

CURRICULUM VITAE



Nom : LEVY

Prénom : Bertrand

Lieu et date de naissance : Porrentruy, 3 décembre 1956

Nationalité : suisse

Lieu et canton d'origine : Stein, Argovie

Adresse : privée - 10, rue Pedro-Meylan, 1208 Genève, tél. 004122/700.52.43
prof. - Département de géographie et environnement, Boulevard Carl-Vogt 66,
1205 Genève, Faculté des sciences de la société, Université de Genève,
tél. 004122/705.83.49. Secrétariat : 022/7058332 ; fax 022/705.83.53.

E-mail : bertrand.levy@unige.ch

Sites internet : <http://www.unige.ch/ses/geo/collaborateurs/enseignants/levybertrand.html>

<http://unige.academia.edu/BertrandLevy>

Grade universitaire : Docteur ès Sciences économiques et sociales, mention géographie.

Langues : français (langue maternelle), anglais, allemand, notions d'italien.

Fonction actuelle : Maître d'enseignement et de recherche au Département de géographie, Université de Genève (plein-temps).

ENSEIGNEMENTS ACTUELS

- Cours de Géographie et écologie urbaine (avec L. Mathey) (2 h.) Bachelor Géographie et Environnement.
- Cours de Géographie littéraire (2h), BA.
- Séminaire de méthodologie de terrain : Le Grand Genève (avec M. Petite) (2h.) BA.
- Cours et séminaire d'Histoire et épistémologie de la géographie, (4 h.). Master Géographie
- Cours-séminaire Paysage urbain et littérature en Europe (2 h.), Global Studies Institute, Master d'Etudes européennes

CURSUS ACADEMIQUE

1994 - : Maître d'enseignement et de recherche au Département de géographie, Université de Genève (100%).

1988-1994 : Chargé de cours au Département de géographie (50%)

1987 Thèse de doctorat ès Sciences économiques et sociales, mention géographie (dir. Claude Raffestin). "Géographie humaniste et littérature : l'espace existentiel dans la vie et l'œuvre de Hermann Hesse (1877-1962)", 419 p. Mention "Très bien avec les félicitations du jury."

1982-1983 : Boursier du Centre d'échange Suisse-USA (Fullbright Grant), au Département de géographie, Université de Californie à Los Angeles (UCLA).

1979-1982, 1983-1986 : Assistant au Département de géographie, Université de Genève

1980 : Prix de Géographie Arthur de Claparède pour le mémoire de licence ("L'uniformisation des paysages urbains par l'automobile. Le cas genevois", 258 p.)

1979 : Licence de géographie, Université de Genève

1975 : Maturité latine, avec mention, Collège Calvin

1967-1971 : Ecole Cantonale, Porrentruy

ACTIVITE PEDAGOGIQUE

2015-2016 : cours de géographie littéraire : voyage, paysage, récit (BA)

2015-2016 : cours de géographie urbaine : écologies, politiques, aménagement (avec L. Matthey) (BA)

2015-2016 : Séminaire de méthodologie de terrain : Le Grand Genève (avec M. Petite) (BA)

2014-2016 : Cours-séminaire « Paysage urbain et littérature en Europe », Global Studies, Institute, UniGe (MA)

2001-2013 : cours sur « Les concepts de culture en Europe » puis « Ville et culture en Europe » (avec Patrizia Lombardo au début, puis seul) (MA)

1998-2016 : cours et séminaire d'histoire et épistémologie de la géographie (MA)

1992-2015 : cours et séminaire de géographie humaniste (géographie et littérature) (BA)

2009-2014 : cours de géographie et écologie urbaine (BA)

1996-2008 : cours et séminaire de géographie humaine B renommé Problématiques contemporaines en géographie humaine.

1991-1998, 2000-2001 : cours sur le climat et l'homme

1995 : cours et séminaire de géographie générale I (en collaboration avec le Prof. Jean-Claude Vernex)

1988-1991 : cours d'introduction à la climatologie

1986-1991 : cours et séminaire de télédétection

1985-1986 : séminaire de géographie régionale

1979-1982, 1983-1986 : séminaire d'initiation à la cartographie

1979-1980 : séminaire de géographie humaine et économique I

MOBILITE GEOGRAPHIQUE ET PROFESSIONNELLE

Avril-juin 1981 : stage d'initiation à la télédétection au GDTA (Groupement pour le Développement de la Télédétection Aérospatiale), Centre National d'Etudes Spatiales, Toulouse.

1982-1983 : boursier Fulbright au Département de Géographie de UCLA : travaux sur la télédétection appliquée au milieu métropolitain de Los Angeles (Avec le Prof. N.J.W. Thrower) ; histoire et philosophie de la géographie (Profs. G. Dunbar et J.N. Entrikin).

1985-1994 : géographe/photo-interprète (50%), détaché par l'Université de Genève au GRID (Global Resource Information Database)/Programme des Nations-Unies pour l'Environnement. Travaux en télédétection et traitement des données avec spécialité urbaine : 1^e cartographie de la ville et de l'agglomération genevoise par satellite (publiée dans l'*Atlas du Bassin genevois* de Ch. Hussy). Interprétation d'images satellitaires urbaines/métropolitaines. Autres travaux sur la problématique mondiale de l'environnement : effet de serre, trou d'ozone, précipitations acides (cartographie).

2000 : octobre : enseignement à l'Université de Saint-Denis de La Réunion. Géographie et littérature ; tourisme urbain ; histoire et épistémologie de la géographie

2008 : mars-avril : enseignement à l'Université Alexandru I. Cuza, Iasi, Roumanie. Géographie du tourisme, géographie humaniste.

2016 : février-mars : enseignement à l'Université de Sienna, campus d'Arezzo, Italie, Géographie et littérature, géographie humaniste.

Formation continue, stages, modules d'enseignement, encadrement doctoral

24.4.2015, encadrement de la journée doctorale : *Le paysage entre expérience individuelle et action publique*. Org. Bertrand Lévy, Laurent Matthey, Anne Sgard, Université de Genève, Programme doctoral de géographie CUSO, 2014-2015.

14.3.2013 : présentation des deux thèses de doctorat du projet FNS « Géographie urbaine et littérature. Mythe, image et expérience des métropoles », avec Jean-Baptiste Delaugerre et Maria Gal, Institut Européen de l'Université de Genève, Colloque *Les jeudis de la recherche* (org. Marc Roissard de Bellet)

21.4.2011 : encadrement de la ½ journée doctorale « Positions de thèse en géographie urbaine », Ecole Normale supérieure, Lyon, avec Lydia Coudroy de Lille, Laboratoire Géophile.

8.4.2011 : encadrement de la journée doctorale « La dimension paysagère dans les différentes thèses de doctorat », avec Anne Sgard, Programme doctoral de géographie CUSO 2010-2011.

1998-2012 : direction scientifique et encadrement du module "Géographie culturelle et tourisme", 40 h., Université de Genève, cours de formation continue "Tourisme et Patrimoine". Nombreuses interventions sous forme de conférences et de leçons de guidage dans le paysage urbain.

Mai 2004 : encadrement du module interdisciplinaire « Lieux de mémoire en Europe », IUEG, Château de Coppet.

7.7.2003 : animation de l'atelier des doctorants du Département de Géographie, Genève. Thème : « Phénoménologie et géographie ».

14-18.5.2001 : direction d'atelier sur « Migrations, intégration, culture », module d'enseignement interdisciplinaire « Frontières en Europe, frontières de l'Europe », Institut Européen de l'Université de Genève (avec S. Guidani).

1996 : participation au Troisième Cycle romand de géographie "Géographie et Culture(s)", Université de Lausanne.

1992 : intervenant dans le stage de Formation Intensive en Gestion de l'Environnement, Académie Internationale de l'Environnement, Conches-Genève.

1990 : encadrement du Troisième Cycle romand ("Téledétection et paysages dans la région franco-genevoise").

