



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Daniel et l'apocalyptique

Jean-Daniel Macchi

Plan du cours

- L'apocalyptique
 - Définition du genre apocalyptique
 - Critères formels
 - Particularités théologiques et vision du monde
 - Racines de l'apocalyptique
 - Le milieu apocalyptique
- Le livre de Daniel
 - Canon
 - LXX
 - Langue
 - Contenu et structure
 - Datation et contexte historique
- Lecture de Daniel 7



L'apocalyptique

Introduction

- Le terme "apocalyptique" nous vient des premiers mots de l'apocalypse de Jean.
 - Révélation de J-C ' Ἀποκαλυψις Ἰησοῦ Χριστοῦ.
- Le genre littéraire de l'apocalypse se retrouve dans des textes juifs, chrétiens et gnostiques.

- Apocalypses juives

- Daniel
 - 1 et 2 Enoch
 - 2 et 3 Baruch
 - Apocalypse d'Abraham
 - etc...

- Apocalypses chrétiennes

- Apocalypse de Jean
 - Apocalypse de Pierre
 - Ascension d'Esaïe
 - 3 Enoch
 - Pasteur d'Hermas

Définition du genre apocalyptique

- Qu'est-ce qu'une apocalypse, qu'est-ce que l'apocalyptique ?
 - Par apocalypse, on désignera un certain type d'écrits de révélation comportant un cadre narratif dans lequel une révélation est transmise par un être surnaturel à un destinataire humain, dévoilant une réalité transcendante, à la fois d'ordre temporel, dans la mesure où elle envisage un salut eschatologique, et d'ordre spatial, dans la mesure où elle parle d'un autre monde, surnaturel. Cette révélation vise à interpréter les circonstances terrestres présentes à la lumière du monde surnaturel et de l'avenir, ainsi qu'à influencer à la fois la compréhension et le comportement de l'auditoire par le moyen de l'autorité divine.

Critères formels

- *Révélation à un homme d'une réalité surnaturelle par un médiateur*
- *Vision*
- *Caractère symbolique de la vision*
- *Visite de l'au-delà (parfois)*
- *Pseudonymie*

Particularités théologiques et vision du monde

- Eschatologie. Tout se joue autour de la fin de l'ère présente
- Le temps présent est le point culminant d'une longue histoire (mouvement de l'histoire).
- Conception du monde du divin
- Réalité présente interprétée à la lumière du monde céleste. Lutte bien – mal.
- Double aspect:
 - vision eschatologique -> perspective historique
 - vision de l'au-delà -> perspective spatiale.
- Question de l'origine du mal (évolution)
 - raison céleste inconnue, l'humanité est contaminée
 - explication de la cause céleste
 - insistance sur la responsabilité humaine

Racines de l'apocalyptique

- Éléments de la pensée biblique repris dans un contexte culturel hellénistique
- Traits hellénistiques:
 - dualisme
 - théorie des éons
 - anthropologie
 - voyage céleste

Racines de l'apocalyptique

- Rapports avec la pensée vétérotestamentaire
- Evolution du prophétisme sous influence
 - Thème de la restauration
 - Volonté de créer une nation sainte
 - Eléments de vision du monde du POA avec un monde céleste distinct du monde humain.
 - Salut du peuple -> salut individuel
 - Thème du jour de Yhwh
 - Jugement divin
- Apocalyptique et sagesse ?
- Allusions aux thèmes bibliques. L'apocalyptique interprète l'AT.

Le milieu apocalyptique

- Situation de crise (perçue ou réelle)
- Sentiment de vivre la fin
 - Exemple époque d'Antiochus IV
- Un genre littéraire qui se développe et évolue.
 - Les textes proto-apocalyptiques de l'AT
 - Une véritable explosion au 1er siècle av. et après J-C.
- Y a-t-il eu un mouvement apocalyptique ?
 - L'apocalyptique apparaît dans des groupes très divers
 - Certains groupes juifs.
 - Qoumran
 - Christianisme



Le livre de Daniel

Canon et LXX

- Canon
 - Dans le canon hébraïque Daniel se situe dans les écrits
 - Dans le canon de la LXX Daniel se situe chez les prophètes
 - Le canon hébraïque des prophètes devait être clos à la fin du processus rédactionnel de Daniel.
- LXX
 - Texte plus long
 - 2 chapitres en appendice Susanne, Bel et le Dragon
 - ch 3: deux pièces liturgiques.

