



Les librairies indépendantes à Genève

Date	Librairie - Nom	Breve description	Site	Biblio provisoire	Étudiée par
12.5	Albatros	L'Albatros - "una hoja no puede ir contra el viento, a menos que sea ese su papel" L'Albatros est une librairie hispanophone qui promeut la diffusion de nouveaux auteurs hispaniques ainsi que la littérature classique. Son propriétaire, dynamique et chaleureux, organise également des conférences et des ateliers d'écriture pour les adultes et les enfants.	www.libreria-albatros.ch	Bagnasco, Arnaldo (2003). "Social capital in changing capitalism." Social Epistemology 17(4): 359-380. (le changement du sens de la notion du capital social à l'heure de l'époque postindustrielle). Ferrera, Maurizio (1996). "Modèles de solidarités, divergences, convergences : perspectives pour l'Europe." Revue suisse de science politique 2(1): 55-72. (celui-ci je l'ai choisi puisque la librairie indique carrément que elle se soutient grâce aux aides bénévoles et à la solidarité) Granovetter, Mark S. (1985). "Economic Action and Social Structure: The Problem of Embeddedness." American Journal of Sociology 91(3): 481-510. (ça va que à la base la librairie a été fondée par des expatriés chiliens, donc on pourrait affronter la problématique de l'insertion (embeddedness) sociale) Schuwer, Philippe (1993). "L'édition en phase critique : analyse d'une crise d'arythmie" Communication et langage 95(1): 67-74. (il parle des effets de la crise des éditeurs sur les librairies indépendantes, plutôt spécifique pour la France mais très intéressant) + (je l'ai trouvé sur Persée.fr) Barbier-Bouvet Jean-François. Les enseignes du livre. In: Communication et langages. N°57, 3ème trimestre 1983. pp. 89-96.	Davide Azzi Corinne Rochat Olivia Falkowitz
12.5	Arcane 7, 7, rue de Berne, 1201 Genève	Arcane 7 Cette librairie vend des ouvrages et des accessoires (foies, encens, petits objets divers) ésotériques. L'équipe de vente offre des conseils personnalisés aux clients. A l'arrière boutique, une voyante (connue mondialement dans le milieu, selon le site internet) propose plusieurs types de consultation (tarot, lignes de la main, pendule - un instrument tenu par la voyante, qui permet de ressentir des ondes positives ou négatives, principe de la radiesthésie). La boutique est familiale ; la mère est voyante, le	www.arcane7.com	DUFOLON Serge, (1997). Le prix de la voyance, Revue du Mauss, n°10, 2e trimestre, Paris : La Découverte. MAYER Jean-François (2006). « Biens de salut et marché religieux dans le cultic milieu », Social Compass, 53 (1): 97-108. MAYER Jean-François (1993). Les nouvelles voies spirituelles: enquêtes sur la religiosité parallèle en Suisse, Lausanne : L'Age d'homme. ROCCHI Valérie, (2003). « Des nouvelles formes du religieux ? Entre quête du bien-être et logique protestataire : le cas des post-Nouvel Age en France », Social Compass, 50 (2) : 175-189. TIRYKIAN Edward A., (1972). « Toward the sociology of esoteric culture », The American Journal of Sociology, 78, (3) : 491-512. VAN HOVE Hildegard, (1999). « L'émergence d'un 'marché spirituel' », Social Compass, 46 (2) : 161-172. VOISENAT Claudie, LAGRANGE Pierre (2005). L'ésotérisme contemporain et ses lecteurs; entre savoirs, croyances et fictions. Paris : Bibliothèque publique d'information, Centre Georges Pompidou. BENOIST David, BRAULT Julien, SORET David, WEILL Chantal (2006). La place des sciences occultes et de la parapsychologie dans les bibliothèques :	Laurence Dufour Clarissa Virag.

Uni Mail - 40 bd du Pont-d'Arve - CH-1211 Genève 4
Tél. 022 379 83 02/16- Fax 022 379 82 25 - www.unige.ch/ses/socio - Sandro.Cattacin@unige.ch

		père et la fille s'occupent de la vente.		problèmes déontologiques et bibliothéconomiques, (mémoire de recherche).	
12.5	Au Chien Bleu, 11 rue Leschot	Cette librairie est spécialisée dans les livres et accessoires pour la jeunesse.			Camille Richard Linda Langenegger
12.5	Aulos Musica, Rue du Conseil-Général 4, 1204 Genève	Observations socio-économiques dans une librairie musicale. Tenu par M. Gausser avec sa femme et son fils, cette librairie musicale est divisée en 4 parties. Elle est située en plain centre ville (Place Neuve). Cette librairie s'est installée à Genève il y a 16 ans.	www.aulos-musica.ch	Fabrice Gottraux (29.03.2010). "Photocopie, Internet et hausse des prix ont eu raison du magasin de partitions." Tribune de Genève http://www.tdg.ch/actu/culture/librairie-musicale-point-orgue-ferme-2010-03-28 http://boutique.lesmotsetlesnotes.ch/4DACTION/PARADISEALL1 http://www.doublecroche.ch/	Serguei Rouzinov Christophe Beck
12.5	Camoës, Boulevard James-Fazy 18	Enquête sur la stratégie de commerce d'une librairie ibérique à Genève Librairie «Camoës» Il s'agit d'une librairie exclusivement destinée aux personnes parlant le portugais. La librairie Camoës ne propose pas seulement des livres, mais aussi des CDs, des DVDs mais encore et surtout des manuels scolaires.	http://www.livrarria-camoës.ch/	Guérard Françoise, Leroy-Boussion A. Le point de vue des libraires. In: Enfance. Tome 9 n°3, 1956. pp.110-120 http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/enfan_0013-7545_1956_nu_m9_3_1529 Sergé Monique, Leblanc Frédérique, Libraire: un métier. In: Revue française de sociologie. 1999, 40-3. pp. 593-595. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/rfsoc_0035-2969_1999_nu_m40_3_5194 Richaudeau François. Quel avenir pour le livre et la lecture?. In: Communication et langages. N°102, 4ème trimestre 1994. pp. 15-22. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/colan_0336-1500_1994_nu_m102_1_2539 Jérôme Vidal, 2007, «Librairie indépendante: chronique d'une mort annoncée?», http://jeromevidal.blogspot.com/2007/07/librairie-independante-chronique-dune.html «La librairie indépendante a-t-elle encore un avenir?» http://www.l-expert-comptable.com/index.php?RID=4&aid=35	Salvatore Prudente Raphaël Thibaut Nicolas Lourenço
12.5	Cumulus, rue des Etuves 5	Librairie Cumulus - Apparition et maintien sur la scène économique d'une librairie spécialisée indépendante Il s'agit d'une petite librairie un peu cachée dans une ruelle en plein centre de Genève. Elle est spécialisée dans la vente de bandes dessinées. Dans une atmosphère calme, sur deux petites pièces bien remplies, elle	http://librairiecumulus.wordpress.com/about/	Bilat, Loïse et Gianni Haver (2009). "Tintin, oui mais avec modération. Les tâtonnements de la bande dessinée en Suisse romande." Sociétés 106(4): 65-74. Blanchard, Gérard (1973). "Les bandes dessinées québécoises." Communication et langages 19: 47-62. Boltanski, Luc (1975). "La constitution du champ de la bande dessinée." Actes de la recherche en sciences sociales 1(1): 37-59. Bouissou Jean-Marie (2006). "Pourquoi aimons-nous le manga ? Une approche économique du nouveau soft power japonais." Cités 27(3): 71-84. Canoy, Marcel, Jan C. Van Ours et Frederick Van De Ploeg (2006). "The economics of books", dans Ginsburgh, Victor A. et David Throsby (éd.).	Aurélien Cibrario

