



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ**

Institut de recherches sociologiques



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

**FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ**

Institut des études genre

« La politique des ventres ».
**Journée d'étude transdisciplinaire autour de la gestion des corps
reproducteurs**

Le mardi 6 mars 2018 de 9h15 à 17h (soirée culturelle de 18h à 22h)

Cinéma Sputnik, Place des volontaires 4, Genève

Entrée gratuite, sur inscription (merci de vous annoncer par email : solene.gouilhers@unige.ch)

Lunch préparé par le Collectif Molotofu au prix de 8 CHF (merci de vous inscrire la veille au plus tard : solene.gouilhers@unige.ch)

Comité scientifique

Camille Bajoux, assistante-doctorante, Institut des Etudes genre, Université de Genève

Marlyse Debergh, assistante-doctorante, Institut de recherches sociologiques, Université de Genève

Solène Gouilhers, docteure en sociologie, Haute Ecole de Santé Vaud (HESAV), Institut de recherches sociologiques, Université de Genève

Coordination de la manifestation culturelle

Blaise Suva, chargé de mission au groupe trans* 360

Evénement organisé avec le soutien de la Faculté des sciences de la société, de l'Institut de recherches sociologiques, et de l'Institut des Etudes genre, Université de Genève

Programme de la journée scientifique

9h : accueil des participant.e.s

9h15-9h30 : Mot d'accueil des organisatrices

9h30-11h00 : Gérer les corps reproducteurs : fécondité et politiques publiques

9h30 – 9h50 : *Corps féminin, pouvoir masculin ? Entre politique et pratique de contrôle des naissances en Chine.*

Yali Chen, Assistante-doctorante, Institut des Etudes genre, Université de Genève.

9h50 – 10h10 : *La hiérarchie des ventres : les politiques de santé maternelle au regard de l'intersectionnalité.*

Francesca Arena, Maître-assistante, Institut Ethique, Histoire et Humanités (IEH2), Université de Genève.



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut de recherches sociologiques



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut des études genre

10h10 – 10h30 : Commentaire de **Françoise Vergès**, Titulaire de la chaire Global South(s), Collège d'études mondiales, FMSH.

10h30 – 11h: Discussion

11h00-11h15: Pause-café

11h15-12h45 : Corps gouvernés, corps résistants

11h15-11h35: *Engendrement des personnes trans et politique des gamètes en France.*
Laurence Hérault, Professeure, Aix-Marseille Université, Institut d'Ethnologie Méditerranéenne, Européenne et Comparative (IDEMEC).

11h35-11h55: *Arrêter la pilule et mettre en œuvre une contraception alternative: une reconfiguration post-féministe du gouvernement des corps?*

Alexandra Afsary, Assistante-doctorante, Laboratoire d'anthropologie culturelle et sociale, Université de Lausanne.

11h55-12h15: Commentaire de **Marilène Vuille**, Sociologue, collaboratrice scientifique, Institut des Etudes genre, Université de Genève.

12h15-12h45: Discussion

12h45 – 14h15: Repas (sur inscription)

14h15 – 16h10 : Entre dépossession et (ré)appropriation : le corps des femmes dans l'avortement

14h15-14h35 : « *Récidivistes* », « *cas sociaux* » et « *mères célibataires* » ou des mauvaises figures de la maternité en Tunisie.

Irène Maffi, Professeure ordinaire, Laboratoire d'anthropologie culturelle et sociale, Université de Lausanne.

14h35-14h55 : *Enterrer les "enfants non-nés". Nouvelles formes de militantisme pro-life et dépossession du corps des femmes. Le cas italien.*

Martina Avanza, Maître d'enseignement et de recherche, Institut d'études politiques, historiques et internationales, Université de Lausanne

14h55-15h15 : *Les recompositions du mouvement self-help à l'aune des luttes pour l'avortement.*

Lucile Quéré, Assistante-doctorante, Centre en études genre, Université de Lausanne.

15h15-15h40 : Commentaire de **Véronique Mottier**, professeure associée, Institut des sciences sociales, Université de Lausanne et Fellow & Director of Studies, Jesus College, Cambridge, U.K.

15h40-16h20: Discussion

16h20-16h40 : Conclusion de la journée

17h : Ouverture du bar du Sputnik pour les participant.e.s



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut de recherches sociologiques



**UNIVERSITÉ
DE GENÈVE**

FACULTÉ DES SCIENCES
DE LA SOCIÉTÉ
Institut des études genre

DE 18H À 22H : MANIFESTATION CULTURELLE

17h30 : ouverture des portes et du bar du Spoutnik au public (place des volontaires 4, Genève)

Documentaire « On en a aussi un peu assez d'attendre », Clémentine Künzler, 24mn

Court-métrage réalisé dans le cadre des travaux pratiques d'anthropologie visuelle de l'université de Neuchâtel. Une étudiante part à la rencontre de femmes féministes engagées en Valais pour les interroger sur la période où l'avortement était criminalisé.

« Des mots en corps », performance de Slam par Klimte

Engagé-e et poétique, Klimte ne mâche pas ses mots. A l'instar du célèbre peintre, cet-te jeune artiste genevoise compose des mosaïques de rimes cadencées, rythmées, imagées. Mais si la métrique, la polysémie et la sonorité des mots n'ont (presque) plus de secret pour ellui, c'est avant tout pour partager ses réflexions qu'iel s'exprime. Étudiant-e en anthropologie et féministe, iel dénonce les travers de notre société en nous emmenant dans un monde théâtral à l'humour souvent décalé. Texte "Un poil, deux mesures" : <https://youtu.be/rwnda6kPJnw>

Accès buffet vegan et boissons (prix libre, organisé par le Collectif Molotofu)

« Project Uter », Storytelling et questions (en anglais)

Project Uter is a huge collaborative drawing that started as a research on stories about abortions in Spain. The image communicates people's stories about sexual and reproductive health, history related to abortion, maternity and community building, and serves as a cry of freedom to decide about our own bodies.

<https://projecteuter.wordpress.com/>

Performance « Moderator nervorum opus I », Stéphanie Barbeta & Cléa Chopard.

Que se passe-t-il quand notre ventre devient terrain politique, objet de lutte et de revendications? Comment se relier, se construire une image de son corps et de son identité?

Le ventre, matière à percer quand l'extérieur absorbe, de façon symbolique ou pas, ce qui y vit. Comment se rejouent les fantasmagories matricielles? Comment l'être conçoit-il cette trace dans sa mémoire corporelle? La lutte des ventres est-elle le fondement d'une émancipation?

Diplômée en Lettres et en art, Stéphanie Barbeta, a étudié le rapport entre la psychiatrie, la phénoménologie et la poésie. Ses travaux associent la textualité à la corporalité à travers la performance et le théâtre. Formée à la HEAD-Genève et à la Haute École des Arts de Berne, Cléa Chopard développe un travail aux formes diverses, qui passe par le livre, la performance, les pièces sonores ou encore la vidéo.

21h30 : Echanges avec les artistes et clôture de la soirée