

COLLOQUE  
INTERNATIONAL  
JEUNES CHERCHEURS

# Corps & pouvoir :

le corps dans l'art politique  
des temps modernes

**Body & Power:**  
the body in political art  
in early modern times

6-8 octobre 2021

Toulouse  
Hôtel d'Assézat  
(Salle Clémence Isaure)

Pour suivre le colloque en ligne :  
[corps.pouvoir@gmail.com](mailto:corps.pouvoir@gmail.com)



## JOUR 1 / Day 1

- 14h Accueil des participants /  
Welcoming of the participants
- 14h30 Introduction générale  
**Mathilda Blanquet et Juliette Souperbie**  
(membres du comité d'organisation /  
members of the steering committee)
- 15h Conférence inaugurale (en visioconférence) :  
Opening lecture  
**Victor Stoichita, professeur émérite :**  
"Gardiens du corps, gardiens du visage"
- 15h40 Discussion

## JOUR 2 / Day 2

- 9h Accueil des participants /  
Welcoming of the participants
- 9h15  
Le corps comme stratégie figurative  
dans les représentations des élites  
The body as a figurative strategy  
in the representations of elites  
Présidente de séance : Juliette Souperbie (Doctorante, Université  
de Toulouse)
- 9h30 **Chloé Pluchon-Riera** (Doctorante, Université de  
Grenoble)  
"Petits corps, grandes ambitions. Enjeux politiques des  
portraits d'enfants dans l'Italie de la première modernité  
(XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)"
- 10h **Yann Lignereux** (Professeur, Université de Nantes)  
"Voy le portrait au vif de Henri quatrième. Sur une  
économie modeste de la persuasion politique : les portraits  
gravés d'Henri IV"
- 10h30 **Émilie Ginestet** (Doctorante, Université de Toulouse)  
"Le corps inaltérable du roi, triompher du temps de  
Louis XIII à Louis XVI"
- 11h Discussion  
Pause café (15 minutes)
- 11h30 **Andreas Plackinger** (Maître de conférences, Université  
de Freiburg im Breisgau)  
"Quelques observations sur l'imaginaire du souverain-  
père (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècles)"
- 12h **Itay Sapir** (Professeur, Université du Québec à  
Montréal)  
"Le roi est mort, vive le roi ? : le corps royal à l'instant  
de son décès"
- 12h30 **Dominic-Alain Boariu** (Post-doctorant, Université  
de Fribourg)  
"Louis-Philippe à l'épreuve de la photographie"
- 13h Pause déjeuner
- 14h30 Pouvoirs du corps dans les objets d'apparat  
Body's Power in pageantry objects  
Président de séance : Frank Fehrenbach (Professeur, Hamburg  
Universität)
- 15h **Gaylord Brouhot** (Docteur, Historien de l'art et de  
la mode)  
"Quand la mode façonne la persona privée d'une  
Reine : le « Cabinet Doré » de Marie de Médicis"
- 15h30 **Simon Colombo** (Doctorant, Université de Toulouse)  
"Le corps-décor : fantaisies anatomiques dans les armes  
et armures de la Renaissance"
- 16h Discussion  
Pause café (15 minutes)
- 16h30 **Yannis Hadjinicolaou** (Chercheur associé, Univer-  
sité de Hambourg / Warburg Haus)  
"The Ruler in Action: Falconry, Training and the Body"
- 17h **Diane Bodart** (Professeure associée à Columbia Uni-  
versity, en détachement de l'Université de Poitiers) –  
en visioconférence  
"Armures de lumière pour la Conquête"
- 17h30 Discussion  
Fin de la journée

## JOUR 3 / Day 3

8h45

Accueil des participants /  
Welcoming of the participants

9h15

Le pouvoir du corps : sens et émotions enflammés  
dans l'imaginaire politique  
The Power of the Body: meaning and emotions  
ignited in the political imagination

Président de séance : Pascal Julien (Professeur, Université de Toulouse)

9h30

**Mathilda Blanquet** (Doctorante, Université de  
Toulouse / Junior Fellow Hamburg Universität)  
*“De l'éphèbe à l'athlète : variations esthétiques dans  
la sculpture politique (Florence, XVI<sup>e</sup> siècle)”*

10h

**Mathilde Jaccard** (Doctorante, Université de Genève)  
*“Pistoia 1479 : une Déjanire dénudée en Fortitude  
endeuillée”*

10h30

**Juliette Souperbie** (Doctorante, Université de Toulouse)  
*“Sublime et dévoilé, immonde et écrasé : les ambiguïtés  
du corps féminin dans l'iconographie bourbonnienne”*

11h

Discussion

Pause café (15 minutes)

11h30

**Nicolas Cordon** (Chercheur associé, Université  
Panthéon-Sorbonne)  
*“La politique du corps dans la Sala Regia du Vatican :  
interface et pouvoir de sujétion”*

12h

**Bastien Hermouet** (Doctorant, Université de Toulouse)  
*“La draperie et le corps sacré du roi : le buste de Louis XIV  
par le Bernin”*

12h30

Discussion

13h

Pause déjeuner

14h

Les règnes du corps dans les décors princiers  
The reigns of the body in princely decorations  
Présidente de séance : Émilie Roffidal (Chargée de recherche  
CNRS, laboratoire FRAMESPA)

14h15

**Tania Levy** (Maîtresse de Conférence, Université  
de Brest)

*“Aprochant de corsage & traict de visage a la noble  
personne du Roy nostre sire’. Le corps du roi dans  
les entrées royales françaises du XVI<sup>e</sup> siècle : décors et  
manuscrits”*

14h45

**Marie Bouichou** (Masters de l'université Columbia  
et de Toulouse)

*“Le corps dans l'apparat politique des princes et des élites.  
Carrosses et décors éphémères au XVII<sup>e</sup> siècle à Rome”*

15h15

**Caroline Ruiz** (Doctorante, Université de Toulouse /  
membre de la Casa de Velázquez)

*“Des corps déchus, un corps célébré : La fontaine de  
la Renommée de Sa Majesté Catholique à San  
Ildefonso (1728-1738)”*

15h45

**Giulia Cicali** (Post-doctorante, EPHE)

*“Vers l'apothéose du corps absolu”*

16h15

Discussion

16h30

Conclusion du colloque  
(comité d'organisation / members of the steering  
committee)

Ouverture : Frank Fehrenbach

# Corps Pouvoir



Comité d'organisation :  
**Mathilda Blanquet et Juliette Souperbie**  
(Université Toulouse - Jean Jaurès)

Comité scientifique :  
**Giulia Cicali**  
(EHESS),  
**Nicolas Cordon**  
(HICSA - Paris I),  
**Frank Fehrenbach**  
(Hamburg Universität),  
**Pascal Julien**  
(Université Toulouse - Jean Jaurès),  
**Émilie Roffidal**  
(Université Toulouse - Jean Jaurès),  
**Victor Stoïchita**  
(Université de Fribourg)