

Références bibliographiques complémentaires

Becker Howard S. *Les mondes de l'art*. Paris, Flammarion, 2006 (1^{ère} éd. française 1988).

Hughes Everett. *Le regard sociologique. Essais choisis*. Paris, EHESS, 1996.

Moulin Raymonde. *L'artiste, l'institution et le marché*. Paris, Flammarion, 1992.

Pasquier Dominique. *Les scénaristes et la télévision. Approche sociologique*. Paris, Nathan, 1995.

Sanders Clinton S. *Customizing the Body. The Art and Culture of Tattooing*. Philadelphia, Temple University Press, 1989.