



Ines Lamunière

Big companies, small cities / Grandes compagnies, petites villes

Biographie

Inès Lamunière architecte EPFL, FAS, SIA, est née à Genève en 1954. Elle est diplômée en architecture à l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne en 1980.

Elle est co-directrice de Devanthéry & Lamunière de 1983 à 2007, puis de dl-a, designlab-architecture sa. Depuis juillet 2014, Inès Lamunière, dirige seule, dl-a, designlab-architecture sa. Parmi ses réalisations récentes, la tour RTS à Genève, le siège de Philipp Morris à Lausanne, l'Opéra de Lausanne, la station de recherche Agroscope à Nyon.

Inès Lamunière est membre de l'Institut suisse de Rome (1981-83). Elle est co-rédactrice de la revue Faces - Journal d'architectures, à Genève, de 1989 à 2004. Elle est professeure en architecture à l'EPFZ en 1991, puis en 1994, à l'EPFL. En 1996, 1999 et 2008 elle est également professeure invitée à la Graduate School of Design de l'Université de Harvard. De 2008 à 2011, elle est Directrice de la Section d'Architecture à l'EPFL.

Elle reçoit le Prix Suisse pour les arts Meret Oppenheim en 2011.

Résumé de la conférence

Inès Lamunière, abordera la question de l'espace de travail pour 500 à 2000 personnes. En quoi des grandes compagnies, par leur taille, influence le programme des espaces de travail, leur dimensionnement, leur organisation? Quelle diversification d'activités sont-elles amenées à proposer à l'intérieur de leurs édifices ? Enfin, quelle image donnent-elle de leur présence dans l'espace public ? « Campus », « tour », « centre », « quartier », « ville », ce sont autant de termes révélateurs de formes bâties qui s'associent à leurs acronymes. A l'aide de projets de son bureau d'architecte, dont le siège de Philip Morris à Lausanne et la tour de la RTS à Genève, elle tentera de donner quelques éléments de réponse à ces questions.