		propose un nombre considérable d'ouvrages. Au premier contact, on sent immédiatement la connaissance du domaine et la passion qui habitent la gérante. Elle indique, non sans une certaine fierté, que son magasin a acquis une petite renommée car implanté depuis 1976. Elle a été parmi les premiers à se lancer dans l'importation et la revente de bandes dessinées, à une époque où ce style n'avait pas encore acquis les petites lettres de noblesse qu'il peut avoir aujourd'hui.		Handbook of the Economics of Art and Culture. Elsevier B.V., p.722-747. Challe, Marie et Anne Dujardin (2010). "Les éditeurs de bande dessinée et de littérature pour la jeunesse." <i>Courrier hebdomadaire</i> 2077-2078: 5-61. Deyzieux Agnès (2008). "Les grands courants de la bande dessinée." <i>Le Français aujourd'hui</i> 161(2): 59-68. Granovetter Mark (1985). "Economic action and social structure : the problem of embeddedness." <i>American Journal of Sociology</i> 91(3): 481-510. Maigret Eric (1994). "La reconnaissance en demi-teinte de la bande dessinée." <i>Réseaux</i> 12(67): 113-140. Maigret Eric (1999). "Le jeu de l'âge et des générations : culture BD et esprit Manga." <i>Réseaux</i> 17(92-93) : 241-260. Norcliffe, Glen et Olivero Rendace (2003). "New Geographies of Comic Book Production, in North America: The New Artisan, Distancing, and the Periodic Social Economy." <i>Economic Geography</i> 79(3): 241-263. Winship, Michael (2008). "The Tragedy of the Book Industry? Bookstores and Book Distribution in the United States to 1950." <i>Studies in Bibliography</i> 58: 145-184. Maigret Eric (1994). "La reconnaissance en demi-teinte de la bande dessinée." <i>Réseaux</i> 12(67): 113-140. Maigret Eric (1999). "Le jeu de l'âge et des générations : culture BD et esprit Manga." <i>Réseaux</i> 17(92-93) : 241-260. Norcliffe, Glen et Olivero Rendace (2003). "New Geographies of Comic Book Production, in North America: The New Artisan, Distancing, and the Periodic Social Economy." <i>Economic Geography</i> 79(3): 241-263. Winship, Michael (2008). "The Tragedy of the Book Industry? Bookstores and Book Distribution in the United States to 1950." <i>Studies in Bibliography</i> 58: 145-184.	
19.5	Cupidon, Boulevard de la Cluse 43, 1205 Genève				Isabel GARCIA Aya KEBBE Mohamed EL AMIN
12.5	Delphica	librairie spécialisée en religions, traditions, symbolisme, santé, développement personnel, musiques traditionnelles et méditation			Lennart Bolliger Miles Bouldin
19.5	Des Livres et Vous Centre Commercial La Praille Route des Jeunes, 10 1227 Carouge	Située dans le centre commercial et de loisir de "La Praille" la librairie Des Livres et Vous est une librairie générale gérant environ 50'000 titres en stock dans tous les domaines. Les rayons les plus importants sont les suivants : Littérature, Littérature enfantine, Policiers, Développement personnel, Arts,		Luc Pinhas « La librairie indépendante française entre passé et devenir », <i>Les Enjeux de l'information et de la communication</i> 1/2009 (Volume 2009), p. 109-118. Jacques Bonnet et al. <i>Atouts et handicaps de la librairie indépendante. Les Cahiers du SLF n° 1, Novembre 2004 - 61 p.</i> Patrick Cloux, <i>Mon librairie, sa vie son oeuvre, Cognac: Le temps qu'il fait, 2007. ? 176 p.</i>	Nicolas Pidancet Théophile Delavy

3

		Loisirs, Guides, Scolaire.			
12.5	Dom Knigi	Librairie russe			Alison Smith Youssef Youssef Christel Salort
12.5	Ellipse, rue Rousseau 14	librairie spécialisée en informatique, sciences, management, logiciels et dvd			Virginie Bauman Jalal-Eddine Slimi Zaim Murati
12.5	Fahrenheit 451, rue Voltaire 24	Fahrenheit 451 - Une librairie engagée Ouvverte en 2003 et anciennement basée à Yverdon-les-bains, la librairie anarchiste Fahrenheit 451 a migré à Genève en 2005. Son nom est inspiré d'un roman de science fiction qui se déroule dans un monde imaginaire où il est interdit de lire des livres.	www.fahrenheit451.ch	Pasteur, Christiane (2010). « Il ouvre une librairie anarchiste: un pari osé ». <i>Tribune de Genève</i> , 21.01.2010 ? Auteur inconnu (2010) « Dans l'antre de Fahrenheit 451 », <i>Tribune de Genève</i> , 13.08.2010 Bradbury, Ray (1953). <i>Fahrenheit 451</i> . Etats-Unis: Ballantine Books	Laure Missotten Lorenzo Avellino Stefanie Gonzalez
19.5	Garage, Rue de la Faucille 2, 1201 Genève	The Garage - Rien d'un garage ! The Garage est un café-bar librairie dans lequel les clients peuvent soit lire des livres neufs ou d'occasion, soit les acheter. On y trouve également une sélection de films, vidéo et musique tendance années 80.	http://www.the-garage.ch	Parvulesco Constantin(2007). <i>Cafés littéraires de France et d'Europe</i> . France :Du May Trin Virginie (Février 2011). "Cafés-librairies : un concept à réinventer." <i>Culture art rennes</i> "Qu'est ce qu'un café littéraire ?", www.fortduparmont.com/t879-qu-est-ce-qui-un-cafe-litteraire , consulté le 13/04/11.	Aminata Tourré Olivier Barras
19.5	Jullien, Bourg de Four 32	Librairie-galerie Jullien - Art et littérature, deux faces d'une même pièce ? La librairie-galerie Jullien se situe dans la vieille ville de Genève, comme l'ancienne place du Bourg-de-Four, cette librairie dégage une atmosphère d'antan. En plus de proposer une large gamme d'ouvrages neufs et anciens, cette librairie a une particularité puisqu'elle offre également un espace d'exposition.	www.jullien.ch	Christian, Robin (2008) « La notion d'indépendance éditoriale », <i>Communication et langages</i> 156 : 53-62. Cloonan, William et Jean-Philippe Postel (1994) « The bookstore as "la diffusion littéraire" the novel in 1993 » <i>The French Review</i> 68(1) :112-120. Pinhas, Luc (2009). « La librairie indépendante française entre passé et devenir. » <i>Les enjeux de l'information et de la communication</i> 2009(1) Pinhas, Luc (2008) « Libraires et éditeurs : des relations ambivalentes », dans Leblanc Frédérique et Sorel Patricia (éd.). <i>Histoire de la librairie française</i> . Paris : Cercle de la librairie, p. 536-551. Pinhas, Luc (2008) « Évolution et diversité de la librairie "traditionnelle" », dans Leblanc Frédérique et Sorel Patricia (éd.). <i>Histoire de la librairie française</i> . Paris : Cercle de la librairie, p. 596-614. Segré, Monique (1999) « Leblanc Frédéric, Libraire : un métier » <i>Revue française de sociologie</i> 40(3) : 593-595.	Ines Bouchoucha
19.5	L'Oreille cassée, 9, quai des Bergues	Cette librairie est spécialisée dans les Bandes dessinées.	Théophile Delavy Nicolas Pidancet www.rameaudor.ch	Théophile Delavy Nicolas Pidancet	Théophile Delavy Nicolas Pidancet
12.5	Le Rameau d'Or, 17 Boulevard Georges-Favon, 1204 Genève	Le Rameau d'Or - Entre poésie et philosophie, comment		Courtiau, Yann, « Le Rameau d'Or », www.rameaudor.ch , consulté le 08.03.2011	Costa Cristel Bayat Yasmine

