

Eloge de M. Antonello La Vergata, lauréat du Prix 1994, par M. Jacques Tembley



Antonello La Vergata est né à Cosenza (Italie) le 25 juin 1954. Après un baccalauréat classique en 1972, il obtient en juillet 1977 sa maîtrise de philosophie avec une thèse à caractère historique intitulée «La lutte pour l'existence à l'époque de Darwin».

Enseignant l'histoire des sciences au Lycée scientifique de Florence, puis la philosophie à l'Université de Calabre, il a fait de nombreux séjours d'études et de recherches à l'étranger (Hongrie, Allemagne, France, Angleterre, Suède), tout en présentant des communications à de nombreux colloques.

Depuis novembre 1993, il est professeur associé d'histoire de la philosophie contemporaine au département de philosophie de l'Université de Bologne.

Antonello La Vergata est membre de la Société philosophique italienne d'histoire de la science, et fait partie du comité de rédaction de *Nuncius: Annali di storia della scienza*.

M. La Vergata a entrepris depuis quelques années une recherche de grande envergure sur les rapports entre l'évolutionnisme en biologie et les idéologies philosophiques et sociales. Cette recherche comprendra quatre domaines d'étude traitant de: l'ordre et l'équilibre de la nature; l'ordre et l'équilibre dans les populations humaines; la nature, l'évolution et les valeurs; le conflit et la coopération. Chacun de ces thèmes doit donner lieu à la publication d'un volume.

La question fondamentale que se pose Antonello La Vergata peut se résumer ainsi: «Quel rapport y a-t-il entre le darwinisme de Darwin et les innombrables variétés du darwinisme dit "social" ?». Le premier tome de cette recherche, soumis pour le Prix, est une somme de près de 700 pages intitulée: «*L'equilibrio e la guerra della natura. Dalla teologia naturale al darwinismo*». Dans ce travail, M. La Vergata s'attaque à la construction historique des idées darwiniennes fondamentales, en examinant quelles furent ou purent être les influences les ayant déterminées. L'analyse porte sur les idées pré-darwiniennes de "guerre de la nature", d'"équilibre de la nature" puisées aux sources les plus diverses, tant littéraires que scientifiques.

Cette recherche est originale dans sa manière d'aborder un sujet apparemment rebattu, et donne lieu à une vaste fresque "externaliste", synthétique, basée sur une riche bibliographie de plus de 1500 références.

Sur une question largement débattue, ce travail, fondé sur une méthodologie très forte et bien articulée, constitue une somme qui restera comme une pierre incontournable dans l'édifice des études sur le darwinisme. Nous sommes heureux de pouvoir compter à dater d'aujourd'hui M. Antonello La Vergata au nombre des lauréats du Prix Marc-Auguste Pictet.