

Liste des publications

Gal, M. (2014, à paraître) « Territoire et littérature : du compromis au paradoxe. Le cas du Saint-Pétersbourg de Dostoïevski » in *TEM (Territoire en mouvement)*, Revue de géographie et d'aménagement de l'Université de Lille 1.

Gal, M. (2014, à paraître), « Le Paris de Balzac : Mythe ou Histoire ? Pour une herméneutique du contexte » in *Le Globe*, Société de Géographie de Genève, tome 154.

Gal, M. (2014, à paraître), « La représentation de l'espace dans Crime et Châtiment » in Dupuy, L., Puyo, J.-Y. (dir.), *L'imaginaire géographique. Entre géographie, langue et littérature*, UPPA (Presses Universitaires de l'Université de Pau et des pays de l'Adour).

Gal, M. (2014, à paraître), « Ville et littérature : quelques réflexions sur la pensée spatiale de Balzac et de Dostoïevski » in *La Revista da Universidade de Aveiro-Letras 2013*, Presses Universitaires d'Aveiro/Letres, pp. 23-37.

Gal, M. (2013), « Ville, littérature et géographie : pour une esthétique de la perception. Une étude balzacienne » in *Nouvelles Francographies*, New York, Volume 4.2, №1, pp. 45-52.

Gal, M. (2013), « Le Paris de Balzac : écriture du mythe ou mythe de l'écriture ? » in *Studii si cercetari filologice. Seria limbi romanice (Etudes et recherches en philologie. Série langues romanes)*, Presses Universitaires de Pitesi, № 14, pp. 68-80.

Gal, M., Lévy, B., Delaugerre, J.-B. (2012), « De la métropole définie à la métropole ressentie » in *Le Globe*, Société de Géographie de Genève, tome 152, pp. 57-80.

Liste des communications

2014

« Ville et Littérature : le Saint-Pétersbourg de Dostoïevski. Esthétique, Idéologie et Tourisme ». Département de Géographie de l'Université de Genève, cours de *géographie humaniste* de Bertrand Lévy. Genève, 20 mai.

2013

« Le mythe comme herméneutique de la ville. Le Saint-Pétersbourg de Dostoïevski ». 3e Colloque international de géographie humaniste *Géographie, conte, mythe, archétype. Archétype*. 3 novembre.

« L'espace dostoïevskien : du mythe à la mystique ». *Ecole doctorale de russe de la CUSO*. Lausanne, 21-22 novembre.

« Le Saint-Pétersbourg de Dostoïevski: de l'œuvre au patrimoine ». *IVe Eugeo congress*, Rome, 5-7 septembre.

« La spatialité de *Crime et Châtiment* : une esthétique de la distorsion ». *Ecole doctorale de russe de la CUSO*, Lausanne, 11-14 juin.

« Le langage de la perception urbaine : stratégies narratives ». *Jeudis de la recherche de l'Institut Européen de l'Université de Genève (IEUG)*, Genève, 14 mars.

2012

« L'envers du décor : les bas-fonds de Saint-Pétersbourg ». Séminaire *Ville et culture en Europe* de Bertrand Lévy à l'IEUG, Genève, 5 décembre.

« City and Literature ». *10th Swiss Geoscience Meeting*, Berne, 16-17 novembre.

« Analyse d'une construction esthétique : le Saint-Pétersbourg de Dostoïevski ». Colloque international de Géographie humaniste *Ville et littérature. Image et expérience des métropoles*, Genève, 16 mars.

2011

« La représentation de l'espace dans *Crime et Châtiment* ». Colloque international *Géographie et littérature : regards croisés sur l'imaginaire géographique*, Pau, 10-11 juin.