4

		survivre face à la concurrence ? Cette librairie se situant au cœur de la ville de Genève est spécialisée en littérature francophone, poésie, théâtre et philosophie. Après avoir failli « mettre la clef sous la porte » en 2005, elle est aujourd'hui de nouveau dans la course et cela malgré le fait qu'elle est encerclée par deux autres librairies indépendantes !		Durand, Mathieu (2008), « Suite ou fin ? Les librairies indépendantes », http://www.evene.fr/livres/actualite/librairies-independantes-rose-fete-livre-1335.php , consulté le 29.03.2011 Frappier, Désirée (2008), « Bibliothèques et librairies », http://bbf.enssib.fr/consulter/bbf-2008-02-0028-004 , consulté le 27.03.2011 Grosjean, Antoine (2007), « Les libraires acceptent l'idée de concurrence, mais limitée », http://www.tdg.ch/geneve/actu/2007/04/23/libraires-acceptent-idee-concurrence-limitee , consulté le 29.03.2011 Marcel Canoy, Jan C. Van Ours et Frederick Van Der Ploeg (2006), « The Economics of Books », dans Victor A. Ginsburgh and David Throsby. Handbook of the Economics of Art and Culture (Ed.), p. 721-759 Pinhas, Luc (2009), « La librairie indépendante française entre passé et devenir », http://www.cairn.info/revue-les-enjeux-de-l-information-et-de-la-communication-2009-1-page-109.htm , consulté le 27.03.2011 Winship, Michael (2007-2008). « "The Tragedy of the Book Industry" ? Bookstores and Book Distribution in the United States to 1950 ». Studies in Bibliography 58 : 145-184.	
19.5	Le Vent des Routes, rue des Bains 50	Le Vent des Routes est une librairie pas comme les autres. En effet, elle a la spécificité de réunir sous le même toit trois différentes activités. Il s'agit d'une librairie, d'une agence de voyage ainsi que d'un café-restaurant.			Coralie Merhej Amer Khan
19.5	Les Recyclables, Rue de Carouge	Les Recyclables est un café-librairie à la rue de Carouge en l'occurrence, qui est, comme son nom indique, à la fois un café et une librairie des livres d'occasion échangés par les clients contre des bons, et qui peuvent ensuite être achetés ou consultés sur place, bref « recyclés ». La librairie se donne une image très nette, n'acceptant pas tous les types de livres, se tient très organisée surtout à travers son site qui fournit une liste du stock, et offre même des bons-cadeau. Lors d'une première discussion aujourd'hui, ce qui nous a paru surtout intéressant était le lien			Ivana Ilak, Nuné Nikoghosyan

5

		entre le café et la librairie, à savoir les usages que les clients du café font de la librairie et vice versa (est-ce que les clients fréquentent le café pour sa librairie intégrée, ou est-ce un café comme les autres ? Y a-t-il des clients qui ne viennent que pour la librairie ?), et les liens économiques et financiers entre ces deux (est-ce le café qui soutient financièrement la librairie ou au contraire), parmi d'autres questions de première réflexion.			
19.5	Lettres de Chine	L'échange culturel à l'exemple de Lettres de Chine C'est une librairie qui représente la culture chinoise vis à vis des francophones. C'est un lieu de rencontre vivant où se mêle les francophones et les Chinois. L'objectif de la librairie c'est d'apporter aux publics francophones les matériaux d'une connaissance de la Chine populaire.	www.lettresdechine.ch	Cloonan, William et Postel, Jean-Philippe (1994). "The Bookstore and "la diffusion littéraire" : The Novel in 1993. The French Review. Vol.68 No.1 Powell, Walter.W (1999). "Bookstore Blues : Sociology for Sale" : Contemporary Sociology, Vol.28 No 2, pp 135-137. Wolfe,J.N (1958). "The market for books in Canada" : The Canadian Journal of Economics and Political Science. Vol.24 No.4 pp 541-553. Cattacin, Sandro (2001) : " Réciprocité et Echange" : Revue internationale de l'économie sociale 80(279) : 71-82 Winship,Michael (2007-2008). ""The tragedy of the Book Industry" ? Bookstores and Book Distribution in the United States to 1950" : Studies in Bibliography, Volume 58, pp145-184. http://www.librairielephenix.fr http://www.you-feng.com http://users.swing.be/grande_muraille http://www.cibtc.com.cn http://chinastore.com/ECommerce/Bookstore.html http://www.chinabooks.com.au/ChinaBooks/about.cfm http://stores.chineseculturalbooks.com/-strse-template/about/Page.bok http://www.chinesemaddeasy.co.uk/NewShop/index.php?route=common/home	Oehler Michèle Dai Di
19.5	Librairie Aviation Rue Lissignol 14, 1201 Genève	Librairie de l'aviation. Etude d'une librairie spécialisée à Genève La librairie de l'Aviation est une librairie indépendante à Genève, spécialisée dans le domaine de l'aviation. Elle ne se limite pas à la vente de livres, elle fournit également du matériel de pilotage, des maquettes, DVD et plus surprenant, des éléments	www.aerodif.ch	Chavardes, M. (1967). Histoire de la librairie P. Waleffe. Retrieved from http://search.proquest.com/docview/37801819?accountid=14624 Consulté le 15 avril 2011 Estrade Marc-Antoine, Missègue Nathalie. Se mettre à son compte et rester indépendant. In: Economie et statistique, N°337-338, 2000. Jeunes : l'âge des indépendances. pp. 159-181. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/estat_0336-1454_2000_num_337_1_7503 Consulté le 15 avril 2011 Feingold Ceffos, K., Spindler, D. C., Sterngold, A., & Holladay, J. W. (1982). Library management. Special Libraries, 73(4), 225-310. Retrieved from	Aya KEBBE Isabel GARCIA Mohamed EL AMIN