Langue

- Ch 2,5 – 7,28
 - araméen
- 1,1 – 2,4 8 – 12
 - Hébreu
- Le découpage des langues ne correspond pas aux deux grandes parties du livre
 - Ch 1 – 6 : récit
 - Ch 7 – 12 : vision apocalyptique.
- Problème avec le processus rédactionnel....
- Avec le grec, ça fait 3 langues !

Contenu et plan du livre de Daniel

	LANGUE
RÉCITS NARRATIFS	
CH.1: INTRODUCTION GÉNÉRALE. Daniel et ses trois compagnons éduqués à la cour babylonienne.	<i>Hébreu</i>

CH 2. Nabuchodonosor rêve d'une statue. A	
CH 3. Les trois jeunes gens dans la fournaise. B + en grec 2 cantiques	
CH 4. Nabuchodonosor rêve d'un grand arbre coupé. C	<i>Araméen</i>
CH 5. L'inscription sur le mur. C'	
CH 6. Daniel dans la fosse aux lions. B'	
VISIONS APOCALYPTIQUES	
CH.7. La vision-songe de Daniel, les 4 bêtes et le fils de l'homme. A'	

CH 8. La vision du Bélier et du Bouc	
CH 9. Les 70 semaines	<i>Hébreu</i>
CH 10-12 La grande vision finale	

en grec : Ch 13 Susanne
 Ch14 Bel et le Dragon.

Datation et contexte

- Fictivement situé à l'époque de l'exil
 - Pseudonymie
- Partie apocalyptique (ch 8-12 (7) 1)
 - époque de la révolte macchabéenne
 - Profanation du Temple
 - Antiochus IV
- Partie faite de récits (2-7)
 - Situation de diaspora, époque hellénistique

Daniel 7,1-10

- ¹ En l'an 1er de Belshassar, roi de Babylone, Daniel vit un songe et les visions de son esprit sur sa couche. Alors il écrivit le songe. Début de récit.
- ² Daniel prit la parole et dit: Je regardais, dans mes visions durant la nuit. Et voici que les 4 vents du ciel faisaient rejaillir la Grande Mer.
- ³ Et 4 bêtes monstrueuses s'élevaient de la Mer, différentes les unes des autres.
- ⁴ La 1ère était comme un lion et elle avait des ailes d'aigle. Je regardais, lorsqu'on lui arracha les ailes; elle fut soulevée de terre et dressée sur 2 pattes comme un homme, et un coeur d'homme lui fut donné.
- ⁵ Puis voici une autre Bête, une seconde, semblable à un ours: elle fut dressée sur un côté, ayant 3 côtes dans la gueule entre les dents; et on lui parlait ainsi: «Lève-toi! Mange beaucoup de chair»!
- ⁶ Après cela, je regardais, et en voici une autre, comme un léopard ayant 4 ailes d'oiseau sur le dos; la Bête avait 4 têtes, et il lui fut donné une souveraineté.
- ⁷ Après cela, je regardais dans les visions de la nuit, et voici une 4ème Bête, redoutable, terrifiante, extrêmement vigoureuse; elle avait de monstrueuses dents de fer; elle mangeait, déchiquetait et foulait le reste aux pieds; elle différait de toutes les bêtes qui l'avaient précédée, et elle avait 10 cornes.
- ⁸ J'examinais les cornes, et voilà qu'entre elles s'éleva une autre petite corne; 3 des cornes précédentes furent arrachées devant elle. Et voilà que sur cette corne il y avait des yeux, comme des yeux d'homme, et une bouche qui disait des choses monstrueuses.
- ⁹ Je regardais, lorsque des trônes furent installés et un Vieillard s'assit: son vêtement était blanc comme de la neige, la chevelure de sa tête, comme de la laine nettoyée; son trône était en flammes de feu, avec des roues en feu ardent.
- ¹⁰ Un fleuve de feu coulait et sortait de devant lui. 1.000 milliers le servaient; 10.000 myriades se tenaient devant lui. Le tribunal siégea, et des livres furent ouverts.

