

LECTURES POSTCOLONIALES

Workshop semestriel du groupe de recherche POST IT

Vendredi 23 mai 2014

Université de Genève, Bâtiment Uni Pignon, 42 bd du Pont-d'Arve, salle PSo4

- 13h30** **ACCUEIL ET INTRODUCTION**
Noémi Michel, coordinatrice de POST IT, InCite, Université de Genève
- 14h** **LES MORTS DE LUMUMBA : AUTOUR DE SARTRE, CÉSAIRE ET FANON**
Nadia Yala Kisukidi, IRSE/Faculté de théologie, Université de Genève
- 15h30** **ENJEUX PHILOSOPHIQUES DE LA TRADUCTION «POSTCOLONIALE»**
Lucie Mercier, Centre for Research in Modern European Philosophy (CRMEP), Kingston University, London,
- 17h** **GOTHIC, HOME, AND TRAUMA IN TONI MORRISON'S FICTION: A STUDY OF HOME, A MERCY, THE BLUEST EYE AND PARADISE.**
François Tine, English Department, Université de Lausanne
- 18h** **CONCLUSION, DISCUSSION DES PROJETS EN COURS ET APÉRITIF**

Basé au sein de l'Institut d'études de la Citoyenneté (InCite) de l'Université de Genève, **le groupe de recherche POST IT «Penser la différence raciale et postcoloniale»** propose des réflexions transdisciplinaires autour des problématiques liées à l'altérité, la « race » et la postcolonialité, en privilégiant les perspectives des postcolonial studies, des critical race and whiteness studies, des subaltern studies, et des ethnic and racial studies. Nées dans les universités anglo-saxonnes au début des années 1980, ces perspectives nourrissent une pensée critique de la modernité et des rapports de pouvoir. Elles explorent la formation, la stabilisation et la persistance complexe des pratiques coloniales et de l'idée de la « race ». Ces approches nous enjoignent de « penser la différence raciale et postcoloniale » dans le but de repenser les objets centraux des sciences humaines et sociales, tels que la citoyenneté, les identités, les représentations culturelles et politiques, l'exclusion, la migration ou encore la démocratie.

Le workshop semestriel de POST IT se donne pour objectif de générer un échange fructueux à partir des travaux en cours des doctorant.e.s, chercheur.e.s, artistes et personnes intéressées au

croisement des principales disciplines des sciences sociales et humaines (science politique, sociologie, anthropologie, histoire, philosophie, études littéraires et filmiques). Il constitue également l'occasion pour les membres habituellement dispersés dans différentes disciplines et institutions de Suisse et d'Europe de se rencontrer pour discuter de l'organisation des activités en cours du groupe et d'initier divers projets communs.

Ce semestre, le workshop rassemble trois travaux en cours en littérature américaine et en philosophie sous la bannière des « lectures postcoloniales ». Qu'est-ce que le « chez soi » (« home ») lorsque nous lisons Toni Morrison ? Comment mener une lecture philosophique et postcoloniale de la « traduction » ? Quelles lectures poétiques et philosophiques ont informé la lutte et la mort de Lumumba au moment des Indépendances ? Ces travaux constituent des lectures du corpus postcolonial. Ils nous invitent également à penser ce qu'il advient de l'entreprise intellectuelle et politique de lecture à l'aune des approches critiques de la postcolonialité et de la « race ».

WWW.UNIGE.CH/SES/RESOP/GROUPES-DE-RECHERCHE/POST-IT.HTML