6

		authentiques d'avions !		<p>http://search.proquest.com/docview/36679525?accountid=14624 Consulté le 15 avril 2011</p> <p>Guérard Françoise, Leroy-Boussion A. Le point de vue des libraires. In: Enfance. Tome 9 n°3, 1956. Les livres pour enfants. pp. 110-120. http://www.persee.fr/web/revues/home/prescript/article/enfan_0013-7545_1956_num_9_3_1529 Consulté le 15 avril 2011</p> <p>Li, J. (2010). Choosing the right battles: How independent bookshops in sydney, australia compete with chains and online retailers. Australian Geographer, 41(2), 247-262. Retrieved from http://search.proquest.com/docview/743810447?accountid=14624 Consulté le 15 avril 2011</p> <p>Messerlin (P.), 1985. — Analyse économique de la loi Lang, Paris, Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques.</p> <p>Poirier, Y. (2003). A serene defense of quality bookselling. Esprit, 295, 147-154. Retrieved from http://search.proquest.com/docview/38489763?accountid=14624 Consulté le 15 avril 2011</p> <p>Robie, C., Kidwell, J., Roland E., & Kling, J. A. (2003). The ethics of professorial book selling: Morality, money and 'black market' books. Journal of Business Ethics, 47(2), 61-76. Retrieved from http://search.proquest.com/docview/37796856?accountid=14624 Consulté le 15 avril 2011</p> <p>Roy, F., & Lajeunesse, M. (2001). Histoire de la librairie au québec. Globe, 4(1), 164-167. Retrieved from http://search.proquest.com/docview/38193610?accountid=14624 Consulté le 15 avril 2011</p> <p>Thorel, C. (2003). No bookselling without independence. Esprit, 295, 139-146. Retrieved from http://search.proquest.com/docview/38486586?accountid=14624 Consulté le 15 avril 2011</p>	
19.5	Librairie Du Boulevard, rue de Carouge 34	La Librairie du Boulevard La Librairie du Boulevard est une des plus importantes librairies indépendantes à Genève. Cette société coopérative fonctionne selon une logique d'autogestion avec sept employés à statut égal et deux apprentis. Elle n'est pas spécialisée dans un genre particulier mais elle offre un grand choix de livres dans toutes sortes de domaines.	www.librairiedu boulevard.ch	<p>Canoy, Marcel, Jan C. van Ours et Frederick van der Ploeg (2006). "The Economics of Books." dans Ginsburgh, Victor A. et David Throsby. Handbook of the Economics of Art and Culture. Amsterdam: Elsevier, p. 721-761.</p> <p>Cloonan, William et Jean-Philippe Postel (1994). "The Bookstore and "la diffusion littéraire": The Novel in 1993." The French Review 68(2): 112-120.</p> <p>Gatewood, James V. (2007). "Buy the Book: The Bookstore Wars in American Culture." American Quarterly 59(2):503-510.</p> <p>Kirsop, Wallace (1998). "Booksellers and Their Customers: Some Reflections on Recent Research." Book History 1: 283-303.</p> <p>Knight, Jeffrey Todd (2011). "Fast bind, fast find: the history of the book and the modern collection." Criticism 51(1): 79-104.</p> <p>Langfred, Claus W. (2000). "The paradox of self-management: individual and group autonomy in work groups." Journal of Organizational Behavior</p>	Miles Bouldin Lennart Bolliger

7

				<p>21(5): 563-585.</p> <p>Powell, Walter W. (1999). "The Little Bookshop around the Corner Isn't There Anymore." Contemporary Sociology 28(2): 135-137.</p> <p>Turnovsky, Geoffrey (2003). "The Enlightenment Literary Market: Rousseau, Authorship, and the Book Trade." Eighteenth-Century Studies 36(3): 387-410.</p> <p>Wolfe, J. N. (1958). "The Market for Books in Canada." The Canadian Journal of Economics and Political Science/ Revue canadienne d'Economie et de Science politique 24(4): 541-553.</p>	
19.5	Librairie du cinéma	La librairie du cinéma est une librairie spécialisée dans le domaine du cinéma (comme son nom l'indique), donc toute l'actualité du cinéma, livres, dvd, vidéos et affiches. C'est un endroit rêvé pour les cinéphiles !		<p>Jean Louis Leutrat (1995) « Histoire et cinéma Une relation à plusieurs étages » . Le Mouvement Social 39-50 (http://www.jstor.org/stable/3778989)</p> <p>Jean Decock (1983) « A propos de Cannes ». The French Review 520-523 (http://www.jstor.org/stable/392132)</p> <p>Marie-Noëlle Little (1988) « Les Producteurs : les risqué d'un métier ». The French Review 193 (http://www.jstor.org/stable/394935)</p> <p>Barbara Abrash and Daniel Walkowitz (1995) « Narration cinématographique et narration historique la (Sub)vention de l'histoire » Vingtième siècle. Revue d'histoire 14 (http://www.jstor.org/stable/3771542)</p> <p>Hubert Guillaud (2007) « Peut-on continuer à opposer la librairie en ligne et la librairie réelle ? » (Site : http://lafaulle.blog.lemonde.fr/2007/01/30/peut-on-continuer-a-opposer-la-librairie-en-ligne-et-la-librairie-reelle/) Le Monde</p> <p>Situation économique de la librairie indépendante - Résumé de l'étude (Centre National du Livre) http://www.centrenationaldulivre.fr/IMG/pdf/Resume_Etude_Librairie_SL_F-SNE-MCC_def_070330.pdf</p> <p>Grégoire Lambin « La librairie indépendante a-t-elle encore un avenir ? » (Site : http://www.l-expert-comptable.com/index.php?RID=4&aid=35)</p> <p>Licence professionnelle Libraire (Intéressant pour connaître les prérequis pour travailler dans une librairie) (Site : http://www.iut.u-bordeaux3.fr/diplomes/licences-pro/metiers-du-livre-et-de-lecture/licence-professionnelle-libraire/)</p> <p>Mathieu Durand (2008) « Suite ou fin ? » (Site : http://www.evene.fr/livres/actualite/librairies-independantes-rose-fete-livre-1335.php)</p> <p>Emmanuel Barthe (2007) « Libraires indépendants : la fin ? » (Site : http://www.precisement.org/blog/Libraires-independants-la-fin.html)</p> <p>Raphael Donzel (2005) « La vente en ligne pour sauver les librairies » (Site : http://www.swissinfo.ch/fre/culture/La_vente_en_ligne_pour_sauver_les_librairies.html?cid=547618)</p>	Alexandre Azar Laura Jambon
19.5	Librerit, pl. du Marché 1, 1227 Carouge	Lire pour rire Librairie proposant une large		<p>- Lionel Chuich (2011) « Un Salon du livre sous le signe de l'ésoétérisme », Tribune de Genève : page 29, vendredi 180311</p>	Bridgette Ghuja Tony Carvalho

8

		palette de livres, spécialisée notamment dans le domaine de la jeunesse : bébé, enfants, et adolescents. Mais proposant également un service adéquat et divers en documents pour adultes.		-Nadine Haltiner (2011) « A peine fixé, le prix du livre est menacé par un référendum », Tribune de Genève : page 5, sa-dimanche 19-200311 - Daniela Herrera (2011) « Magazines moitié moins chers en France voisine », Tribune de Genève : page 3, lundi 210311	
19.5	Literart, Boulevard Georges-Favon 15, 1204 Genève	Literart – Un lieu pour les (Suisse) allemands à Genève? Literart est une librairie allemande, qui est située à Genève depuis plus de 25 ans. On y trouve une sélection des romans et livres spécialisés de langue allemand. Au deuxième étage se trouve une librairie anglaise.	www.fachbuch.ch, www.literartblog.ch	Laing, Audrey Frances (2008). Bookselling Culture and Consumer Behaviour. Marketing Strategies and Responses in Traditional and Online Environments. www.openair.rgu.ac.uk, consulté le 29.03.2011. Laniado, Linda (2005). Place Making in New Retail Developments. The role of local, independently owned businesses. http://dspace.mit.edu/, consulté le 29.03.2011. Miller, Laura J. (2007). Reluctant Capitalists. Bookselling and the Culture of Consumption. Chicago: University Of Chicago Press. Oldenburg, Ray (1999). The Great Good Place. Cafes, Coffee Shops, Bookstores, Bars, Hair Salons, and Other Hangouts at the Heart of a Community. 3rd edition. Cambridge, Massachusetts: Da Capo Press.	Sebastian Link
19.5	Livres Nicolas Barone, 15bis rue des Gares (Îlot 13)	Livres Nicolas Barone (ou « La Trocante »). Achat-vente-échange de produits littéraires : Quelles logiques ? Une étude microsociologique d'une librairie de seconde main Cette librairie propose une multitude de livres d'occasion à prix abordables. Elle se situe dans la cour intérieure d'un quartier résidentiel du centre-ville de Genève. Elle propose également de récupérer les anciens livres qu'elle juge intéressants.		Audard, Catherine (2009). Les Enjeux du libéralisme Paris: Gallimard. Bagnasco, Arnaldo (2003). "Social capital in changing capitalism" Social Epistemology 17(4): 359-380. Cattacin, Sandro (2001). "Réciprocité et échange." Revue internationale de l'économie sociale 80(279): 71-82. Coleman, James S. (1988). "Social Capital in the Creation of Human Capital." The American Journal of Sociology 94 (Supplement: Organizations and Institutions): 95-120. J. V. Gatewood (2006). « Buy the Book: The Bookstore Wars in American Culture » Reluctant Capitalists: Bookselling and the Culture of Consumption. Chicago: University of Chicago Press. Granovetter, Mark S. (1973). "The Strength of Weak Ties." American Journal of Sociology 78: 1360-1380. Wallace Kirsop (?), « The State of the Discipline: Booksellers and Their Customers: Some Reflections on Recent Research » ?? Jeffrey Todd Knight (2009). « FAST BIND, FAST FIND: THE HISTORY OF THE BOOK AND THE MODERN COLLECTION, » Criticism 51 (1) : 79-104. Wayne State University Press, Detroit, Michigan Mauss, Marcel (1923-1924). "Essai sur le don : forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques." Année sociologique seconde série, t1. Walter W. Powell (1999). « The Little Bookshop around the Corner Isn't There Anymore », Contemporary Sociology, 28 (2) : 135-137 Simon, Herbert Alexander (1982). Models of bounded rationality. Cambridge, Mass. [u.a.]: MIT Press Swedberg, Richard (1991). "Major Traditions of Economic Sociology." Annual Review of Sociology 17: 251-276. Michael Winship (2007-2008). "The Tragedy of the Book Industry ? Bookstores and Book Distribution in the United States to 1950 » Studies in	Guillaume Chillier Youri Hanne