1990 : cours de formation continue en représentation cartographique (Cours Industriels de Genève ; cycle de 24 h.).

1989 : participation au Troisième Cycle romand ("La géographie humaniste").

1987-1988 : encadrement de stagiaires en télédétection au GRID provenant de pays en voie de développement.

RECHERCHE DU FONDS NATIONAL SUISSE DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE (FNS)

1) *Géographie et nouvelles pratiques touristiques : lieux et paysages à valoriser et à (re)-découvrir dans la région genevoise*

B. Lévy, directeur de recherche. Collaborateurs : Rafael Matos et Sven Raffestin (assistants à mi-temps), avril 1997-sept. 1999.

Crédit : 161 817 CHF. Rapport FNRS 12-49405.96, 358 p.

2) *Géographie urbaine et littérature : mythe, image et expérience des métropoles. Deux Etudes comparées.* (Recherche interdisciplinaire-CoRe).

B. Lévy, directeur de recherche. Collaborateurs : Jean-Baptiste Delaugerre et Maria Gal, candocs à 60%, 1.12.2010-30.09.2014.

Crédit : 327 040 CHF. Subside no CR1111-132587.

<http://p3.snf.ch/Project-132587>

MANDATS PRIVÉS

B. Lévy, R. Hildebrand, *Genève. Une promenade littéraire.* Projet financé par Genève Tourisme et Bureau des Congrès (dir. F. Bryand). Subside : 25.000 CHF-, juin 2008-décembre 2009.

B. Lévy (commissaire scientifique), *Géographie Rousseau et parcours signalétique à travers la ville.* Commande du Département des constructions et aménagement, service de l'aménagement urbain et de la mobilité (C. Brulhart, chef de projet) pour le Comité Rousseau pour tous 2012, Ville de Genève. Subside : 6 000 CHF. déc. 2010- mai 2011.

AUTRES CREDITS OBTENUS

- Aide à la publication pour les Ed. Metropolis de *Le tourisme à Genève.* Une géographie humaine, Ed. Metropolis, Genève, 2002. Crédits : FNRS : 20'000 francs, Fonds Rapin (Etat de Genève) : 4.000 francs.

- Crédits FNRS (3'000 francs) et Société Académique (1'500 francs) pour l'organisation du *Colloque International de Géographie Humaniste. Les chemins de la géopoétique. Marche et paysage*, Genève, 2004.

- Aide à la publication pour les Ed. Metropolis de *Marche et paysage. Les chemins de la géopoétique*, Metropolis, Genève, 2007. Crédits FNRS : 4'500 francs, Pourcentage culturel Migros : 4'000 francs, Ville de Genève : 4'000 francs, Société Académique : 2'000 francs

CREDITS DE TRADUCTION

Plus de 600.000 francs destinés aux traducteurs des Editions José Corti et Metropolis pour la traduction en français des oeuvres de H. Hesse (Pro Helvetia, Centre National des Lettres et autres fondations), 1992-2003.

ACTIVITE EDITORIALE

Rédacteur en chef du *Globe*, revue genevoise de géographie, arbitrée par des pairs, et éditée par la Société de Géographie et le Département de Géographie de l'Université de Genève (2000-). Sous ma présidence, indexation de tous les numéros par Persee :

<http://www.unige.ch/ses/geo/publications/leglobe.html>

Directeur de collection aux Editions José Corti, Paris et Metropolis, Genève. Responsable de l'édition française des oeuvres de Hermann Hesse (non-fiction). Ouvrages parus :

1) *Voyages en Italie*, José Corti, Paris, 1992, 301 p.

2) *Lecture-Minute*, José Corti, Paris, 1992, 301 p.

3) *Description d'un paysage.* Miniatures suisses, José Corti, Paris, 1994, 316 p.

4) *Poèmes*, José Corti, Paris, 1994, 205 p.

- 5) *Magie du livre*, José Corti, Paris, 1994, 407 p.
- 6) *La Bibliothèque Universelle*, José Corti, Paris, 1995, 532 p.
- 7) *Carnets indiens*, José Corti, Paris, 1995, 274 p.,
- 8) *Correspondance Thomas Mann-Hermann Hesse* José Corti, Paris, 1997, 301 p.
- 9) *Musique*, José Corti, Paris, 1997, 274 p.
- 10) *Tessin*. Avec 16 aquarelles hors texte, Metropolis, Genève, 2000, 354 p.
- 11) *Feuillets d'album*, Metropolis, Genève, 2003, 413 p.

Editorial Board de *Geographica Helvetica* (1996-2012)

Conseil scientifique de *L'Espace politique* (revue de géographie politique et de géopolitique en ligne) (France), (2007-2013)

Correspondant de *Géographie et cultures*

Comité scientifique de la série dirigée par Aurélie Choné et Philippe Hamman "Des textes et des lieux" de la collection Universités - Littératures et Sciences humaines de la maison d'édition Orizons, Paris (mars 2011-)

Comité de rédaction de *GéoAgenda*, Berne (1995-2002).

COMMISSIONS ET SOCIETES

Bureau de la Société de Géographie de Genève (1999-)

Comité de rédaction du *Globe* (1999-)

Commission Bibliothèque, Faculté des SES, Université de Genève (2011-2015)

Comité scientifique de l'Institut Européen de l'Université de Genève (2008-2012)

Comité scientifique de la Formation continue « Patrimoine et Tourisme », Uni GE (1999-2012)

Président de l'Association des Amis des Editions Metropolis, Genève (2009-)

Comité National (France) de Géographie du tourisme (2002-2008).

Groupe d'études sur le tourisme durable, UGI (2001-2008)

Vice-président de l'Association Suisse de Géographie (ASG), (organe faîtière), (1995-2003)

Comité National de l'Union Géographique Internationale (IGU/UGI), (1995-2001).

Association culturelle pour l'étude du Voyage en Suisse (prés. Prof. Claude Reichler)

Institut International de Géopoétique (dir. Prof. Kenneth White)

Association des amis du Musée Hermann Hesse, Montagnola, Tessin

ACTIVITE ADMINISTRATIVE ET TECHNIQUE

2009-2016 : Directeur du Bachelor en Géographie et Environnement, Université de Genève.

Juillet 2011- août 2015: Responsable académique pour la Bibliothèque pour le Département de Géographie et Environnement, Université de Genève

2011-2015 et 1996-2000 : Commission Bibliothèque, Faculté des sciences économiques et sociales, Université de Genève

Avril-septembre 2010 : Membre du Comité de soutien pour le maintien des heures de géographie et d'histoire au Cycle d'orientation, Genève.

2008-2016 : Coordination de l'orientation Histoire-Géographie du master en Géographie et sciences du territoire, Université de Genève.

2008-2016 : responsable de la communication, Bachelor en Géographie et Environnement, Unige.

2006-2007 : Comité scientifique du Master de Géographie, Université de Genève

2000-2002 : Responsable des mémoires de licence, Département de Géographie, Université de Genève.

1999-2004 : Animateur du Groupe Internet, Département de Géographie, Université de Genève

1997-1999 : Commission Genève-Lausanne pour la coordination des enseignements d'éducation physique et de sport.

1997-1998 : Comité de restructuration de la revue *Geographica Helvetica*.

1996-2000 : Commission de coordination romande pour l'enseignement et la recherche universitaires en géographie

1995 : Etude par sondage des débouchés des étudiants en géographie, in *Rapport d'auto-évaluation* du Département de géographie, Université de Genève, mai.

1995 : Représentant de l'Université aux discussions sur la nouvelle maturité avec les professeurs de géographie de l'enseignement post-obligatoire.

1994-2006 : coordinateur Département de Géographie/Faculté des Lettres (géographie, branche "C").

1985-1994 : membre du Comité de liaison Université/GRID.

