

Cinéma : sexualité complexe (trans, identité trouble)

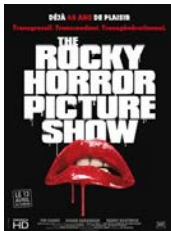
Certains l'aiment chaud

Billy Wilder, Etats-Unis, 1959



The Rocky Horror picture show

Jim Sharman, Etats-Unis, 1976



L'année des treize lunes

Rainer Werner Fassbinder, Allemagne, 1979



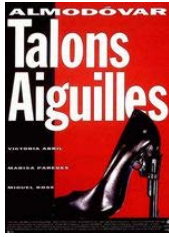
Tootsie

Sydney Pollack, Etats-Unis, 1983



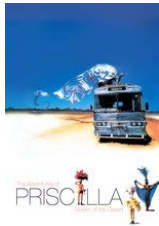
Talons Aiguilles

Pedro Almodovar, Espagne, 1991



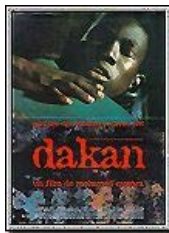
Priscilla, folle du désert

Stephen Elliott, Etats-Unis, Australie, 1994



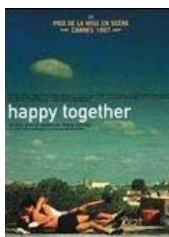
Dakan

Mohamed Camara, Guinée, 1997



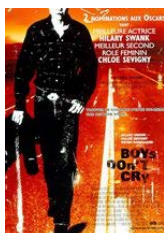
Happy Together

Wong Kar Wai, Hong Kong, 1997



Boys don't cry

Kimberly Pearce, Etats-Unis, 1999



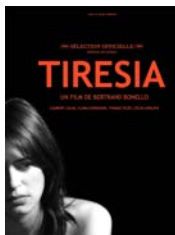
Tout sur ma mère

Pedro Almodovar, Espagne, 1999



Tiresia

Bertrand Bonello, France, 2003



Wild Side

Sébastien Lifshitz, France? Belgique, Angleterre, 2004



La mauvaise éducation

Pedro Almodovar, Espagne, 2004



XXY

Lucia Puenzo, France, Espagne, Argentine, 2007



Strella

De Panos H.Koutras, Grèce, 2008



Mourir comme un homme

João Pedro Rodrigues, Portugal, 2010



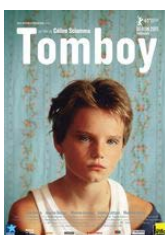
La Piel que habito

Pedro Almodovar, Espagne, 2011



Tom Boy

Céline Sciamma, France, 2011



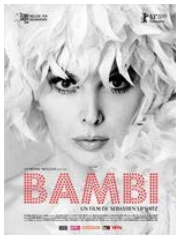
Laurence Anyways

Xavier Dolan, Canada, 2012



Bambi

Sébastien Lifshitz, France, 2013



Une nouvelle amie

François Ozon, France, 2014



I am Divine

Jeffrey Schwarz, Etats-Unis, 2014



Tangerine

Sean Baker, Etats-Unis, 2015



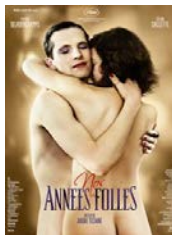
The Danish Girl

Tom Hooper, Etats-Unis, Angleterre, Allemagne, 2016



Nos années folles

André Téchiné, France, 2017



Une femme fantastique

Sebastián Lelio, Chili, Allemagne, Espagne, Etats-Unis, 2017



Cinéma : Liens, rapports féminins, rapports masculins (homosexualité)

