 2022, Thierry Maurice.

Collection Maison de l'histoire

Sous l'impulsion de la direction de la Maison de l'histoire, un nouveau conseil éditorial composé d'une dizaine de membres s'est mis en place à l'automne 2022 afin de relancer la collection « Maison de l'histoire » en partenariat avec Georg éditeur et d'en consolider l'identité. Thierry Maurice, d'entente avec Melissa Quinodoz (Georg), en assure la coordination. À ce stade, deux projets de publication se profilent à l'horizon 2024-2025. L'un, sous la direction de Marie-Luce Desgrandchamps, Damiano Matasci, Taline Garibian et Naïma Maggetti, fera suite à une journée d'étude (novembre 2023) intitulée *La « Genève (post)coloniale » Quelle histoire pour quelle mémoire ?*. L'autre, mené par Francesca Arena, a pour objectif de mettre sur pied un guide de la Genève coloniale.

Prix de la Maison de l'histoire

Dans le but de promouvoir la recherche historique et d'encourager les jeunes collégien-nes à s'intéresser à cette discipline, la Maison de l'histoire de l'Université de Genève a institué un prix d'un montant de 500 francs récompensant un travail de maturité particulièrement méritant sur l'histoire.

Travaux primés : Alice Rist (Collège Rousseau) : « Pourquoi les Suissesses ont-elles obtenu le droit de vote cinquante ans plus tard que les Anglaises ? », Manon Canut (Collège Rousseau) : « Nuit Noire. 17 octobre 1961 »

Subsides versés

Organisation de colloques :

Camille Bajoux, Eléonore Beck, Mathieu Caesar, Loraine Chappuis, Anne-Lydie Dubois, Ilana Eloit, Rita Hofstetter, Marie Houlemare, Vitus Huber, Taline Garibian, Damiano Matasci, Sabine Pitteloud, Matthias Schulz, Carolina Topini, Clarissa Yang

Voyages de recherche :

Fabrice Brandli, Sabrina Sigel, Maddalena Zaglio

Publications :

Marc Aberle, Sébastien Farré, Brenda Edgar, Bouda Etemad, Anne-Angèle Fuchs, Constantin Favre, Dominique Jaillard, Estelle Sohler

Groupes de recherche affiliés à la Maison de l'histoire

Damoclès

Depuis juin 2022, l'équipe Damoclès comprend 21 membres avec l'arrivée en dernier lieu de Clarissa Yang, assistante-doctorante (UNIGE). Hormis les activités et les publications conduites individuellement par les membres de l'équipe, Damoclès participe au volume collectif issu du PNR 76 « Assistance et coercition » : *Responsabilités brouillées. Structures, intervenantes et mises à l'épreuve*, à paraître chez Schwabe (2023). Le septième numéro de la revue *Beccaria. Histoire du droit de punir* (Dossier « Les adversaires de Beccaria ») est sous presse. Un volume collectif sur *Pièces à conviction. XV^e-XXI^e siècle*, issu du colloque international de 2018, est en cours de finalisation (à paraître chez Georg). Enfin, un dossier collectif Damoclès sur « La voix des fous : 19^e-20^e siècle » est en préparation pour la revue *Passé simple*. Depuis l'été 2022, Damoclès prépare également un colloque international coordonné par Elisabeth Salvi et Numa Graa, sur *Punir moins pour punir mieux ? La culture juridique du libéralisme pénal. Doctrines, lois, pratiques et imaginaires, 18^e-21^e siècle* qui se tiendra à Genève les 7 et 8 décembre 2023.

Latino Lab

Le « Séminaire du Latino Lab » a tenu neuf sessions durant l'année académique au cours desquelles ses membres et des invités ont présenté leurs recherches, en particulier Karine Vanthuyne (Université d'Ottawa), sur les communautés autochtones face à l'industrie minière. Une table-ronde a été proposée en partenariat avec E-CHANGER sur la démocratie au Brésil après les élections présidentielles de 2022. Le Latino Lab a réalisé, avec l'appui d'un comité scientifique interdisciplinaire, le Mural Alexei Jaccard-Droits Humains dans le hall d'Uni Mail. Inauguré le 24 novembre, ce dispositif permanent part du destin tragique d'un étudiant de l'UNIGE pour visibiliser la disparition forcée comme crime contre l'humanité. En novembre, dans le cadre du partenariat avec le Festival Filmar en América Latina, le Latino Lab a organisé une soirée conférence-film autour de l'aide humanitaire après le tremblement de terre de 2010 en Haïti et collaboré à une table ronde sur les afro-descendantes dans le cinéma latino-américain.

Au semestre de printemps 2023 le Latino Lab a offert pour la deuxième année consécutive un cours interdisciplinaire « Pouvoirs et mobilisations en Amérique latine: Une perspective interdisciplinaire », au programme du Bachelor en Relations internationales du Global Studies Institute.

Publications des chercheuses et chercheurs de la Maison de l'histoire

Livres

- FARRÉ, Sébastien. [L'affaire Henny : le Comité international de la Croix-Rouge et les massacres de Paracuellos del Jarama \(novembre – décembre 1936\)](#). Genève : Georg, 2022.

Articles/Revues

- FARRÉ, Sébastien. [De Pétain a De Gaulle: la memoria de la Segunda Guerra Mundial en los cómics de Astérix](#). In: Millars. Espai i història, 2022, n° 53, p. 231-252.
- GARIBIAN, Taline. [De la question pénale à la question sociale: les mutations de la pédopsychiatrie vaudoise \(1930–1970\)](#). In: Itinera, 2023, vol. 50, p. 108-120.
- GARIBIAN, Taline. [Pain, medicine and the monitoring of war violence: the case of rifle bullets \(1868–1918\)](#). In: Medical history, 2022, vol. 66, n° 2, p. 155-172.
- MAURICE, Thierry. [Les saisonnières en Suisse. Un regard cinématographique](#). In : Traverse, 2022, n° 3, p. 56-81.

Chapitres de livre

- FARRÉ, Sébastien. [Barcelone, avril 1939 : lait, politique et humanitaire](#). In: Francesca Arena, Véronique Dasen, Yasmina Foehr-Janssens, Irene Maffi, Daniela Solfaroli Camillocci (éd.), *Allaiter de l'Antiquité à nos jours: Histoire et pratiques d'une culture en Europe*. Bruxelles : Brepols, 2023. p. 447-451.
- [sous presse] GARIBIAN, Taline. *The Making of Evidence after Mass Violence: Forensics in the Aftermath of the Second World War*. In: Rubeg Willemijn, Lara Bergers, Pauline Dirven, Sara Martínez Serrano (eds), *Forensic cultures in modern Europe*, Manchester University Press, 2023.

Compte-rendus

- FARRÉ, Sébastien. [\[Compte rendu de :\] Saving the Children : Humanitarianism, Internationalism, and Empire / Emily Baughan. - Oakland : University of California Press, 2022. - 300 p. - \(Berkeley Series in British Studies\)](#). In: *Le Mouvement social*, 2022, p. 3.
- FARRÉ, Sébastien. [\[Compte rendu de :\] Nous saisonniers, saisonnières... : Genève 1931-2019 / Charles Magnin, Vanessa Merminod, Rosa Brux \(éd.\). - Genève : Archives contestataires, 2019](#). In: *Traverse*, 2022, n° 3, p. 191-193.