

LE CLITORIS DE DEMAIN DE NOUVELLES RECHERCHES ET MÉDIATIONS

Entre 2012 et 2016, une étude pionnière aux Hôpitaux universitaires de Genève (HUG) permet d'obtenir une imagerie en 3D du clitoris *in vivo*. C'est sur cette base que les artistes du collectif Action Daïana et les scientifiques du programme *Sciences, sexes, identités* (SSI) de l'Université de Genève (UNIGE), soutenu par la Fondation privée des HUG, mettent au point *Cli-Cli* : un modèle géant de clitoris qui est à la fois un espace de jeux et de médiation scientifique. Cette sculpture-château gonflable de 6,20 m de haut surgit en 2018 dans l'espace public genevois et parisien, faisant la une de plusieurs médias nationaux et internationaux. Les arts et les savoirs s'unissent ainsi pour penser autrement ce que l'histoire a parfois invisibilisé, mais aussi altéré ou amputé, figurativement comme littéralement.

Il manque encore aujourd'hui des données scientifiques de base sur l'anatomie du clitoris et les mécanismes de son érection. Résolument engagée dans la déconstruction des méconnaissances, mythes et tabous liés aux sexes, genres et sexualités, l'équipe SSI, dès 2017, met en place de multiples collaborations, pour favoriser l'étude de l'anatomie du clitoris et ses représentations dans l'enseignement scolaire et universitaire.

Une de ces initiatives, avec Odile Fillod, chercheuse française à l'origine du premier clitoris 3D (2016), mène à l'intégration de l'anatomie complète du clitoris en 2019 dans les manuels scolaires officiels dans la partie francophone de la Suisse. Depuis 2021, ce sont les travaux pratiques d'anatomie et d'histologie de 2^e année de médecine de l'UNIGE qui incluent des données égalitaires sur l'anatomie du clitoris et du pénis, mobilisant entre autres des modèles imprimables en 3D conçus par l'équipe SSI, basés sur l'imagerie médicale réalisée aux HUG. Afin de s'adresser à un plus large public, SSI et l'auteur de bandes dessinées Zep travaillent à de nouvelles représentations vulgarisées du clitoris pour une édition revisitée et égalitaire du *Guide du zizi sexuel*.

DES APPROCHES INTERDISCIPLINAIRES

Certaines parties du clitoris et aspects de son fonctionnement ayant été peu étudiés, ou faisant l'objet de controverses scientifiques, SSI s'est également allié aux unités d'anatomie et d'histologie de la Faculté de médecine de l'UNIGE, ainsi qu'au service de gynécologie des HUG, pour étudier le clitoris par la dissection et l'observation microscopique de sa structure fine. C'est la naissance de l'étude *Architecture fonctionnelle détaillée du clitoris*, qui fait l'objet d'une thèse de doctorat à la PhD School of Life Sciences de l'UNIGE et est soutenue pour 3 ans (2022-2025) par le Centre Maurice Chalumeau en sciences des sexualités de l'Université de Genève (CMCSS). Les résultats de cette nouvelle étude mobilisant les techniques les plus pointues sont attendus pour 2026.

L'aspect novateur de l'expérience genevoise consiste à réunir plusieurs disciplines et expertises en biologie, médecine, anatomie, histologie et pédagogie autour du clitoris, au service d'une production scientifique qui irrigue l'enseignement et la divulgation à un large public.

Le croisement des sciences biomédicales et des sciences sociales s'avère nécessaire pour favoriser l'émergence de nouvelles connaissances et représentations du clitoris. Les planches issues de manuels d'anatomie ou de périodiques populaires passés ou présents, associées aux nouvelles approches biologiques et modèles 3D, contribuent à questionner et construire diverses modalités de transmission des savoirs sur les organes génitaux et la sexualité.

Ces multiples initiatives laissent alors espérer que de nouveaux « clitoris » et « *Cli-cli* », interdisciplinaires, innovants, plaisants, joyeux, libres, nous attendent... demain !