Daniel 7,11-19

- ¹¹ Je regardais; alors, à cause du bruit des paroles monstrueuses que proférait la corne je regardais, lorsque la Bête fut tuée et son corps, abattu, et elle fut livrée à l'embrasement du feu.
- ¹² Quant au reste des Bêtes, on fit cesser leur souveraineté, et une prolongation de vie leur fut donnée jusqu'à une date et un moment déterminés.
- ¹³ Je regardais dans les visions de la nuit, et voici qu'avec les nuées du ciel venait comme un Fils d'Homme; il arriva jusqu'au Vieillard, et on le fit approcher en sa présence.
- ¹⁴ Et il lui fut donné souveraineté, gloire et royauté: les gens de tous peuples, nations et langues le servaient. Sa souveraineté est une souveraineté éternelle qui ne passera pas, et sa royauté, une royauté qui ne sera jamais détruite.
- ¹⁵ Mon esprit à moi, Daniel, fut angoissé au-dedans de son enveloppe, et les visions de mon esprit me tourmentaient.
- ¹⁶ Je m'approchai d'un de ceux qui se tenaient là, et je demandai ce qu'il y avait de certain au sujet de tout cela. Il me le dit et me fit connaître l'interprétation des choses:
- ¹⁷ «Quant à ces Bêtes monstrueuses qui sont au nombre de 4: 4 rois se lèveront de la terre;
- ¹⁸ puis les Saints du Très-Haut recevront la royauté et ils posséderont la royauté pour toujours et à tout jamais».
- ¹⁹ Alors je voulus avoir le coeur net au sujet de la 4ème Bête, qui était différente de toutes et très redoutable, avait des dents de fer et des griffes de bronze, mangeait, déchiquetait et foulait le reste aux pieds;

Daniel 7,20-28

- ²⁰ et au sujet des 10 cornes qu'elle avait sur la tête, puis de l'autre qui s'était élevée et devant laquelle 3 étaient tombées: cette corne avait des yeux et une bouche qui disait des choses monstrueuses, et son aspect était plus grand que celui de ses congénères;
- ²¹ je regardais, et cette corne faisait la guerre aux Saints et l'emportait sur eux,
- ²² jusqu'à ce que vienne le Vieillard et que le jugement soit donné en faveur des Saints du Très-Haut, que le temps arrive et que les Saints possèdent la royauté.
- ²³ Il me parla ainsi: «Quant à la 4ème Bête: Un 4ème royaume adviendra sur la terre, qui différera de tous les royaumes, dévorera toute la terre, la piétinera et la déchiquettera.
- ²⁴ Et quant aux 10 cornes: De ce royaume-là se lèveront 10 rois, puis un autre se lèvera après eux. Celui-là différera des précédents; il abattra 3 rois;
- ²⁵ il proférera des paroles contre le Très-Haut et molestera les Saints du Très-Haut; il se proposera de changer le calendrier et la Loi, et les Saints seront livrés en sa main durant une période, 2 périodes et une demi-période.
- ²⁶ Puis le tribunal siégera, et on fera cesser sa souveraineté, pour l'anéantir et le perdre définitivement.
- ²⁷ Quant à la royauté, la souveraineté et la grandeur de tous les royaumes qu'il y a sous tous les cieux, elles ont été données au peuple des Saints du Très-Haut: Sa royauté est une royauté éternelle; toutes les souverainetés le serviront et lui obéiront».
- ²⁸ Ici prend fin le récit. Pour moi, Daniel, mes réflexions me tourmentèrent beaucoup; mes couleurs en furent altérées, et je gardai la chose dans mon coeur.