1985-1992 : participation à divers projets du GRID (imagerie satellitaire, photographie aérienne) dans le domaine de l'environnement et de l'aménagement du territoire

1989-1991 : co-responsable du transfert de technologie GRID/Université. Création d'un laboratoire de télédétection et de systèmes d'information géographique au Département de géographie de l'Université de Genève.

1984-1985 : appelé par le rectorat de l'Université de Genève et le Département de l'Instruction Publique pour faciliter l'installation du GRID à Genève.

ORGANISATION DE COLLOQUES, EXPOSITIONS, SYMPOSIUM

Organisateur responsable de l'exposition *Cartographie genevoise, XVIe-XXe siècle*, réalisée par le Département de géographie et l'Ecole d'architecture de l'Université de Genève, 15 oct.-26 novembre 1982, Hall d'Uni II.

Organisation conjointe de l'exposition *Jeux de Cartes*, Genève-Chambéry. Musée d'Ethnographie, Ville de Genève, Département de géographie de l'Université de Genève, UNEP/GRID. Annexe du Musée d'Ethnographie, Conches, 11 sept. 1987 - 3 janv. 1988.

Organisation conjointe du Symposium *Une problématique mondiale de l'environnement*, Genève, 18-20 mai 1987, John Knox Center, Genève. Org.: Université de Genève (Rectorat), GRID, et Columbia University, New York.

Participation à l'exposition universitaire du *Salon du Livre*, Genève, Panneau de la Faculté des Sciences économiques et sociales : couche d'ozone et précipitations acides (dir. Prof. Christian Lalive D'Epina). Thème : *la qualité de la vie*, avril 1990.

Participation à l'exposition de *l'Atlas du Bassin genevois*, Hall d'Uni II, mai 1990.

Exposition *La Région en relief*. Genève-Lausanne-Chambéry-Grenoble, Département de Géographie, Université de Genève, janvier-avril 1996.

Responsable de l'exposition *La géographie en Suisse*, Salon du Livre du Festival International de Géographie de St-Dié-des-Vosges, 2-5 octobre 1997.

Exposition *Hermann Hesse au Tessin*. Aquarelles paysagères, Département de Géographie, Université de Genève, déc. 1998 - juin 1999.

Organisateur responsable du Colloque *Voyage et tourisme*, Département de Géographie, Université de Genève, 8 février 2002.

Organisation conjointe (avec le Prof. J.-C. Vernex) des 27^e Journées du Comité National (France) de Géographie du tourisme et des loisirs, *Voyage et tourisme*, Grand Hôtel Giessbach, 23-27 sept. 2002.

Encadrement de l'exposition « Cent ans de Géographie humaine à l'Université de Genève », (avec des étudiants du séminaire d'histoire & épistémologie de la géographie), Hall d'Uni Mail, mai 2003.

Organisateur responsable du *Colloque International de Géographie Humaniste*, « Les chemins de la géopoétique. Marche et paysage », Université de Genève, 26-27 mars 2004.

Participation à l'exposition *Lire c'est voyager... Les Alpes*, Bibliothèque de la Faculté des sciences économiques et sociales (resp. Renato Scariati) et Médiathèque d'Uni Mail, Université de Genève, resp. de la section « Aquarelles et textes paysagers - Hermann Hesse au Tessin », Journée mondiale du Livre, 23.4.2008-septembre 2008.

Organisateur de la Table ronde *Marche et Géopoétique* avec Kenneth White, aux Editions Metropolis, Genève, 21.9.2007.

Participation à l'exposition *Les aquarelles de Hermann Hesse (fac-simile)*, Centre Culturel Européen, Espace Cosmopolis, Nantes, 20.2-6.3. 2009, avec la collaboration de Suhrkamp Verlag

et de l'Ambassade de France à Paris, Quinzaine suisse, « Suisse, un morceau d'Europe, le 27^e canton ».

Participation à l'exposition *Avec vue sur lac*, Musée du Château, Annecy, 19 juin -18 oct. 2009 (responsable de la partie « Hermann Hesse et le lac »)

Organisateur responsable du 2^e *Colloque international de Géographie humaniste*, « Ville et littérature. Image et expérience des métropoles », Université de Genève, 16 mars 2012.

Organisateur responsable (avec Jean-Christophe Loubier, IEM, HES Valais) du 3^e *Colloque international de Géographie humaniste*, « Géographie, mythe, conte, archétype », Université de Genève, 23 novembre 2013.

Organisateur responsable du 4^e *Colloque international de Géographie humaniste*, « Géographie et littérature. Résonances urbaines et régionales européennes », Université de Genève, 30 avril 2016.

EXPERTISE SCIENTIFIQUE

Déc. 2002 : Evaluation pour le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada/Social Sciences and Humanities Council of Canada, Projet (...).

2004-2007 : Juré de travaux de diplôme pour la Haute Ecole Valaisanne (Hevs-SO, ex Ecole Suisse du Tourisme, Sierre)

2002-2013 : évaluation d'articles pour *Les Cahiers de Géographie du Québec*, *Géographie et cultures*, *Articulo.ch* et *Le Globe*.

2007 : Révision de *Vélo-tour. Femmes et littérature*, brochure rédigée par Sita Pottacheruva, Ville de Genève, Service de la mobilité, avril 2007.

2008 : consulté par Genève Tourisme dans le cadre du renouvellement de l'image touristique et culturelle de Genève.

2009-2016 : 4 Evaluations de projets pour le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada/Social Sciences and Humanities Council of Canada

2011 : Evaluation pour le FNS (projet Synergia), Berne

2012 : Evaluation pour l'ouvrage d'Aurélie Choné, *Villes invisibles et écritures de la modernité*.

2014 : Evaluation pour la revue *Etudes littéraires*, Anne-Marie Fortier (éd.), Université Laval, Québec, numéro consacré à « Ville, littérature et cinéma ».

DIRECTION DE MEMOIRES DE LICENCE
ET DE PROJETS DE RECHERCHE DE BACHELOR

- Caroline Ackermann, *Entre tradition et modernité : la territorialité des groupements féminins au Burkina Faso*, 1993.
- Yann Kermode, *Du monde entier au cœur du monde. Le voyage dans la vie et l'œuvre de Blaise Cendrars. Essai de géographie humaniste*, 1994.
- Catherine Anner, *Les regards du Land'art et de la géographie croisent toujours le paysage*, 1994.
- Bruno Marchesi, *Rupture entre physique et métaphysique à travers l'œuvre de Galilée et de Copernic*, 1994.
- Vincent Gillioz, *De la piste du Yukon aux îles du Pacifique. Voyage aux côtés de Jack London*, 1995.
- Eric Nanchen, *A l'écoute de la musique du lieu*, 1995 (co-dir. Avec J.-B. Racine).
- Stéphane Beytrison, *Cabotage. Chronique de voyage au Sénégal et en Gambie*, 1996.
- Jean-François Hochstrasser, *La géopolitique et le colonialisme. Analyse critique des Bulletins de la Société de Géographie de Paris du XIX^e siècle*, 1996.
- Philippe Koch, *Le voyage dans le récit médiéval-fantastique (« Le seigneur des anneaux » de Tolkien)*, 1996.
- Joe Pieracci, *Pour une littérature de voyage : Cuba*, 1996.
- Sébastien Vukanovic, *Armée et économie de troisième génération, émergence d'une nouvelle puissance*, 1996.
- Skander Najar, *L'image de la cité de Kevin Lynch dans « Les villes invisibles » de Italo Calvino*, 1997.
- Romain Glassey, *Géographie et bande dessinée : l'exemple des Cités Obscures*, 2000.
- Caroline Barbisch, *Promenade dans la Genève du début du XIX^e s. Entre urbanisme et littérature*, 2001.
- Gaby Puati-Baumgartner, *Vivre Genève à pied : six promenades touristiques*, 2001.
- Patricia Wuillemin, *Une lecture géographique de Barcelone à travers deux œuvres : « Vivre à Barcelone » d'A. Bary et « Les rues de Barcelone » de F.G. Ledesma*, 2001.
- Marie-Pierre Zwahlen, *Le Siècle des Grandes découvertes : renaissance de la cartographie ou cartographie de la renaissance ?*, 2001.
- Licia Tiboni, *Les papillons de la Cinquième Avenue (La Havane). Tourisme et prostitution à Cuba*, 2002.