9

				Bibliography 58 : 145-184. Tessa Whitehouse (2010), « The Family Expositor, the Doddridge Circle and the Booksellers », The Library: The Transactions of the Bibliographical Society 11 (3) : 321-344 J.N.Wolfe (1958). « The Market for Books in Canada » The Canadian Journal of Economics and Political Science / Revue canadienne d'Economie et de Science politique 24 (4) : 541-553 Williamson, Oliver E. (1981). "The Economics of Organization: The Transaction Cost Approach." American Journal of Sociology 87(3): 548-575.	
19.5	Livresse, Rue Vignier 5	Le Café-Librairie Livresse Elle propose des livres autour de la thématique homosexuel, ce qui fait sa particularité, ainsi qu'un petit bar où l'on peut déguster des bières, des tapas et autres au même temps qu'on bouquine son nouveau livre.			Pieraggi Yannis Caceres Marcio
19.5	Maison de la Bible Rue de Rive 11, 1204 Genève	La Maison de la Bible – Approche socio-économique du prosélytisme chrétien La maison de la bible est un lieu de paix destiné à partager la parole des évangiles et la littérature chrétienne de façon à la rendre accessible à toutes les bourses. Il s'agit d'une branche de la société biblique de Genève fondée par Hugh E. Alexander. La Maison de la bible de Genève fait partie d'un réseau qui compte 17 librairies réparties en France, en Suisse et en Italie.	http://www.maisonbible.net/	Action Biblique (2009) "L'action Biblique", http://www.ab-stimier.ch/presentation/laction-biblique/ consulté le 30/03/11 Cattacin, Sandro (2001) "Reciprocité et Echange". Revue Internationale de l'Economie Sociale 80 (279): 71-82. Institut Biblique de Genève (2011) Historique, http://www.ibg.cc/index.php/presentation/historique consulté le 29/03/11 Jean-Yves, Clémento (2007). « Une Bible genevoise à 2 fr. 50 séduit la France » http://www.tdg.ch/geneve/actu/2007/11/28/bible-genevoise-2-fr-50-seduit-france consulté le 30/03/11 Meyer Lorenz, (2011). « maison de la bible » http://www.maisonbible.net/ consulté le 29/03/11 Portes, Alejandro and Sensenbrenner, Julia (1993). "Embeddedness and Immigration: Notes on the social determinants of Economic Action". The American Journal of Sociology 98(6) p.1320 ---1350 Putnam, Robert D. (2002) "Bowling Together". The American Prospect Inc. 13(3) SBG (2010) "Société Biblique de Genève" http://www.societebiblique.com/ consulté le 25/03/11 Wikipédia (2009) Société Biblique de Genève http://fr.wikipedia.org/wiki/Soci%C3%A9t%C3%A9_biblique_de_Gen%C3%A9ve consulté le 25/03/11 Wikipédia (2010) "Hugh E. Alexander" http://en.wikipedia.org/wiki/Hugh_E._Alexander consulté le 29/03/11 Wikipédia (2011) « Maison de la bible » http://fr.wikipedia.org/wiki/Maison_de_la_Bible consulté le 25/03/11	Arnaud Kunzi Diego Camacho Blanco Salvador

10

12.5	Menorah, route de Malagnou 56	La Menorah; vitrine de la communauté israélite de Genève C'est une librairie juive indépendante qui est tenue par Monsieur Saul Jacobi. On peut y trouver toutes sortes d'objets de culte juif mais on peut également y prendre des cours d'hébreu. Elle se trouve à Malagnou, un quartier de Genève réputé pour avoir de nombreux juifs comme habitants. Tout proche de la Menorah se trouve la synagogue Hekhal Haness.		Poznanski Renée (1999), « La création de documentation juive contemporaine en France (avril 1943) ». In : Vingtième siècle, Revue d'histoire. N°63, juillet-septembre 1999, pp.51-63 Castells, Manuel (2000a). "Materials for an exploratory theory of the network society." British Journal of Sociology 51(1): 5-24. Portes, Alejandro et Julia Sensenbrenner (1993). "Embeddedness and Immigration: Notes on the Social Determinants of Economic Action." The American Journal of Sociology 98(6): 1320-1350. Swedberg, Richard (1991). "Major Traditions of Economic Sociology." Annual Review of Sociology 17(1991): 251-276. Williamson, Oliver E. (1981). "The Economics of Organization: The Transaction Cost Approach." American Journal of Sociology 87(3): 548-575. Cattacin, Sandro (2001). "Réciprocité et échange." Revue internationale de l'économie sociale 80(279): 71-82.	Leah Kimber Elvira Zijlstra
26.5	Nouvelle Librairie Descombes, rue du Vieux College	librairie spécialisée en littérature, Beaux-Arts, psychanalyse et livres rares			Laura Roux
26.5	Nouvelles Pages, Saint-Joseph 15, 1227 Carouge	Nouvelles Pages, Une Librairie Carougeoise Haute en Couleurs " Nouvelles pages est une librairie de littérature générale, avec un choix de fictions françaises et étrangères, des auteur-e-s suisses, des livres sur le féminisme, des polars, de la philosophie, des livres relatant le monde d'aujourd'hui, des livres pour la jeunesse, etc..." Nouvelles Pages est une librairie indépendante, consacrée principalement à la littérature générale. Nous y trouvons entre autres de la littérature suisse, des livres de fictions ainsi que de poésie. Les jeunes constituent une grande majorité de la clientèle grâce à la diversité des livres que cette librairie offre ainsi que par son atmosphère apaisante. La librairie cherche ainsi à faire partager l'amour de la lecture à sa clientèle, à favoriser la notoriété des auteurs locaux et	www.nouvellespages.ch	de Genève, "Prix unique du livre, les libraires sont pour!", http://www.tdg.ch/actu/culture/prix-unique-livre-libraires-2009-05-28 , consulté le 310111 Perrochon, Henri (1961). "Aperçus de la littérature en Suisse", dans Mémoires de l'Académie de Stanislas, Lausanne, Suisse, pp.125-136 Matthews, J. G (2007). "The Literature of the Book" dans University of Texas Press, Libraries & The Cultural Record. Texas, USA, pp. 98-99 Gatewood, James V. (1972). "The Bookstore Wars in American Culture", dans The Johns Hopkins University Press (éd. American Quarterly), Alternative Contact: Indigeneity, Globalism, and American Studies. Baltimore, USA, pp.503-510 Baptiste-Marrey (2007). Les boutiques des merveilles: éloge de la librairie indépendante. Paris, France. Dentan, Michel (1974). Bibliothèque romande: groupant les oeuvres les plus marquantes de la littérature Suisse française du 16e au 20e siècle. Lausanne, Suisse. Publication du Syndicat de la librairie française (2004), Atouts et handicaps de la librairie indépendante. Paris, France. Nouvelles Pages, librairie :: nouvelles pages ::, http://www.nouvellespages.ch/index.html , consulté le 300311. Cercle de la Librairie et de l'Édition Genève, "Nouvelles Pages", http://www.cercladelibrairie.ch/lineidite.html , consulté de 280311 Petit futé, "Nouvelles Pages", http://www.petitfute.com/guide/374988-nouvelles-pages , consulté le 290311 Wikipédia, (2011) "Librairie", http://fr.wikipedia.org/wiki/Librairie , consulté le 290311.	Athina Kauffmann Carole Elkaim