Loulou

Georg Wilhelm Pabst, Etats-Unis, 1929



La Rumeur

William Wyler, Etats-Unis, 1961



Mort à Venise

Luchino Visconti, Italie, 1971



Women in revolt

Paul Morrissey, Etats-Unis, 1971



Les garçons de la bande

William Friedkin, Etats-Unis, 1972



Les larmes amères de Petra Von Kant

Rainer Werner Fassbinder, Allemagne, 1972



Le droit du plus fort

Rainer Werner Fassbinder, Allemagne, 1975



Un chant d'amour

Jean Genet, France, 1975



Je t'aime, moi non plus

Serge Gainsbourg, France, 1976



Sebastiane

Derek Jarman, Royaume-Uni, 1976



Nous étions un seul homme

Philippe Vallois, France, 1978



Race d'Ep, ou un siècle d'homosexualité masculine

Lionel Soukaz, Guy Hocquenghem, France, 1979



Querelle

Rainer Werner Fassbinder, Allemagne, 1982



Le Labyrinthe des passions

Pedro Almodovar, Espagne, 1982



Victor Victoria

Black Edwards, Etats-Unis, 1982



L'Homme blessé

Patrice Chéreau, France, 1983



My beautiful Laundrette

Stefen Frears, Angleterre, 1985



Mala Noche

Gus Van Sant, Etats-Unis, 1985



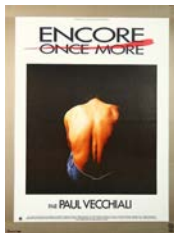
Desert Hearts

Donna Deitch, Etats-Unis, 1986



Encore

Paul Vecchiali, France, 1988



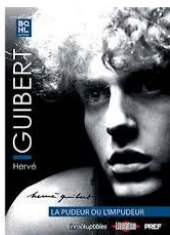
Macho Dancer

Lino Brocka, Philippines, 1989



La pudeur ou l'impudeur

Hervé Guibert, France, 1991



Thelma et Louise

Ridley Scott, Etats-Unis, 1991



Les nuits fauves

Cyril Collard, France, 1992



Philadelphia

Jonathan Demme, Etats-Unis, 1994



Les roseaux sauvages

André Téchiné, France, 1994



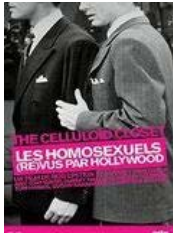
J'ai pas sommeil

Claire Denis, France, Suisse, Allemagne, 1994



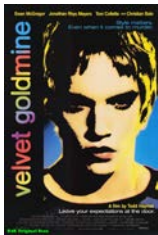
The Celluloid closet

Rob Epstein, Jeffrey Friedman, Etats-Unis, 1995



Velvet Goldmine

Todd Haynes, Royaume-Unis, 1998



Aimée et Jaguar

Max Färberböck, Allemagne, 1999



Les Blessures assassines

Jean-Pierre Denis, France, 2000



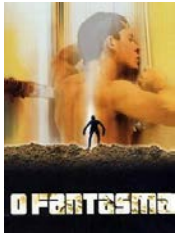
Mulholland Drive

David Lynch, Etats-Unis, 2001



O Fantasma

João Pedro Rodrigues, Portugal, 2001



Loin du paradis

Todd Haynes, Etats-Unis, 2003



Mysterious Skin

Gregg Araki, Etats-Unis, 2004



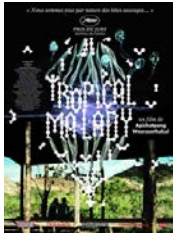
Les amours imaginaires

Xavier Dolan, Canada, 2004



Tropical Malady

Apichatpong Weerasethakul, France, Thaïlande, 2004



Le Secret de Brokeback Mountain

Ang Lee, Etats-Unis, 2006



Shortbus

John Cameron Mitchell, Etats-Unis, 2006



Naissance des pieuvres

Céline Sciamma, France, 2007



Riparo

Marco Simon Puccioni, Italie, Tunisie, 2007



Sagan

Diane Kurys, France, 2008



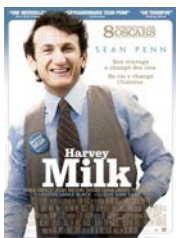
Tu n'aimeras point

Haim Tabakman, Israël, 2008



Harvey Milk

Gus Van Sant, Etats-Unis, 2009



A Single man

Tom Ford, Etats-Unis, 2010



Ma vie avec Liberace

Steven Soderbergh, Etats-Unis, 2011



Bye Bye Blondie

Virginie Despentes, France, 2011



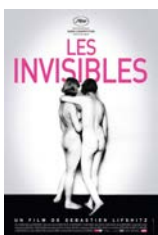
Keep the lights on

Ira Sachs, Etats-Unis, 2012



Les Invisibles

Sébastien Lifshitz, France, 2012



La vie d'Adèle

Abdellatif Kechiche, France, 2013



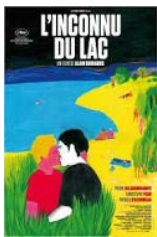
Les rencontres d'après minuit

Yann Gonzalez, France, 2013



L'inconnu du lac

Alain Guiraudie, France, 2013



Passion

Brian de Palma, Etats-Unis, 2013



Saint Laurent

Bertrand Bonello, France, 2014



Le Cercle

Stefan Haupt, Suisse, 2014



La belle saison

Catherine Corsini, France, 2015



Carol

Todd Haynes, Etats-Unis, 2015



Mapplethorpe : Look at the pictures

Fenton Bailey, Randy Barbato, Etats-Unis, 2015



Moonlight

Barry Jenkins, Etats-Unis, 2016



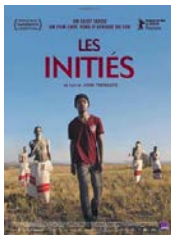
Théo & Hugo dans le même bateau

Olivier Ducastel, Jacques Martineau, France, 2016



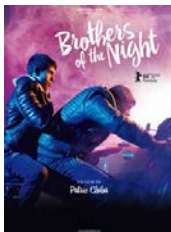
Les Initiés

John Trengove, Afrique du Sud, 2017



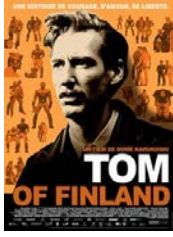
Brothers of the night

Patric Chiha, Autriche, 2017



Tom of Finland

Dome Karukoski, Finlande, Danemark, Allemagne, Suède, Etats-Unis, 2017



120 battements par minute
Robin Campillo, France, 2017

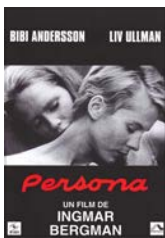


Seule la terre
Francis Lee, Royaume-Uni, 2017



À part : rapport de femmes

Persona
Ingmar Bergman, Suède, 1966



Les biches
Claude Chabrol, France, 1968



À part : rapports décadents, mythologies

Satyricon

Casanova

Federico Fellini, Italie, 1969, 1977