- Bernard Sauvain, *Charles Perron : cartographe privilégié de la Nouvelle Géographie Universelle d'Elisée Reclus*, 2003.
- Cyril Hautier, *Le quartier : le percevoir, le vivre, le ressentir dans deux immeubles du Petit-Saconnex*, 2003.
- Blaise Galland, *Géographie du jeu de go. Une conception chinoise de l'espace ? Petite phénoménologie du plus grand espace virtuel*, 2004.
- Ludovic Lagana, *La mobilité vécue. Perception de l'espace comparée chez le piéton, le cycliste et l'automobiliste*, 2004.
- Nicole Hernandez Schwedhelm, *Amerigo Vespucci : Essai d'épistémologie de la découverte géographique*, 2004.
- Olivier Amrein, *Idéalité et utopie ou le rôle du géographe : un questionnement épistémologique. Esquisse du projet géographique chez Eric Dardel et Claude Raffestin*, 2005
- Nicolas Bucheler, *Une vision du paysage à travers l'art. La rade de Genève peinte par Corot, Hodler, Martin, Menn*, 2005
- Sarah Luebke, *Regards sur Naples. Images de la ville dans la littérature de Dominique Fernandez, Alexandre Dumas et quelques autres auteurs*, 2005.
- Nicolas Bourquin, *Les ritualisations spatiales et sociales du thé : le Japon et le Maroc*, 2006.
- Aurélie Bart, *Phénoménologie des Iles Aran*, 2007.
- Frédéric Ittin, *Tourisme soutenable en Afrique de l'Ouest et subsaharienne*. 2007
- Jessica Geer, *La perception et la représentation de l'espace dans « Onze minutes » de Paolo Coelho*, 2008.
- Leslie Zimmermann, *La vieille ville de Genève et l'auto exclusion des acteurs allogènes : incitation ou décision ?* 2008.
- Stéphanie Docherty, *Genève et Carouge. Essai de géographie historique, évolution, développement et enjeux communs*, 2009.
- Marion Duvillard, *Image touristique et tourisme urbain. Les exemples de Milan et Turin*, 2009.
- Frédéric Moser, *L'espace partagé comme solution pour reconsidérer la rue à l'échelle humaine*, 2010.
- Maxime Châtelain, *Le reggae, créateur d'identité territoriale*, 2010.
- Matteo Carton, *Le concept de gentrification et son application à la ville de Carouge*, 2011.

- Luca von Felten, *Umi. L'espace marin et les lieux de la mer selon les mythes, contes et légendes japonais*, 2012.
https://doc.rero.ch/record/30385/files/L_espace_marin_et_les_lieux_de_la_mer_selon_les_mythes_contes_et_l_gendes_japonais.pdf
- Laura Raimundo, *De la pratique du bronzage à la création de lieux touristiques*, 2012.
- Julien Vogler, *La lutte contre l'étalement urbain. La solution du vélo peut-elle y contribuer ?*, 2014. http://doc.rero.ch/record/256914/files/La_lutte_contre_l_talement_urbain.pdf
- Alice Izzo, *La marche esthétisante. Une phénoménologie de la marche comme pratique esthétique*, 2015.
- Alexandra Christin, *Géographie et musique : le cas des pianistes de rue à Genève*, 2015.
- Victor Perrin, *Gentrification du quartier des Pâquis*, Genève, 2015.
https://doc.rero.ch/search?c=NAVSITE.GENEVE&c=NAVDOCTYPE.DISSERTATION&keep_facet_filter=1&ln=fr&p=Victor+Perrin&action_search=
- Viola Pfister, *Le sens du lieu par une lecture de Philippe Jaccottet (« Paysages avec figures absentes » et autres textes)*, 2015.
- Daniela De Blasi, *L'influence du bâti sur l'individu : Uni Carl-Vogt. Une micro-géographie de l'espace de travail*, 2016.
- Emilie Trippel, *L'ambiance et la sociabilité : Une approche à travers l'espace public*, 2016.
<https://doc.rero.ch/record/277772?ln=fr>

DIRECTION DE MEMOIRE DE DIPLOME ET DE MASTER

- Jean-François Hochstrasser, *Géopolitique et écologie en Europe – Existe-t-il des risques pour les Alpes face à la politique écologique de l'Union Européenne ?*, 1999.
- Christine Matthey, *Construire l'Europe en voyageant. Les enjeux du tourisme culturel dans le développement d'une identité européenne*, IEUG, 2008.
- Javier Rodriguez, *Photographier les Tziganes ou la construction d'une altérité mouvante. Essai d'histoire-géographie culturelle et humaniste*, 2009.
- Cédric Galland, *Etude des oppositions à l'encontre d'un projet d'aménagement : le cas de la gravière des Ursins. Communes de Saubraz et Montherod*, 2009.
- Jessica Geer, *Perception du Mur de Berlin par un échantillon d'étudiants Erasmus*, 2009.

- Suzan Inan, *La déambulation photographique en tant qu'expérience et connaissance de l'avenue Sakarya, à Sinop, Turquie*, 2009.
 - Leslie Zimmermann, *Perception de la Vieille-Ville de Genève par un échantillon d'habitants du canton de Genève*, 2009.
 - Pauline Borsinger, *Projet d'agglomération franco-valdo-genevois. Retour vers le futur ?*, IEUG, 2010.
 - Xénia Mélo, *La marche méditative*, 2011.
 - Gael Riondel, *Propreté et transgression sur l'espace public de la ville de Genève*, 2011.
 - Stéphanie Docherty, *Le plan New York 2030, ville durable. Application de la télédétection à la problématique des espaces verts*, 2011.
 - Mael Rocherieux, *Construction d'un modèle de marchabilité testé sur un projet de piétonnisation à Genève*, 2011.
 - Coline Utz, *La rade de Genève en littérature : de Victor Hugo à Corinne Jaquet*, 2015 : <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:47402>
 - Valérie Corminboeuf, *Les espaces publics du quartier de Cressy : une confrontation entre aménagements et pratiques*, 2015 : <https://archive-ouverte.unige.ch/unige:47403>
 - Kun Hou, *Visage d'Asie à Venise: intervention économique ou globalisation culturelle ?* Global Studies Institute, Unige, 2015.
- Valérie Menzinger, *L'image touristique de Genève, 2000-2015, à travers la promotion touristique et les réseaux sociaux et professionnels d'Internet*, 2016.

DIRECTION DE MEMOIRE DE CERTIFICAT DE FORMATION CONTINUE

- Hélène Vibourel, *Architecture et littérature : écritures urbaines en ville de Genève*, Certificat de formation continue « Patrimoine et Tourisme », Université de Genève, 2011.

DIRECTION DE THESE

- Alexandre Gillet, *Le cairn ou une spatialité de l'espace ouvert. Géographie, géographicit , géopoétique*, (co-direction avec Claude Raffestin), thèse soutenue en 2008.
- Jean-Baptiste Delaugerre, *Genève et Prague : quelles stratégies pour quelle métropolisation ? Compétitivité et gouvernance de deux m tropolises intermédiaires en construction*, (co-direction avec Lydia Coudroy de Lille), thèse soutenue en 2014.
- Maria Gal, *Le Paris de Balzac et le Saint-Pétersbourg de Dostoïevski*, co-direction avec Jérôme David, Faculté des Lettres, UniGe, en cours. 2010-.

- Vicky Neuberg, *Le tourisme solidaire : géographie des voyages de solidarité en France et en Suisse Romande. Pratiques et manifestations territoriales*, en cours, 2015-.