11

		nationaux, ainsi qu'à faire découvrir aux lecteurs les œuvres d'auteurs débutant dans le métier.		Librairie du Boulevard, "Politique du livre", http://www.librairieduboulevard.ch/politique-du-livre.html , consulté de 310311.	
26.5	Off the Shelf, 15 bvd Georges Favon 1204 Genève, Suisse	Off the Shelf- La survie d'une librairie Anglophone dans un lieu Francophone Une librairie situé proche au centre ville et l'université qui est au premier étage d'une librairie allemande. Cette librairie contient une sélection de livres anglophone de différent type de genre et pour une diversité de groupe d'âge, qui inclus des romans, des œuvres non fictionnelles et des livres et romans pour des enfants et jeunes adultes.	www.offtheself.ch	Gatewood, James V. (2007). « Buy the Book: The bookstore wars in American culture », American Quarterly: 503-510. Powell, Walter W. (1999). « The Little Bookstore around the Corner isn't there Anymore », Contemporary Sociology: 135-137 Winship, Michael (2008). « "The Tragedy of the Book Industry"? Bookstores and Book Distribution in the United States to 1950 » Studies in Bibliography: 145-184. Mayes, Walter M. (1997). « The art of Handselling », Publishers Weekly: 27-29 Li, Jen. (2010). «Choosing the Right Battles: how independant bookshops in Sydney, Australia compete with chains and online retailers », Australian Geographer: 247-262 Griswold, Wendy. (2007). « Reluctant Capitalists: Bookselling and the Culture of Consumption », Contemporary Sociology: 255 Hoynes, Michael F. (2001). « Building a Brand for independant survival », Publishing Research Quarterly: 15-21	Amanda Marshall
26.5	Olivier, rue de Fribourg 5	Librairie arabe L'Olivier - Une Librairie Arabe Cosmopolite Librairie moderne, de la littérature et de la culture arabe/moyen-orientale, qui s'ouvre aussi vers d'autres horizons grâce à ses conférences organisées sur différentes thématiques et aussi grâce à la commercialisation de livre de cultures très différentes (anglophone, européenne...).	www.arabooks.ch/	Samb, Amar (1972). Essai sur la contribution du Sénégal à la littérature d'expression arabe. Lille, France E.J. Brill, (1970). Journal of arabic literature. Leiden Gabrieli, Francesco (1967). La letteratura araba. Firenze : Sansoni, Milano : Accademia Charles, Pellat (1952). Langue et littérature arabes. Paris : A. Colin Tahar Labib Djedidi (1974). La poésie amoureuse des Arabes : le cas des 'Udrites : contribution à une sociologie de la littérature arabe. Alger : S.N.E.D Jamal Eddine Bencheikh (1975). Poétique arabe : essai sur les voies d'une création. Paris : Anthropos. Salah Khalis (1966). La vie littéraire à Séville au XIe siècle. Sned-Alger: Ed. nationales algériennes Blaise Lempen (2011). Genève, Laboratoire du XXIème siècle. Genève. Henri Pérès (1977) La littérature arabe et l'islam par les textes : les XIXe et XXe siècles. Paris A.Maison Neuve Rached Hamzaoui (1975) L'Académie de langue arabe du Caire : histoire et œuvre. Université de Tunis J-M. Abd-el-Jalil (1946) Brève histoire de la littérature arabe. Paris : GP Maison neuve Régis Blachère (1952-1966) Histoire de la littérature arabe des origines à la fin du XVe siècle de J.-C. Paris : Adrien-Maison neuve	Bentaja Wiam Béké Kyara
26.5	Paradoxe Perdu, Place De-Grenus 3	Au paradoxe perdu - Le paradis des geeks Cette librairie présente la particularité de vendre des	http://www.auparadoxeperdu.com	Wright Bradford W. (2001). Comic book nation : the transformation of youth culture in America. Maryland: The Johns Hopkins University Press. Pustz Matthew J. (1999). Comic book culture : fanboys and true believers. Mississippi: University Press of Mississippi.	Yann Carballa Louis Gomez

