

Références bibliographiques complémentaires

WOLF, Laurent (2005). *Après le tableau*. Paris : Klincksieck. (Questions no 46 et 47, pp. 159-167)

MARTORELLA, Rosanne (1999). « Le soutien aux arts aux Etats-Unis. Les principaux caractères des mécénats et parrainages publics et privés ». in *Sociologie de l'Art*. No..12. Les Arts et le Public. (1999) pp.109-122.

HIRSCHHORN, Thomas (2004). *Swiss-Swiss Democracy, dossier de presse*.
[http ://www.ccsparis.com](http://www.ccsparis.com). Site consulté le 20.01.2006