JURY DE THESE

- Rafael Matos, *Territorialité, modernisation et flux de capitaux dans l'agriculture de Tenerife (Îles Canaries), 1800-1914. Pour une géographie historique globale*, 2001.

- Alain de l'Harpe, *Cultures, territoires et tourisme. Les enjeux du projet transfrontalier « Espace Mont-Blanc »*, 2002 (présidence du jury).

- Ariane Jemelin-Devanthery, *Itinéraires. Les guides de voyage sur la Suisse au XIXe siècle. Contribution à une histoire culturelle du tourisme*, octobre, 2008, Unil, dir. de thèse Claude Reichler.

- Aziza Awad, *Parcours géographiques au travers de quelques oeuvres romanesques de Patrick Modiano : une géographie littéraire*, thèse dirigée par Hélène Velasco-Graciet, Université Bordeaux-Montaigne, soutenue le 19.3.2016.

- Aurore Bonniot-Mirloup, *Maisons d'écrivains et attractivité des territoires dans la Région Centre, (France)*, Université Blaise Pascal de Clermont-Ferrand (membre du Comité de thèse an 1 et an 2). Thèse soutenue le 7.10.2016.

- Astrid Lelarge, *Comparaison des Rings urbains Bruxelles-Genève-Reykjavik*, Université d'Islande et Université Libre de Bruxelles, soutenue le 30.10.2016.

COMISSIONS DE NOMINATION (2012-2016)

- 5 commissions de nomination au poste de maître de géographie dans l'enseignement postobligatoire et secondaire (Collège Rousseau, Collège de Cayla, Collège de la Gradelle, Collège du Foron, Ecole de Commerce Nicolas Bouvier), 18 février 2015.

- Commission de nomination pour les assistants, Dpt de géographie et environnement, Université de Genève

CONFERENCES, COMMUNICATIONS, TABLES RONDES

(1) 15.4.1983: "Regional Cartography in Geneva, 16th-20th Century: A Model for Understanding the Historical Symbolism of the European Topographical Map", Département de géographie, Université de Californie à Los Angeles (UCLA).

(2) Avril 1985: "Réponse à Gunnar Olsson", Colloque sur l'imagination géographique, Villa Rigot, Universités de Genève-Lausanne.

(3) 17.11.1986: "Survol historique de la cartographie lémanique", Département de géographie, Université de Genève.

- (4) 25.11.1987: "L'évolution de la cartographie topographique contemporaine : de la carte traditionnelle à l'image satellitaire, in Cours d'écologie générale et humaine, auditoire Piaget, Université de Genève.
- (5) 4.12.1987: "L'apport de la télédétection dans la confection d'un Atlas régional", Colloque sur un projet d'Atlas du Bassin genevois, Département de géographie, Université de Genève
- (6) 28.1.1988: "Une approche géo-littéraire de Hermann Hesse", Département de géographie, Université de Genève.
- (7) 8.12.1988: "Géographie et littérature : à Paris avec Charles-Ferdinand Ramuz", Département de géographie, Université de Genève.
- (8) 2.9.1989: "La cartographie des précipitations acides", Université Internationale d'Eté, Sérignan, France, 1-3 sept. 1989.
- (9) Mars 1989: "L'apport de la philosophie existentielle dans la géographie humaniste", 3e cycle romand de géographie, Villa Rigot, Genève.
- (10) 29.1.1991: "Littérature, géographie et paysage", Cycle de conférences sur le paysage, Ecole d'Architecture de l'Université de Genève.
- (11) 17.5.1991: "Géographie et littérature : Hermann Hesse et les Alpes", Département de géographie, Université de Genève, séminaire de géographie régionale.
- (12) 1.10.1991: "Géographie et littérature : quelques signes de lisibilité et d'illisibilité dans le paysage", Colloque sur La crise de lisibilité du paysage, ordre et beauté du monde, Université de Lausanne, Institut de géographie.
- (13) 26.10.1991: "Géopoétique et géographie humaniste: l'empreinte et le déchiffrement", 2e Colloque de l'Institut International de Géopoétique, Nîmes.
- (14) 11.11.1992: "Télédétection et information géographique", Académie Internationale de l'Environnement, Conches, Formation intensive en gestion de l'environnement.
- (15) 13.11.1992: "Le GRID (Global Resource Information Database, Programme des Nations-Unies pour l'Environnement) et sa banque de données géographiques sur l'Afrique", Académie Internationale de l'Environnement, Conches, Formation intensive en gestion de l'environnement.
- (16) 1.10.1993: "Le lieu, l'image et la parole", Colloque sur "La fondation du lieu : l'efficacité des représentations géographiques", Gibellina, Sicile.
- (17) 19.11.1993: "La télédétection au service de l'environnement", Cours d'Ecologie générale et humaine I, Auditoire Piaget, Uni-Dufour, Genève.
- (18) 22.11.1993: "Géographie et littérature : quelques intersections", Cours de Géographie Générale I, Salle 6220, Uni-Mail, Genève.
- (19) 22.9.1994: "La vision de Genève par les écrivains français, de 1820 à nos jours. Essai de géographie des cultures", Deuxième Colloque Transfrontalier, Université de Lausanne.
- (20) 11.10.1994: "Identité urbaine et territorialité existentielle : l'âme d'une ville existe-t-elle ? L'exemple de Genève." Colloque Fin des territoires ou diversification des territorialités ? La

géographie interrogée (dir. Cl. Raffestin et X. Piolle), S.E.T., Université de Pau et des Pays de l'Adour.

(21) 21.11.1995: "Commencement et développement d'une recherche en géographie", séminaire de mémoire de licence, Département de géographie, Université de Genève.

(22) 22.1.1996: "Les débouchés en géographie. Résultat d'une enquête menée en mars 1995", Département de géographie, Université de Genève.

(23) 23.1.1996: "Géographie humaniste, géographie culturelle et littérature", 3e Cycle romand de géographie, "Géographie et culture(s), Université de Lausanne.

(24) 6.9.1996: "Marginalité et exclusion dans deux romans : Le Loup des Steppes de Hermann Hesse et Ivresse de la Métamorphose de Stefan Zweig", Colloque de l'International Group for the Study of Representations in Geography, Centres, Marges, Réseaux, Royal Holloway College of London.

(25) 5.10.1996: "La géographie humaniste", Colloque Etat des lieux de la géographie, Festival International de Géographie de Saint-Dié.

(26) 13.12.1996: "La géographie humaniste : entre classicisme et modernité", Convegno Internazionale "Da Alberto Ferrero Della Marmora a Maurice Le Lannou. Geografie e Geografi per la Sardegna, Université de Cagliari.

(27) 4.10.1997: "Sur l'identité interne et externe de la Suisse, Table ronde La Suisse et l'Europe animée par Noël Copin et Jean-Bernard Racine, 8e Festival International de Géographie de St-Dié-des Vosges.

(28) 20.10.1997 : "Autour de Hermann Hesse et la musique", Table ronde animée par Jean-Michel Damian, Les Imaginaires, France-Musique, Paris.

(29) 8.12.1997: "La géographie culturelle en Suisse romande", Colloque de l'Union Géographique Internationale, Groupe d'études sur L'approche culturelle en géographie, Université de Paris-Sorbonne.

(30) 8.12.1997, Présidence de séance, Colloque de l'Union Géographique internationale, Groupe d'études sur l'approche culturelle en géographie, Université de Paris-Sorbonne.

(31) 13.3.1998, Avec Rafael Matos, "L'image comparée de Genève dans les sources littéraires et touristiques au XXe siècle. Un regard épistémologique." Colloque "La Suisse comme ville... du XVIe au XXIe siècle, org. François Walter, Université de Genève.

(32) 29.8.1998, "Literature and sustainable Tourism", International Geographical Union, Geography of Sustainable Tourism Study Group, Estoril/Lisbonne.