12

		livres, des mangas, des comics, mais également des cartes à jouer, des t-shirts, des figurines ainsi que d'autres produits dérivés tirés de films fantastiques à succès, de jeux vidéos etc.		Pinsseau Mireille (2007). "Un univers qui explose : l'édition de manga." http://fr.calameo.com/read/0000000271b7114ce451f , consulté le 280311. Posté sur le site « Libertés internet », auteur inconnu (2007). "Les geeks (prononcez « guiks ») sont parmi nous." http://libertesinternet.wordpress.com/2007/12/09/les-geeks-prononcez-guiks-sont-parmi-nous/ , consulté le 280311. Lavin Michael R. (1998), "Comic books and graphic novels for libraries : what to buy." http://www.ugr.es/~alozano/Translations/ComicBooksInLibraries.pdf , consulté le 270311.	
26.5	Parnasse, rue de la Terrassière 6	Librairie Le Parnasse Fondée dans les années 90, cette librairie présente différents thèmes tels que la littérature, la psychanalyse, les beaux-arts, les livres italiens et dans les poésies. On a la possibilité d'acheter des livres neufs et d'occasion. La librairie est bien exposée au public du fait de sa localisation. Sa grande surface permet une disposition aérée des livres par thème.	www.les-librairies.ch www.les-occasions.ch www.les-psychiatres.ch	Article de Cathy Dreyman, (Avril 2011) « Être libraire aujourd'hui » http://www.psychanalysemagazine.com/livres.htm Article du syndicat de la librairie française, publié le 30 mars 2011, "Quelle librairie pour demain?" http://www.syndicat-librairie.fr/fr/quele_librairie_pour_demain Article de Alain Marchiset du syndicat national de la librairie ancienne et moderne (22 octobre 2010), « Quel avenir pour le livre ancien ? » http://www.slam-livre.fr/fre/article/346quel_avenir_pour_le_livre_ancien_html (interview de Alain Marchiset : http://www.slam-livre.fr/fre/article/345-le_livre_ancien_a_donc_un_avenir_-_un_interview_avec_alain_marchiset.html) Article de l'Association Suisse des Diffuseurs, Editeurs et Libraires (ASDEL) http://www.librairieduboulevard.ch/politique-du-livre.html Les librairies indépendantes observées par les médias (30 aout 2007) http://www.livreshebdo.com/revue-de-presse/actualites/les-librairies-independantes-observees-par-les-medias/909.aspx "La librairie indépendante a-t-elle encore un avenir ?" : http://www.l-expert-comptable.com/index.php?RID=4&aid=35 The Literature of the Book Matthews, J. G. Libraries & the Cultural Record, Volume 42, Number 1, 2007, pp. 98-99 (Review), Published by University of Texas Press Small Worlds: Normative Behavior in Virtual Communities and Feminist Bookselling, Gary Burnett, Michele Besant, and Elfreda A. C The State of the Discipline: Booksellers and Their Customers: Some Reflections on Recent Research, Wallace Kirsop Introduction à la psychanalyse, Sigmund FREUD (1916), dans le cadre de la collection: "Les classiques des sciences sociales" (Google Scholar)	Vladina Stevanovic Saskia Salzmann
19.5	Point rouge, 63, rue des Bains	Le point rouge – le plaisir de lire au goût caritatif. Le point rouge est une librairie de Caritas à Genève vendant des livres d'occasion à but caritatif. On peut y trouver de tout en allant des BD aux livres de collection. Les livres	www.caritas-geneve.ch	EYROLLES, Serge. Les 100 mots de l'édition. Que sais-je ? [S.l.] : Presses Universitaires de France, 2009, pp. 5-8. www.cairn.info/les-100-mots-de-l-edition-9782130574637-page-5.htm (consulté le 29 mars 2011) MARREY, Baptiste, LE PAILLEUR, Charles (col.). Les boutiques des merveilles : éloge de la librairie indépendante. Paris : Edition du Linteau, 2007. 211 p. SYNDICAT DE LA LIBRAIRIE FRANCAISE. Atouts et handicaps de la librairie indépendante. Paris : SLF, 2004. 61 p.	Alexandre Cereda Mark Castillo

13

		proviennent principalement de dons ce qui peut parfois réserver de très belles surprises		PINHAS, Luc. La librairie indépendante française entre passé et devenir. In : Les Enjeux de l'information et de la communication, 2004, n° 1, pp. 109 - 118. www.cairn.info/revue-les-enjeux-de-l-information-et-de-la-communication-2009-1-page-109.htm (consulté le 29 mars 2011) Whither the Local Bookstore?, The MIT Press, Walter W. Powell, 15 p. New Newsletter Edge for Independent Booksellers ?, Bookselling 1998, John Mutter	
26.5	Tanigami, 9, Quai des Bergues	Tanigami – Les fans de janimation sont-ils différents ? Bref présentation : Librairies spécialisées dans la vente de mangas (bande dessinée japonaise). On y vend aussi des dvd (animation adaptée de manga ou œuvres originales) ainsi que des produits dérivés (poster, figurines, portes clés...). Petite librairie avec du personnel sympathique et accueillant. Il y a deux autres librairies sur Lausanne et Fribourg.	www.tanigami.ch	Brent Wilson. "Becoming Japanese: Manga, Children's Drawings, and the Construction of National Character." Visual Arts Research Vol. 25, No. 2(50), Context in Early Artistic Learning (1999), pp. 48-60 Jin-Shiow Chen. "A Study of Fan Culture: Adolescent Experiences with Animé/manga Doujinshi and Cosplay in Taiwan." Visual Arts Research Vol. 33, No. 1(64) (2007), pp. 14-24 Kate Allen and John E. Ingulsrud. "Manga Literacy: Popular Culture and the Reading Habits of Japanese College Students." Journal of Adolescent & Adult Literacy Vol. 46, No. 8 (May, 2003), pp. 674-683 Masami Toku. "What Is Manga?: The Influence of Pop Culture in Adolescent Art." Art Education Vol. 54, No. 2, Considering Content (Mar., 2001), pp. 11-17 Oliver Nicolas. "Le phénomène japonais otaku." In: Communication et langages. N°151, 2007, pp. 91-101. Sharon Kinsella. "Japanese Subculture in the 1990s: Otaku and the Amateur Manga Movement." Journal of Japanese Studies Vol. 24, No. 2 (Summer, 1998), pp. 289-316 Luobat, Jean-René (2005). "Le coaching social, un engagement au profit de la personne." www.liensocial.com , consulté le 060105. fr.wikipedia.org/wiki/Manga , consulté le 27.03.10	David Ganso
26.5	Trois Mondes, Rue Leschot	Librairie Les Trois Mondes Cette librairie, en plein centre de Plainpalais, est un lieu de recueillement et de lecture spécialisé dans la spiritualité, la psychologie, la santé et l'ésotérisme. Nous pouvons aussi y trouver des livres de musique et de l'encens.	www.lestroismondes.ch (ne fonctionne pas pour le moment)	Alain Caillé (1996). Ni holisme ni individualisme méthodologiques. Benoît Lévesque, Gilles L. Bourque et Éric Forgues (1997). La sociologie économique de langue française: originalité et diversité des approches. Département de sociologie de l'Université du Québec à Chicoutimi Harrison C. White (1995a). Passages réticulaires, acteurs et grammaire de la domination, Revue française de sociologie, n°36, pp. 705-723 Harrison C. White (1995c). Social Networks can Resolve Actors Paradoxes in Economics and in Psychology, Journal of Institutional and Theoretical Economics, volume 151 n°1, pp. 58-74 Karl Marx (1867). Le Capital. Karl Polanyi (1944). La Grande Transformation. Marcel Mauss. Le paradigme du don. La revue du M.A.U.S.S. semestrielle 8(2): 12-58. Max Weber (1905). L'éthique protestante et l'esprit du capitalisme. Peter Blau (1964). Exchange and Power in Social Life, New York: Wile Phillipe Steiner (1997). La sociologie économique mise en perspective, Revue du Mauss n°10 Telcott Parsons (1971). The System of Modern Societies, New Jersey,	Vitangelo Pagliarulo Samrawit Mebrahtu

14

				<p>Prentice Hall, Traduction française (1973), Dunod, Bordas, Le système des sociétés modernes, Paris http://www.earlymoderntexts.com/pdf/smithtms.pdf(07.04.2011) http://www.cafepedagogique.net/lemensuel/lenseignant/schumaines/ses/Pages/L%C3%A9changeetledon.aspx (05.04.2011) http://www.cafepedagogique.net (05.04.2011) http://www.revuedumauss.com.fr/media/Paradigmedudon.pdf (03.05.2011) http://www.scienceshumaines.com/index.php?lg=fr&id_article=10747 (03.05.2011) http://Annales.org/gc/1998/gc06-98/73-86.pdf (03.05.2011)</p>	
26.5	Xenomorph, rue des bains 54	<p>Librairie Xenomorph - Level 80 mais toujours puceau (célibataire). Xenomorph s'est spécialisée dans le fantastique. Toutefois, son activité de librairie ne fait que ~40%, le reste étant la vente de figurines, jeux, etc. L'analyse de son activité serait très intéressante car elle a mis en place un système de fidélité pour ses clients, avec des « workshops » le weekend, et d'autres activités intéressantes à étudier. Nous allons traiter cette librairie qui ne vend malheureusement pas que des livres mais qui possède une clientèle bien particulière. En effet ce sont les fans de jeux de rôle et mondes fantastiques qui vont s'approvisionner en bouquins chez ce libraire. Le but de notre travail sera de voir comment le patron fidélise ses clients et quelles sont les interactions entre ces personnages.</p>	www.xenomorph.ch	<p>J.R. R. Tolkien (1975) "THE FELLOWSHIP OF THE RING: (Lord of the Rings Book 1)" Nathan Long (2010), "Gotrek and Felix :Elfslayer" http://www.wizards.com/DND/Novels.aspx Jeu De Rôle Magazine N°12, (Octobre / Novembre / Décembre 2010) http://jeu-de-role-magazine.fr/</p>	Patrick Bobillier Arnaud Mendly
26.5	Zenoo, Paquis	<p>Zenoo - librairie panafricain. Il s'agit d'un centre culturel dédié à la culture afro à Genève. Il comporte une librairie d'arts d'Afrique et d'ailleurs et regroupe également des</p>	Page Facebook de Zenoo : http://fr-fr.facebook.com/pages/Centre-Panafricain-	<p>Carmel Fröhlicher-Stines et Kelechi Monika Mennel (2004). "Les Noirs en Suisse. Une vie entre intégration et discrimination", CFR. www.ekr.admin.ch/... consulté le 10/04/11. Cattacin, Sandro, en collaboration avec Morena La Barba (2007). Migration et organisation. La vie associative des migrants – une analyse sur la base d'une recherche exploratoire sur l'organisation des migrants italiens en</p>	Nicolas Bel Jimmy Perroton Zeina Fakhran

