

Racialisation / Résistance

Workshop du groupe de recherche PostCit

Samedi 24 mars 2018

Silure, espace autogéré (3 sentier des Saules, 1205 Genève)

9h15 **ACCUEIL ET INTRODUCTION**
PostCit et le Silure

10h **BATEAUTHÈQUE À POSTCIT: CONVERSATION À TROIS VOIX**
Marie van Berchem, Emmanuelle Esmail-Zavieh et Pascal Ngozu

11h15 **UN APPRENTISSAGE DE LA RACE ? LE RÔLE DE LA SOCIALISATION ETHNO-RACIALE DANS LA FORMATION DES IDENTITÉS ETHNO-RACIALES DANS DEUX CONFIGURATIONS FAMILIALES MIXTES**
Solène Brun

12h Échange d'information

12h15 Repas de midi

13h30 **ÊTRE IN-DIFFÉRENTE. UN COURT-MÉTRAGE QUI EXPLORE LA DIVERSITÉ DES MICRO-AGRESSIONS RACISTES À TRAVERS LES TÉMOIGNAGES DE NEUF FEMMES EN SUISSE ROMANDE**
Nigel Fischer

14h30 **L'ÉVAPORATION DU RACISME: QUELS EFFETS SUR UNE PRATIQUE PROFESSIONNELLE ANTIRACISTE? LE CAS D'ANIMATEURS ET D'ANIMATRICES DANS LES STRUCTURES D'ACCUEIL LIBRE POUR ENFANTS ET ADOLESCENT-E-S DANS LE CANTON DE GENÈVE**
Getou Musangu

15h30 **EIN TITEL, DER MEINEN AUFENTHALT ERLAUBT / UN TITRE QUI ME PERMET DE SÉJOURNER: A POSTCOLONIAL SONETO / RELATO OF MY SWISS AUFENTHALTSTITEL / TITRE DE SÉJOUR**
Annelise Errisman et Eugenia Robles Mengoa

16H30 Conclusion collective et apéritif

Les workshops du groupe de recherche PostCit – «Penser la différence postcoloniale et raciale» (InCite, Unige) – se veulent des espaces ouverts à la discussion collective autour de «chantiers» relatifs aux problématiques postcoloniales et raciales. Rassemblant des étudiant.e.s, des chercheur.e.s, des artistes, des activistes, toute personne intéressée, ces workshops se construisent autour de contributions aux formes et registres variés tels que la lecture collective, la discussion de travaux académiques, artistiques, politiques, ou encore la réflexion autour d'un événement d'actualité. Ces workshops se conçoivent comme des espaces bienveillants d'expérimentation, de production de réflexions et d'actions collectives.

Les chantiers critiques rassemblés ce printemps analysent la racialisation des corps, des collectivités et des espaces. Ils abordent les multiples supports et sphères – tels que la famille, le titre de séjour, la maison de quartier ou encore les micro-agressions – qui produisent des frontières et des identités racialisées ainsi que des sujets et des espaces désirables, moins désirables et indésirables. Ces chantiers pensent également la résistance aux effets violents de la racialisation. Ils amplifient des récits, des dispositifs de savoir, des modes de représentation de soi et du monde élaborés par des sujets assignés à l'infériorité raciale et (post)coloniale. Ils nous donnent à penser les possibilités de reconfiguration de l'ordonnement racial du monde, ils ouvrent nos horizons.

WWW.UNIGE.CH/SCIENCES-SOCIETE/INCITE/INDEX.PHP?CID=177