(33) 23.10.1998, "Rapport intermédiaire de la Recherche FNRS : Géographie et nouvelles pratiques touristiques : lieux et paysages à valoriser et à (re)-découvrir dans la région genevoise, Premiers Etats Généraux du Jeune tourisme, Cité Universitaire, Genève.

(34) 2.10.1999, « Environnement et nature », Festival International de la Géographie, St.-Dié.

(35) 6.11.1999, « Géographie littéraire et tourisme », Formation continue « Tourisme et Patrimoine », Université de Genève.

- (36) 1.12.1999, « Le tourisme à Genève. Une approche de géographie humaine », Université de Lausanne, Association culturelle pour le Voyage en Suisse
- (37) 17.10.2000, « Géographie du tourisme et aménagement du territoire à Genève. » Université de St.-Denis de la Réunion
- (38) 19.10.2000, « Géographie et littérature », Université de St.-Denis de la Réunion.
- (39) 20.10.2000, « Epistémologie de la géographie. Quelques problématiques contemporaines. », Université de St.-Denis de la Réunion.
- (40) 6.11.2000 « La place de Genève dans les flux touristiques mondiaux et européens et les nouvelles tendances d'avenir », Université de Genève, Formation continue « Patrimoine et tourisme ».
- (41) 12.3.2001 « Le Tessin de Hermann Hesse », Société de Géographie, Genève.
- (42) 21.4.2001 Conférence-lecture trilingue de Tessin de Hermann Hesse, Musée Hermann Hesse, Montagnola.
- (43) 10.12.2001, « Tourisme et culture. Le cas de Genève », Université de Genève, Formation continue « Patrimoine et tourisme ».
- (44) 8.2.2002, « Beaucoup de touristes, peu de voyageurs », Colloque « Voyage et tourisme », Université de Genève, Dpt. de Géographie.
- (45) 29.5.2002, « Le tourisme à Genève. Enquête sur le parc hôtelier », Colloque La recherche sur le tourisme de montagne et le tourisme culturel, Ecole Hôtelière de Lausanne.
- (46) 21.6.2002, « The tourist image of Geneva » (avec R. Matos), International City Tourism Conference, Vienne, Autriche.
- (47) 24.9.2002, « Voyage et tourisme. Lieux communs et différences », 27e Journées du Comité National (France) de Géographie du tourisme et des loisirs, (Voyage et tourisme), Grand Hôtel Giessbach, Brienz, 23-27 sept. 2002.
- (48) 5.10.2002 « Le sentiment religieux du paysage » Festival International de la Géographie, St. Dié, « Géographie et religion ».
- (49) 28.10.2002 (avec R. Matos), « L'évolution de l'image touristique de Genève, 19e-21e siècles », Athénée, Société de Géographie de Genève.
- (50) 28.2.2003, « Géopoétique de la neige », Colloque International Kenneth White, Bibliothèque de Bordeaux/Université d'Aquitaine.
- (51) 10.3.2003, « L'image touristique d'une ville », Université de Genève, Formation continue « Patrimoine et tourisme ».
- (53) 17.5.2003, « Tourisme et exclusion en suisse », Association des Géographes Français, Université de Paris IV-Sorbonne.
- (54) 8.3.2004, « Typologie des formes de voyage et de tourisme », Université de Genève, Formation continue « Patrimoine et tourisme ».

(55) 26.3.2004, « Géopoétique, géographie humaniste et tourisme », Colloque International de Géographie humaniste, « Marche et paysage », Université de Genève.

(55) 19.4.2004, « Tourisme et littérature », Université de Genève, Formation continue « Patrimoine et tourisme ».

(56) 11.11.2004, « Géographie et littérature de voyage », Bibliothèque Cantonale du Tessin, Bellinzone.

(57) 18.3.2005, « La place urbaine en Europe comme lieu idéal », Colloque « Lieux d'Europe », Château de Coppet.

(58) 19.3.2005, Présidence de séance, « Lieux symboliques », Colloque « Lieux d'Europe », Château de Coppet.

(59) 22.9.2005, « Hermann Hesse, entre germanité et latinité », Forum des « Pérégrinations littéraires », Château de Dardagny

(60) 8.10.2005 « Géographie et mythe », Colloque La pensée mythique, Université Jean-Moulin, Lyon-3.

(61) 13.3.2006, « Voyage et tourisme. Introduction conceptuelle », Université de Genève, Formation continue « Patrimoine et tourisme ».

(62) 12.3.2007, « Touriste ou voyageur ? », Université de Genève, Formation continue « Patrimoine et tourisme ».

(63) 14.3.2007, « Ma Ville idéale : entre espace vécu et littérature », Maison d'Italie, Cité Universitaire, Paris.

(64) 27.4.2007, « Marche et paysage », Uni 3, Genève.

(65) 21.6.2007, « Autour du Goût de Genève », Cercle des Amitiés Internationales, Genève.

(66) 19.3.2007, « Le tourisme urbain. De la pratique à l'image », Université de Genève, Formation continue « Patrimoine et tourisme ».

(67) 21.9.2007, « Marche et Géopoétique », Table ronde avec Kenneth White, Editions Metropolis, Genève.

(68), 3.10.2007, « Marcher avec Robert Walser », Théâtre du Sentier, Le Parnasse, Genève.

(69) 18.2.2008, « Introduction à la problématique du tourisme et du voyage », Formation continue « Patrimoine et tourisme », Université de Genève.

(70) 25.2.2008, « Introduction au tourisme urbain », Formation continue « Patrimoine et tourisme », Université de Genève.

(71) 7.3.2008, « La représentation de l'Italie et du Tessin chez Hermann Hesse », Colloque Les Représentations de l'Europe, Université de Lyon-3.

(72) 12.3.2008, « Paysage, lieu, place », Université A. I. Cuza, Iasi, Roumanie.

- (73) 13.3.2008, «L'image touristique comparée de Genève et de Vienne », Université A. I. Cuza, Iasi.
- (74) 22.4.2008, « Les nouvelles perceptions urbaines liées à la haute technologie », Table ronde avec Pierre Maudet, Sami Coll et Bruno Vayssière, Fondation Braillard, Genève.
- (75) 6.5.2008,« Voyager aujourd'hui », Table Ronde avec Francine Collet et Sita Pottacheruva, Les mardis d'Encre fraîche, La Potinière, Genève.
- (76) 16.5.2008, « Le tourisme à Genève. Un état des lieux », Haute Ecole d'Art et de Design, Genève.
- (77) 17.10.2008, « Le dévoilement du paysage urbain, la nuit », Université de Lausanne, Journée d'études interdisciplinaires (FDi), Esthétique et pratiques des paysages urbains.
- (78) 3.11.2008, « La Convention européenne du paysage », Université de Genève, Colloque interdisciplinaire de l'Institut Européen de l'Université de Genève.
- (79) 16.2.2009, « Voyage et tourisme. Introduction conceptuelle », Université de Genève, Formation continue « Patrimoine et tourisme ».
- (80) 23.2.2009, « Introduction au tourisme urbain », Université de Genève, Formation continue « Patrimoine et tourisme ».
- (81) 28.2.2009, « Hermann Hesse, le peintre et l'écrivain », Centre culturel européen, Nantes, Quinzaine suisse org. par l'Ambassade de Suisse en France.
- (82) 12.10.2009, « L'Europe et le monde. Une approche géographique », Colloque interdisciplinaire de l'Institut Européen de l'Université de Genève, Université de Genève.
- (83) 7.4.2010, « Visions et représentations du paysage de Genève et sa région par les écrivains romantiques, Université de Neuchâtel, 135e Congrès national (France) des Sociétés historiques et scientifiques, CTHS, Université de Neuchâtel, Colloque sur Le Paysage, 6-11.4.2010.
- (84) 26.4.2010, « Sur quelques belles places d'Italie », Société de Géographie de Genève, Museum d'histoire naturelle.
- (85), 23.9.2010, Communication « Fonctions et symbolique de la place urbaine en Europe », Colloque Mythes et limites de l'Europe. Institut français, Centre Culturel français (CCF), Skopje.
- (86), 23.9.2010, Table ronde sur le thème Où est l'Europe ? Centre Culturel français (CCF), Skopje.
- (87) 24.9.2010, Communication « La place urbaine en Europe comme lieu idéal », in Journées Molière, Colloque Mythes et limites de l'Europe, Centre culturel français (CCF), Belgrade.
- (88) 24.9.2010, Table ronde L'Europe : c'est où ? c'est quoi ? comment la reconnaître ? Centre culturel français (CCF), Belgrade.
- (89) 21.2.2011, « Voyage et tourisme : introduction conceptuelle», Université de Genève, Formation continue Patrimoine et tourisme.
- (90) 7.3.2011, « Ville et tourisme : l'image comparée de Genève et Vienne », Université de Genève, Formation continue Patrimoine et tourisme.