15

		<p>organisations africaines : MIA - Made In Africa, K-NETER et FARA.</p>	<p>Zenoo- %C3%A0- Gen%C3%A8ve/ 2000725666844 19?v=info</p>	<p>Suisse. Genève et Neuchâtel : Département de sociologie/SFM. Durand, Mathieu (2008). "Les librairies indépendantes: Suite ou fin ?" www.evene.fr/... consulté le 12/04/11 MondialContact et le CCSI (2000). Rapport pour une politique d'intégration dans le canton de Genève. Portes, Alejandro (septembre 1999). "La mondialisation par le bas." In: Actes de la recherche en sciences sociales. Vol. 129, Délits d'immigration. p. 15-25. Tönnies, Ferdinand (1887). Communauté et société, catégorie fondamentale de la sociologie pure Zottos, Eléonore (1999). Vivre à Genève : perceptions, attentes et aspirations des associations de résidents d'origine étrangère. Site de MIA, une organisation panafricaine de la diaspora dont le siège se trouve en Suisse. (Géré par le responsable de Zenoo) http://www.mia-culture.com (Made in Africa se consacre principalement à la production, la réalisation et la promotion de la culture urbaine africaine. En parallèle le développement de réseaux d'échanges entre communautés est une partie importante de notre action.) Article: ROGER MILLA dédicace « L'Epreuve de ma foi » à « ZENOO » Genève. http://www.continentpremier.info/?magazine=36&article=1221 Lien concernant des librairies indépendantes: Article "Suite ou fin des librairies indépendantes": http://www.evene.fr/livres/actualite/librairies-independantes-rose-fete-livre-1335.php Présence africaine: Librairie de la littérature africaine à Paris. http://lesbellesnoires.over-blog.com/article-16749171.html Premier salon de la BD africaine : http://www.youtube.com/watch?v=BTIH-VtHVwU Articles en rapport avec l'Afrique: Cheick Anta Diop (1948). « Etude linguistique oulove – Origine de la langue et de la race valaf ». Présence Africaine. Cheick Anta Diop (1948). « Quand pourra-t-on parler d'une renaissance africaine ? ». Le Musée Vivant. Shiferaw Bekele (2001). An Economic History Of Ethiopia. Codesria. Cheick Anta Diop (1981). Civilisation ou Barbarie — Anthropologie sans complaisance. Paris : Editions Présence Africaine. Joseph Ki-Zerbo (1991). Histoire générale de l'Afrique. Paris : Ed. Présence africaine/Edicet/Unesco. Joseph Ki-Zerbo (1985). L'Afrique au XXe siècle : le continent convoité. Paris : Le Seuil. Théophile Obenga (1973). L'Afrique dans l'Antiquité — Égypte pharaonique/Afrique noire. Paris : Editions Présences Africaines. Joseph Ki-Zerbo (1995). L'Afrique entre l'Europe et l'Amérique, la place de l'Afrique dans la rencontre des deux mondes. Paris : UNESCO. Joseph Ki-Zerbo (1964). Le Monde africain noir. Paris : Ed. Hatier. Théophile Obenga (2001). Le sens de la lutte contre l'africanisme</p>	
--	--	--	--	--	--

16

				<p>eurocentriste. Paris : Khepera / L'Harmattan.</p> <p>Cheick Anta Diop (1960). Les fondements culturels, techniques et industriels d'un futur État fédéral d'Afrique noire. Paris : Editions Présence Africaine.</p> <p>Cheikh Anta Diop (1959). L'unité culturelle de l'Afrique Noire. Paris : Ed. Présence Africaine.</p> <p>Joseph Ki-Zerbo (2009). Médiations Africaines. Omar Bongo et les défis diplomatiques d'un continent. Paris : L'Archipel.</p> <p>Cheick Anta Diop (1954). Nations nègres et Culture — De l'antiquité nègre égyptienne aux problèmes culturels de l'Afrique noire d'aujourd'hui. Paris : Editions Présence Africaine.</p> <p>Cheikh Anta Diop (1988). Nouvelles recherches sur l'égyptien ancien et les langues africaines modernes. Paris : Ed. Présence Africaine.</p> <p>Théophile Obenga (1993). Origine commune de l'égyptien ancien, du copte et des langues négro-africaines modernes. Introduction à la linguistique historique africaine. Paris : Ed. L'Harmattan.</p> <p>Cheikh Anta Diop (1977). Parenté génétique de l'égyptien pharaonique et des langues négro-africaines. Dakar/Abidjan : Ed. IFAN/NEA.</p>	
Hors	La société des librairies				Manuel Wolfensberger
	Villegas, Jacques librairie rue du Jura 4, 1201 Genève				
	Archigraphy Place de l'Île 1				
	Art & Histoire Sàrl Rue Charles-Galland 2, 1206 Genève				
	Voltaire 31, rue Voltaire				
	Trocante Rue de Montbrillant	La Trocante est une librairie de seconde main de l'îlot 13 (rue de montbrillant)			
	Slatkine & Fils Librairie Rue des Chaudronniers 5, 1204				

17

	Genève				
	PAPIERS GRAS Halles de l'Île pl. de l'Île 1	librairie-galerie spécialisée en bandes dessinées			
	MLC Librairie café littéraire Sàrl Denby Michael Rue de Carouge 98				
	Librairie Harmonie SA Rue de Neuchâtel 2, 1201 Genève				
	Librairie L'eau Vive Librairie chrétienne & édition Carrefour du Bouchet 4,				
	Librairie La Procure-Le Passage Rue de Carouge 53, 1205 Genève				
	Librairie de la Croix Rouge Rue des Bains				
	Librairie des Auteurs Suisses Rue Hugo-de-Senger 8, 1205 Genève				
	Librairie Comex Rue Muzy 12, 1207 Genève				
	Les Mots & les Notes Sàrl Bouquinerie La Grotte aux Fées Librairie Rue de la Faucille 5, 1201 Genève				
	Junod Librairie Place du Bourg-de-Four 32, 1204 Genève				
	Droz SA librairie-édition, Rue Firmin-Massot 11, 1206 Genève	Librairie généraliste			
	L'Oreille cassée, 9, quai des Bergues	Cette librairie est spécialisée dans les Bandes dessinées.			

18