

Larguez les amarres.
Les essentiels des études genre par temps de confinement.

Vous trouverez ici les suggestions des membres de l'Institut des Études genre, pour lire, écouter, voir, penser, créer autrement.

C'est une liste à vocation non exhaustive de nos goûts et coups de cœurs classiques et moins classiques : romans, films, documentaires, BD et romans graphiques, théâtre, danse, arts plastiques et, pour finir séries.

Romans, BD et ... quelques Essais

Romans

- Alderman Naomi, *La Désobéissance*, L'Olivier, 2008 (2007)
Alderman Naomi, *Le Pouvoir*, Calmann-Lévy, 2018
Al-Joundi Darina , Kacimi Mohamed , *Le jour où Nina Simone a cessé de chanter*, Actes Sud, 2010
Allison Dorothy, *Peau : À propos de sexe, de classe et de littérature*, Cambourakis, coll. «Sorcières», 2015 (1994)
Angelou Maya, *Je sais pourquoi chante l'oiseau en cage*, 2009 (1969)
Atwood Margaret, *La servante écarlate*, Pavillon Poche, 1985.
Bâ Mariama, *Une si longue lettre*, Le Serpent à Plumes, 2001, (1979)
Borden Lizzi, *Born in flames*, 1983.
Butler Octavia, *Liens de sang*, Musée Dapper, 2000
Butler Octavia, *Dawn*, Warner Books, 1987.
Cuneo Anne, *Station Victoria*, Bernard Campiche, 2012
Despentes Virginie, *Mutantes*, Blaq Out, 2010
Erdrich Louise, *L'épouse antilope*, Albin Michel, 2002
Ernaux Annie, *L' évènement*, Gallimard, 2000.
Evaristo Bernardine, *Girl, Woman, Other*, Hamish Hamilton/Penguin, 2019
Feinberg Leslie, *Stone Butch Blues*, Hystériques et associées ed. 2019, (1993)
Flagg Fannie, *Fried Green Tomatoes at the Whistle Stop Café*, Vintage 2018 (1987)
Hauhofer Marlen, *Le mur invisible*, Actes Sud, 1992
Hegland Jean, *Dans la forêt*, Gallmeister, 2017
Kakuta Mitsuyo, *Celle de l'autre rive*, Actes Sud, 2008
Lafon Lola, *Mercy, Mary, Patty*, Actes Sud, 2019
Le Guin Ursula K., *La Main gauche de la nuit*, 1969.
Leduc Violette, *La Bâtarde*, Gallimard, 1964
Lessing Doris, *Le carnet d'or*, Livre de poche, 1980 (1962)
Lessing Doris, *Le cinquième enfant*, Le Livre de Poche, 1998
Lin Yi-han, *Fang Si-Chi's First Love Paradise*, Guerrilla, 2017
Lorde Audre, *Zami : une nouvelle façon d'écrire mon nom*, Mamamélis, 2001
Miano Léonora, *Crépuscule du tourment volume 1 et 2*, Éditions Grasset, 2016 et 2017
Morrison Toni, *Paradise*, Alfred A. Knopf, 1997
Ndiaye Marie, *Trois femmes puissantes*, Gallimard, 2011
Nelson Maggie, *Les Argonautes*, Paris, Éditions du Sous-sol, 2018
Picoult Jodi, *Mille petits riens*, Babel, 2019
Piercy Marge, *Woman on the Edge of Time*, Alfred A. Knopf, 1976
Plath Sylvia, *Ariel*, Gallimard, 2011
Poniatowska Elena, *Cher Diego, Quiela t'embrasse*, Actes Sud, 2010

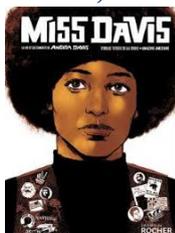
Preciado Paul B., *Un appartement sur Uranus : chroniques de la traversée*, Grasset, 2019
 Réal Grisélidis, *Le noir est une couleur*, Éditions Balland, 1974
 Rhys Jean, *La Prisonnière des Sargasses*, Gallimard, 2004 (1966)
 Russ Joanna, *The Female Man*, Bantam Books, 1975
 Russo Meredith, *Celle dont j'ai toujours rêvé*, Pocket Jeunesse, 2017.
 Sand George, *Histoire de ma vie*, Poche, 2004 (1844)
 Sapienza Goliarda, *L'art de la joie*, Viviane Hamy, 2005
 Shange Ntozake, *For Colored Girls Who Have Considered Suicide / When the Rainbow Is Enuf*, Bantam Books, 1982
 Stein Gertrud, *Ida*, Seuil, 1987, (1941).
 Walker Alice, *La Couleur pourpre*, Robert Laffont, 1984 (1982)
 Wittig Monique, *L'opoponax*, Éditions de Minuit, 1964.
 Wittig Monique, *Les Guérillères*, Paris, éditions de Minuit, 1969.
 Wittig Monique, *Le Corps lesbien*, Minuit, 1973.
 Wittig Monique et Sande Zeig, *Brouillon pour un dictionnaire des amantes*, Grasset, 1976
 Wittig Monique, *Virgile, non*, Minuit, 1985
 Woolf Virginia, *Orlando*, Folio Classique, 2018 (1928)
 Woolf Virginia *Une chambre à soi*, 10/18, 2001 (1929)
 Wright Alexis, *Le livre du cygne*, Actes Sud, 2016
 Zahavi Helen, *Dirty Week-end*, Libretto, 2019

BD et romans graphiques :

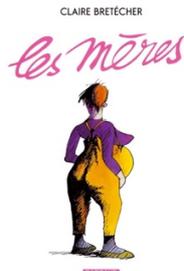
Stromquist Liv, *La rose la plus rouge s'épanouit*, Rackham, 2019
 Stromquist Liv, *Les sentiments du prince Charles*, Rackham, 2016.



Stromquist Liv, *L'origine du monde*, Rackham, 2016.
 Bagieu Pénélope, *Culottées 1 et 2, Des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent*
 Fleming Jacky, *Le problème avec les femmes*, Dargaud, 2016
 Catel et Bocquet, *Olympe de Gouges*, Casterman, 2016.
 Bechdel Alison, *L'essentiel des gouines à suivre, (1987-1991)*, Association même pas mal, tome 1, 2016 ; Tome 2, 2018.
 Titeux de la Croix Sybille, *Miss Davis. La vie et les combats d'Angela Davies*, Editions du Rocher, 2020.



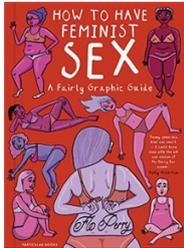
Emma, *Un autre regard*, Tome 1 et 2, Massot Editions, 2017.
 Mall Miron, *Commando culotte. Les dessous du genre et de la pop culture*, Ankama, 2016
 Mathieu Thomas, *Les crocodiles*, Le Lombard, 2014.
 Brétecher Claire, *Les Mères*, Dargaud, 2007, tome 1 et 2.



Tillie Walden, *Dans un rayon de soleil*, Gallimard, 2019.
 Maroh, *Julie Corps Sonores*, Glénat, 2017



Perry Flo, *How to have feminist sex. A fairly graphic guide*, 2019.



Essais (quelques titres seulement...)

Beauvoir Simone de, *Le deuxième sexe*, Gallimard, 1990 (1949)
 Cixous Hélène, *Le rire de la méduse et autres ironies*, Éditions Galilée, 2010 (1975)
 bell hooks, *Ne suis-je pas une femme ? Femmes noires et féminisme*, Cambourakis, 2015, (1981)
 Despentès Virginie, *King Kong Théorie*, Grasset, 2006
 Gouges Olympe de, « *Femme, réveille-toi !* ». *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, Gallimard, Folio, 2014 (1791)
 Halimi Gisèle, *La cause des femmes*, Folio Gallimard, 1992 (1973)
 Hoquet Thierry, *Sexus nuls ou l'égalité*, Éditions iXe, 2015
 Serano Julia, *Manifeste d'une femme trans*, Cambourakis, 2020 (2007)
 Vergès Françoise, *Un féminisme décolonial*, La Fabrique, 2019



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut des études genre