- (91) 13.9.2011, « Urban Square as the Place of History, Memory and Identity », International Symposium Memory of the City. Policies and Practices of the Memory Preservation and Integration in the City's Development, Cultural Centre of Belgrade, The ARTGET Gallery, 12-13th September 2011 (Marijana Simu, org.).
- (92) 5.3.2012, « La fabrication d'une image touristique : Genève et Vienne », Université de Genève, Formation continue Patrimoine et tourisme, module Géographie culturelle et tourisme.
- (93) 16.3.2012, « Image et expérience des métropoles : une comparaison entre Genève et Vienne », 2e Colloque international de Géographie humaniste, « Ville et littérature. Image et expérience des métropoles », Université de Genève, 16 mars 2012 (B. Lévy resp.).
- (94) 12.7.2012, « L'identité contemporaine de la Rive Droite de Genève : entre littérature et paralittérature. Quelques sujets dérangement », Espaces et identités en tant que pratiques sociales. Théories – Notions – Méthodes, Université du Luxembourg. 12-13.7.2012 (Org. Markus Hesse, Sonja Kmec, Rachel Reckinger, Christian Wille).
- (95) 17.11.2012, « City and literature » (avec Maria Gal), 22. Symposium in Human geography, 10th Swiss Geoscience Meeting, Performative Geographies (org. Juliet Fall et al.), Uni Berne.
- (96) 14.3.2013, « Géographie urbaine et littérature. Mythe, image et expérience des métropoles », présentation du projet FNS interdisciplinaire, avec Jean-Baptiste Delaugerre et Maria Gal, Institut Européen de l'Université de Genève, Colloque Les jeudis de la recherche (org. Marc Roissard de Bellet)
- (97) 16.3. 2013, « La cartographie du Léman, 16e-21e siècle », Journée Le lac Léman sous les regards... de géographes, cartographes, peintres, cinéastes. Espace du lac, Anthy-sur-Léman (Org. Associations Les Daillis et Mairie d'Anthy-sur-Léman).
- (98) 16.5.2013, « La ceinture fazyste de Genève : approche morpho-fonctionnelle et littéraire ». Colloque International Boulevards/rings et limites urbaines en Europe. 19e – 21e siècles Université Libre de Bruxelles et Université d'Islande, Centre International pour la Ville, l'Architecture et le Paysage (CIVA), Bruxelles, 15-16.05 2013 (org. Astrid Lelarge).
- (99) 6.9.2013, « Hermann Hesse au Tessin. Espace vécu, représenté, valorisé », IV Eugéo Congress, Rome, 5-7-septembre 2013, session Géographie et littérature : de la relecture du monde au développement des territoires, (org. Mauricette Fournier, Marina Marengo, Muriel Rosemberg).
- (100) 23.11.2013, « Archétypes métropolitains », 3e Colloque international de Géographie humaniste : Géographie, mythe, conte, archétype, Université de Genève, (org. J.-C. Loubier et B. Lévy).
- (101) 12.6.2014, «Géopoétique urbaine et géopoétique dans la ville dans l'œuvre de Kenneth White », Centre culturel Canadien, Paris (org. Rachel Bouvet, UQAM).
- (102) 29.11.2014, « Présentation et lecture d'extraits du livre Genève, Voix du Sud par Bertrand Lévy et Armen Godel, Librairie Nouvelles Pages, Carouge/Genève, (org. Véronique Rossier).
- (103) 18.12.2014, « Ville et Géopoétique », Hepia, Genève, (org. C. Galland, cours de sociologie de l'espace public.)

(104) 5.5.2015, « Autour de Genève, Voix du Sud édité par Bertrand Lévy », débat animé par Pierre Béguin, La Compagnie des Mots, Carouge/Genève, (org. Doina Bunaciu).

(105) 8.10.2015, « Littérature, géographie et patrimoine: le cas des villes », I Congrès internacional sobre literatura i corrents territorials: La construcció literària del territori, Université de Gérone, 8-9.10.2015, (org. Mariangela Villalonga)
Video : <http://diobma.udg.edu/handle/10256.1/3973>

(106) 2.3.2016, « Le sens du voyage dans Dall'Italia de Hermann Hesse. Essai de géographie humaniste et littéraire », Colloque Il viaggio da o verso l'Italia. Riflessioni ed analisi geolletterarie. LaboTer- Dsfuci. Seminario didattico interdisciplinare, Université de Sienne/Arezzo (org. Marina Marengo).

(107) 30.4.2016, « Présentation du site Geographies littéraires 3.0 des Universités de Catalogne, Îles Baléares et Pays Valencien conçu par Alexandre Bataller, Université de Valence », 4e Colloque international de Géographie humaniste, « Géographie et littérature. Résonances urbaines et régionales européennes, Université de Genève, 30 avril 2016 (org. B. Lévy)

(108) 1.5.2016, « La topographie ancienne du bassin lémanique, à travers quelques cartes significatives », Dans le cadre de l'exposition T'es où? Musée d'histoire des sciences, Genève (org. Laurence-Isaline Stahl Gretschi)

(109) 14.6.2016, « Borges et Genève », commémoration du 30e anniversaire de la mort de Jorge Luis Borges à Genève, en présence de Maria Kodama, Fondation Bodmer, Cologny (org. Jacques Berchtold).

(110) 15.6.2016, Table ronde : « Les revues de géographie de langue française, entre standardisation et innovation », Colloque Géopoint 2016, EPFL, Lausanne (org. J.-N. Fauchille, J. Lévy).

(111) 13.10.2016 : « Genève-Fresques littéraires, Genève sur la carte du monde », Lecture théâtrale et conférence, *Ecrire Genève*, Théâtre Saint-Gervais, Genève (org. Philippe Macasdar).

(112) 21.11.2016 : « Cartographie et littérature », Uni Vogt, Université de Genève, groupe EnviroSPACE (resp. Anthony Lehmann)

CONFERENCES DEAMBULATOIRES ET VISITES CULTURELLES

Mars 2004 : Visite commentée de la Vieille Ville de Genève, pour l'Institut de Géographie Alpine de Grenoble.

6.10.2004 : "Walking Tour through the Old Town of Geneva", GISP (Graduate International Students Programme), ETI, University of Geneva.

19.3.2005 : Visite commentée de la Vieille-Ville de Genève, « Genève, lieu d'Europe », Colloque « Lieux d'Europe ».

12.10.2005 : "Walking Tour through the Old Town of Geneva. History of architecture and urbanism", GISP (International Students Programme), ETI, University of Geneva.

9.10.2006 : "Walking Tour through the Old Town of Geneva. History of architecture and urbanism", GISP (International Students Programme), ETI, University of Geneva.

8.10.2007 : “Walking Tour through the Old Town of Geneva, History, Geography and Literature”, GISP (International Students Programme), ETI, University of Geneva.

