

# (Contre-)blanchités postcoloniales

Workshop semestriel du groupe de recherche POST IT

Samedi 18 juin 2016

Uni Mail, salle 4389 (40 bd du Pont-d'Arve)

9h30 ACCUEIL ET INTRODUCTION

POST IT (**Mischa Piraud et Noémi Michel**)

10h15

EXCISION ET CHIRURGIE ESTHÉTIQUE GÉNITALE: DES REPRÉSENTATIONS VISUELLES EN «NOIR ET BLANC»

**Dina Bader**

11h30

DÉCRYPTER LES SPECIMENS: RETOUR SUR UNE ÉMISSION TV ET SUR L'(IM)POSSIBILITÉ DE SA CRITIQUE DU RACISME

**Mélanie Pétrémont et Christian Schiess**

12h30

Repas de midi

13h30

CHOOSING FAITH AND FACING RACE: EXPÉRIENCES DE CONVERTI-E-S À L'ISLAM EN FRANCE ET AUX ETATS-UNIS

**Juliette Galonnier**

14h45

(RE)CONNAISSANCES ANTHROPOLOGIQUES DU POSTCOLONIAL: RÉSISTANCES, MALENTENDUS ET PARADOXES

**Iulia Hasdeu et Julien Debonneville**

16h

PRODUCTIONS ARTISTIQUES DE L'ESPACE KURDE : LECTURE SUBALTERNE D'UNE CONTRE-CULTURE

**Engin Sustam**

17H30

APÉRITIF

Le workshop semestriel de POST IT – « Penser la différence postcoloniale et raciale » (InCite, UNIGE) se donne pour objectif de générer un échange fructueux à partir des travaux en cours des étudiant.e.s, doctorant.e.s, chercheur.e.s, artistes, militant.e.s et personnes intéressées au croisement des principales disciplines des sciences sociales et humaines (science politique, sociologie, anthropologie, histoire, philosophie, études littéraires et filmiques). Il constitue également l'occasion pour les membres habituellement dispersés dans différentes disciplines et institutions de Suisse et d'Europe de se rencontrer pour discuter de l'organisation des activités en cours du groupe et pour initier divers projets communs.

Ce semestre, le workshop de POST IT rassemble cinq chantiers critiques autour de rapports de pouvoir qui renvoient à la blanchité. Comment les pratiques et les identifications

des converti.e.s blanc.he.s à l'Islam troublent-elles la norme dominante de la blanchité en France et aux Etats-Unis. Comment les images médiatiques de l'excision et de la chirurgie esthétique génitale renouvellent-elles une forme racialisée de nationalisme sexuel ? Les résistances de l'anthropologie française au champ des études postcoloniales témoignent-elles d'un impensé blanc ? Les discours neuroscientifiques autour du racisme reproduisent-ils une forme d'innocence blanche lorsqu'ils sont popularisés dans les médias grand public ? Comment les productions artistiques subalternes kurdes offrent-elles un contrepoint aux normes de la blanchité globalisée ? Ces cinq contributions nous invitent à interroger les multiples niveaux, intersections et espaces de production ou de reconfiguration des (contre-) blanchités postcoloniales.

[WWW.UNIGE.CH/SCIENCES-SOCIETE/INCITE/BIENVENUE/GROUPES-DE-RECH/POSTIT](http://WWW.UNIGE.CH/SCIENCES-SOCIETE/INCITE/BIENVENUE/GROUPES-DE-RECH/POSTIT)

FACULTÉ DES SCIENCES DE LA SOCIÉTÉ  
INSTITUT D'ÉTUDES DE LA CITOYENNETÉ



UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE