

***Larguez les amarres.***  
***Les essentiels des études genre par temps de confinement.***

*Vous trouverez ici les suggestions des membres de l'Institut des Études genre, pour lire, écouter, voir, penser, créer autrement.*

*C'est une liste à vocation non exhaustive de nos goûts et coups de cœurs classiques et moins classiques : romans, films, documentaires, BD et romans graphiques, théâtre, danse, arts plastiques et, pour finir .... séries.*

**Théâtre, Danse, spectacle vivant, Performances,  
Arts contemporain, Musique, Podcast, etc.**

**Théâtre à lire, à voir**

Aughtterlony Simone, *Everything fits in the room*, création 2018

Chaignaud François et Laisné Nino *Romances inciertos*, création 2018

Collectif ouinch ouinch,

<https://www.facebook.com/816665512056878/videos/778588369266864/>

<https://vimeo.com/285328067>

Compagnie Motus, *MDLSX*, création 2015

Fo Dario et Rame Franca, *Récits de femmes*, Dramaturgie Ed. Paris 1986



Imbach Muriel, *A l'envers à l'endroit*, création 2019

Imbach Muriel, *Bleu pour les oranges rose pour les éléphants*, création 2016



Lebeau Suzanne, *Chaîne de montage*, Editions théâtrales 2014

Liddell Angélica, *La maison de la force*, Les solitaires intempestifs, 2012



Nikitin Boris, *Hamlet*, création 2016

Rodrigues Lia, *Fúria*, création 2018

Roussel Émilie, *Reconstitution : Le Procès de Bobigny*, création 2019



Shange Ntozake, *For Colored Girls Who Have Considered Suicide / When the Rainbow Is Enuf*, Bantam Books, 1982

<https://www.youtube.com/watch?v=wY3-UJ0Bce4>

Solanas Valerie, *Up Your Ass*, VandA.ePublishing, 2014



A visionner sur Solanas la 'vidéo pour mobiles' de *Libération* :

[https://www.liberation.fr/video/2018/06/27/1968-version-mobile-episode-10-on-a-tire-sur-andy-warhol\\_1662293](https://www.liberation.fr/video/2018/06/27/1968-version-mobile-episode-10-on-a-tire-sur-andy-warhol_1662293)

### Danse, spectacle vivant

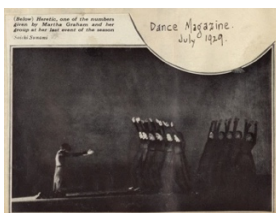
Fuller Loïe, *La danse serpentine*, film des frères Lumières 1896 ou 1899.

<https://www.youtube.com/watch?v=YA1RV2R4cgg>



Graham Martha, *Heretic*, 1931 (1929)

<https://www.youtube.com/watch?v=iaoBLxSEIJE>



Baugh Pina, *Barbe Bleue*, 1977



<https://www.youtube.com/watch?v=C31aUjxHPYY>

Pina Baush, *Kontakthauf*, 1978



<https://www.youtube.com/watch?v=pn5cknjzjBg>

Raiser Yvonne, *Trio A*, 1966

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_vHqIMFDbQI](https://www.youtube.com/watch?v=_vHqIMFDbQI)

Masilo Dada, *Swan Lake* 2012



<https://www.numeridanse.tv/videotheque-danse/swan-lake-4>

Proust Cécile et Hoepffner Jacques, *Des gestes de femmes pour l'an 2000*, 1999.

<http://femmeuses.org/modxFem/index.php?id=60>

Proust Cécile et Hoepffner Jacques, avec Moura Chloé, *CorpS, rYthmes, algoRythmes*, 2015

<http://femmeuses.org/modxFem/>

Ströhle Ralph, *Les rebelles de la danse, Le New Dance Group (1932-1955) Documentaire*, Arte, Mars 2008 <https://www.dailymotion.com/video/x4qh42>

Phia Ménard, *Contes immoraux : Maison mère*, 2017

<https://player.vimeo.com/video/217663071>

Talia Mae Bettcher, *Merryleggs*, 2011

<https://player.vimeo.com/video/14628235>

### **Plasticiennes, artistes contemporaines**

Orlan, *Le baiser de l'artiste*, 1977

<https://www.youtube.com/watch?v=E5-xHi0rmYA>

<https://fresques.ina.fr/elles-centrepompidou/parcours/0003/corps-slogan.html>



Red rose and mockery of death. Photography, ORLAN's skull in 3D painting, 16,4

Performances vidéo sur son site :

<http://www.orlan.eu/works/videos-dorlan-2/>

Opération opéra, 1990 (attention certaines images peuvent choquer)

<http://www.orlan.eu/works/videos-dorlan-2/>

Valie Export

Genital Panik, 1969



<https://fresques.ina.fr/elles-centrepompidou/pie>

<https://awarewomenartists.com/artiste/valie-export/>

(retour sur *Body Configurations*, 2018)

Nicky de Saint Phalle



*Tirs*, 1961

<https://fresques.ina.fr/elles-centrepompidou/parcours/0002/feu-a-volonte.html>

Hon/Elle, 1966

<https://www.youtube.com/watch?v=jNfQt2FsUD4>



**Marina Abramovic, *Art must be beautiful*, 1975**

<https://fresques.ina.fr/elles-centrepompidou/parcours/0003/corps-slogan.html>

Marina Abramović (2005) performed ***Seven Easy Pieces*** at **The Guggenheim Museum**, a series of the most important performances made between 1965 and 1975. dont Genital Panics de Valie Export.

<https://www.widewalls.ch/marina-abramovic-seven-easy-pieces-guggenheim/>

Martha Rosler, *Semiotics of the Kitchen*, 1975

<https://fresques.ina.fr/elles-centrepompidou/parcours/0005/une-chambre-a-soi.html>

Nan Goldin

<https://fresques.ina.fr/elles-centrepompidou/parcours/0006/le-mot-a-l-oeuvre.html>

The Ballad of Sexual Dependency, Nan Goldin and The Tiger Lilies, Les Rencontres d'Arles, 2009

<https://www.youtube.com/watch?v=bUCht5iYYK8>

Yoko Ono

Cut pieces 1965



<https://www.youtube.com/watch?v=lYJ3dPwa2tI>

Présentation de l'œuvre :

<http://www.reactfeminism.org/entry.php?l=lb&id=121&e=a&v=&a=Yoko%20Ono&t=>

La Ribot

<http://www.laribot.com/works>

Se vende

<https://www.youtube.com/watch?v=0jruElNdVaQ>

entretien sur France Culture

<https://www.franceculture.fr/emissions/par-les-temps-qui-courent/la-ribot?fbclid=IwAR1xX-gS0O1B5vyPoI97zEx2iof1-PLKr9zyUwj0baXoHf7-venw9zM9kG0>

Odile Decq, architecte, 1986

<https://fresques.ina.fr/elles-centrepompidou/parcours/0008/autour-de-l-exposition.html>

<https://www.franceculture.fr/emissions/a-voix-nue/odile-decq-15-une-enfance-rebelle>

Cornelia Sollfrank, netartist



<https://anthology.rhizome.org/female-extension>

Netartanthology

<https://anthology.rhizome.org/>

<http://net.art-generator.com/>

Manifeste Cyborg Donna Haraway by *VNS Matrix* (Josephine Starrs, Julianne Pierce, Francesca da Rimini, and Virginia Barratt)

<https://anthology.rhizome.org/a-cyber-feminist-manifesto-for-the-21st-century>



## Musique :

*Émission musicale transféministe*, Langue de Fronde, 2020

<https://languesdefronde.noblogs.org/post/2020/04/17/avril-2020-emission-musicale-transfeministe/>

*Nana Benamer et les musiques de film*, Paye ton son, Radio Campus, 2019

<https://www.radiocampusparis.org/paye-ton-son-nana-benamer-et-les-musiques-de-films/>

*Camp Trans, We've been around*, Rhys Ernst, 2016

<http://www.wevebeenaround.com/camp-trans/>

*A Trans Composers Playlist*, Alex Temple, 2018

<https://van-us.atavist.com/a-trans-composers-playlist>

*Queer Music Heritage*, JD Doyle, <https://www.queermusicheritage.com/>

## Podcasts :

*Les transidentités racontées par les trans*, Perrine Kerravan, 2018

<https://www.franceculture.fr/emissions/series/les-transidentites-racontees-par-les-trans>

*Thelma et Louise: le transféminisme*, Radio Campus Paris, 2019

<https://www.radiocampusparis.org/thelma-et-louise-le-transfeminisme-1-10-2019/>

*One from the Vaults*, Morgan M. Paige (podcast d'histoire trans, 33 émissions)

<https://soundcloud.com/onefromthevaultspodcast>

Les podcasts d'archives orales du collectif Archives LGBTQIA+

<https://archiveslgbtqi.fr/archives-oraales/>



**UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES SCIENCES  
DE LA SOCIÉTÉ  
Institut des études genre