15.10.2007, “Walking Tour through the Old Town of Geneva, History, Geography and Urbanism, pour le Département de Géographie de l’Université de Nimègue, Pays-Bas.

12.3.2009, “Walking Tour through the Old Town of Geneva. L’Esprit de Genève” GISP (International Students Programme), ETI, University of Geneva.

8.6.2009, « Sur les pas de J.L. Borges dans le vieux Genève », Cercle des Amitiés internationales, Genève.

13.6.2009, « Sur les pas de quelques écrivains dans la Vieille Ville de Genève et aux Bastions: N. Bouvier, J.L. Borges, J.-C. Fontanet, Luc Weibel », Nuit Unige, 450e anniversaire de l’Université de Genève.

8.4.2011, (après-midi), « Formation, préservation et enjeux contemporains du paysage genevois : Plainpalais, rade de Genève, Saint-Gervais », journée doctorale en Géographie, La dimension paysagère dans les différentes thèses, CUSO.

12.5.2011, « Géographie et littérature : le parc des Bastions et la rade de Genève vue par les écrivains », pour le groupe d’études de littérature française de Carleton College, Minnesota.

23.5.2011, « Sur les traces de Jorge Luis Borges à travers la Vieille Ville de Genève », Université de Genève, Formation continue Patrimoine et tourisme.

24.4.2015 (après-midi), « Formation, préservation et enjeux contemporains du paysage genevois », tour de ville à pied (avec Laurent Matthey), journée doctorale en géographie, Le paysage entre expérience individuelle et action publique, CUSO.

CAFES GEOGRAPHIQUES

8.5.2003, «La géographie humaniste : poèmes et récits de voyage. » Un siècle de géographie humaine à Genève. Avec A. Gillet et des étudiants, Au vent des routes/Niamuk, Genève.

27.5.2013, « Sens et non-sens des voyages », Café scientifique Le jour où... on ne voyagera plus, avec la participation d’Alicia Sanchez-Mazas, professeur d’anthropologie, Unige, Musée d’Histoire des sciences, Genève (org. Pierre-Yves Frei).

5 et 6.11.2013, « Genève est-elle une métropole ? », Café des sciences, Institut Florimont, Lancy-Genève, (org. Emmanuel Gripon).

ARTICLES BIBLIO-CRITIQUES (sélection)

Claude Bataillon, « L’urbain à toutes les sauces ? » (compte-rendu de *Ma ville idéale*), *L’Espace géographique*, 2000, 3, pp. 285-286.

Serge Bimpage, « Un chercheur genevois fait connaître Hesse aux Français », *Tribune de Genève*, 27.6.1995, p. 43.

Christian Charrière, Jean-Marie Rouart, Laurence Vidal, « Hermann Hesse : errances et déchirements. » Dossier, *Le Figaro littéraire*, 18.5.1992, pp. 1, 3.

Béatrice Collignon, « Le miroir de la ville », *Géographie et cultures*, 33, 2000, np.

Gérard de Cortanze, « Vision plurielle de la vie dans la ville », *Le Monde des Livres*, 12.8.2005, p. II.

Caroline Dallèves, « Cartographie. Une exposition qui clarifie l'histoire de Genève », *Le Journal de Genève*, 16-17.10.1982, p. 26.

Gérard Delaloye, « Genève, étape obligée », *Le Nouveau Quotidien*, 21.7.1994, p. 17.

Pierre Deshusses, « Hesse le rebelle », *Le Monde*, 14.8.1992, p. 14.

Jean Devyver, « Savoir lire », *La Semaine d'Anvers*, 28.8.1992.

Alfred Eibel, « Hermann Hesse, le rebelle », *Le Quotidien de Paris*, 7.6.1992.

Nicolas Elders, « Présence de Hermann Hesse », *La Libre Belgique*, s.d. ca août 1992.

Jean-Louis Kuffer, « Les écrivains aiment et raillent Genève », *La Tribune de Genève*, 28-29.5.1994, p. 49.

Bertrand Leclair, « Quand la littérature prend le large », *Info-Matin*, 20.6.1994.

Silvia Ricci Lempen, « La littérature au secours du tourisme », *Le Temps*, le samedi culturel, 28.3.1998, p. 2.

Sivia Ricci Lempen, « Portrait de la ville idéale en chimère », *Le Temps*, 7-8.1999, p. 11.

Joseph Macé-Scaron, « Une Rome sévère et puritaine », *Le Figaro littéraire*, 1.7.1994.

Maryvonne Maître, « Le Voyage à Genève », *Dossiers Publics*, 95, juin-juillet 1994, p. 16.

Monique Moser-Verrey, « Géographie humaniste et littérature : l'espace existentiel dans la vie et l'œuvre de Hermann Hesse (1877-1962), *Cahiers de Géographie du Québec*, v. 35, 95, sept. 1991, pp. 471-473.

Marc-Olivier Parlatano, « Dix auteurs bâtissent et ressuscitent leur ville idéale », *Le Courrier*, 8-9 mai 1999.

Marc-Olivier Parlatano, « Chez l'écrivain, la ville a pignon sur rue », *Le Courrier*, 13-14.11.2004.

Isabelle Rüf, « Retrouvailles avec Hermann Hesse », *L'Hebdo*, 14.5.1992.

Jacques Sterchi, « La ville idéale n'existe que dans les livres, et encore », *La Liberté*, 19.6.1999.

Jacques Sterchi, « Villes d'Europe de long en large », *La Liberté*, 16.11.2004.

Luc Weibel, « Genève dans le miroir », *Journal de Genève*, 25-26.6.1994.

ENTRETIENS DANS LES MEDIA (sélection)

6.3.2006, « Ballade littéraire dans l' « autre » Genève, Entretien avec Lionel Chiuch, *Tribune de Genève*, 6.3.2006, p. 26 (pour le *Goût de Genève*).

25.7.2010, « Le temps suspendu des vacances », interview avec Anne Kaufmann, *Femina*, no 30, pp. 10-13.

Décembre 2010, « De réels atouts au-delà de l'image : Genève attire, elle doit apprendre à retenir », *L'Année de l'Aéroport, des Congrès et du Tourisme*, 2010, Promoédition, Genève pp. 98-99.

8.2.2013, « La grande bataille des rives genevoises », interview par Marc Moulin, *Le Temps*, Genève.

28.11.2013, « Géographie et mythologie », *Babylone*, Espace 2, Nancy Ypsilantis et Nicole Duparc.

12.12.2014, « Genève sous la plume de Borges, Ramuz et Casanova, ou une bonne raison d'être chauvin », interview et critique par Marianne Grosjean, *La Tribune de Genève*.

10.3.2015, « Marco Polo, l'incroyable voyage », *Babylone*, Espace 2, Nancy Ypsilantis et Jean-Marc Falcombello.

5.4.2016, « Genève dans la littérature du Sud », Interview (audio) par Cécile Mathy, *Sentier culturel : d'une bibliothèque à l'autre*, Ville de Genève.

4.5.2016, « Genève veut doper le tourisme de loisirs, est-ce souhaitable ? », *Journal du matin, La 1^{ère}*, RTS. Interview par Simon Matthey-Doret.

8.5.2016, « Les villes européennes se mettent à freiner l'afflux des touristes », interview par Ivan Radja, *Le Matin Dimanche*, pp. 1, 3.

10.6.2016, «Borges et Genève », interview filmée par Coline Utz, Léman Bleu Télévision.

5.7.2016, « A la poursuite d'Isabelle Eberhardt. Série « Un nom, une rue », interview par Pascale Zimmermann, *Tribune de Genève*.

Une centaine d'articles de journaux (*Le Monde, Le Figaro littéraire, La Libre Belgique, La Tribune de Genève, Le Temps, Le Journal de Genève...*) et d'entretiens radiophoniques (*Radio Suisse Romande 1, Espace 2, France Musique...*) (documents à disposition).
