



UNIVERSITÉ DE GENÈVE

Le livre des Proverbes

Jean-Daniel Macchi

Plan du cours

- Introduction
 - Qu'est-ce que la sagesse ?
 - La formulation de la sagesse.
 - Qui fait la sagesse ?
- Structure et organisation de l'oeuvre.
- Rédaction de l'oeuvre
- Thèmes

Introduction

- Qu'est-ce que la sagesse ?
 - Phénomène largement répandu au Proche-Orient ancien.
 - Le sage cherche à comprendre l'ordre du monde.
 - La sagesse est liée à l'observation des phénomènes naturels.
 - La sagesse s'interroge sur les comportements humains et leurs effets.
 - Le comportement contient en lui-même ses conséquences, rétribution individuelle directe.

Introduction

- La formulation de la sagesse.
 - Brèves sentences
 - Les sentences fréquemment organisées selon le chéma du parallélisme des membres.
 - Parallélisme synonymique
 - 17,6 La couronne des anciens, les petits-fils / La parure des fils, leurs pères
 - Parallélisme antithétique
 - 18,12 Avant la ruine, l'orgueil / Mais avant la gloire, l'humilité
 - Parallélisme synthétique
 - 21,30 Il n'y a ni sagesse, ni intelligence / ni réflexion vis-à-vis de Yhwh.
 - Parallélisme chiasique
 - a b / b' a'
 - Parallélisme scalaire
 - a b / a' b'
 - Proverbes numériques
 - x / x + 1 ex: 30,21 Voici trois choses qui font frémir un pays / et quatre qu'il ne peut supporter.

Introduction

- Qui fait la sagesse ?
 - La sagesse semble par son essence même être liée à l'enseignement.
 - La cour royale (pour les princes)
 - L'école
 - La famille.
 - Le livre des proverbes est attribué à Salomon

Contenu et structure

I. Proverbes de Salomon fils de David, roi d'Israël (1 – 9)

- 1,1-7 Prologue
- 1,8-9,18 10 discours père -> fils +3 discours de la sagesse personnifiée et considérations sur dame sagesse (1,22-30 / 8,1-36 / 9,1-18)

II. Proverbes de Salomon (10,1 – 22,16)

- 376 sentences concernant la vie morale.

III. Paroles des sages (22,17 – 24,22)

- Liens avec la sagesse d'Aménémopé

IV. Encore des sages (22,23-43)

V. Encore des proverbes de Salomon que les gens d'Ezékias, roi de Juda ont copiés (25,1-29,27)

- 127 sentences proches de la section II.

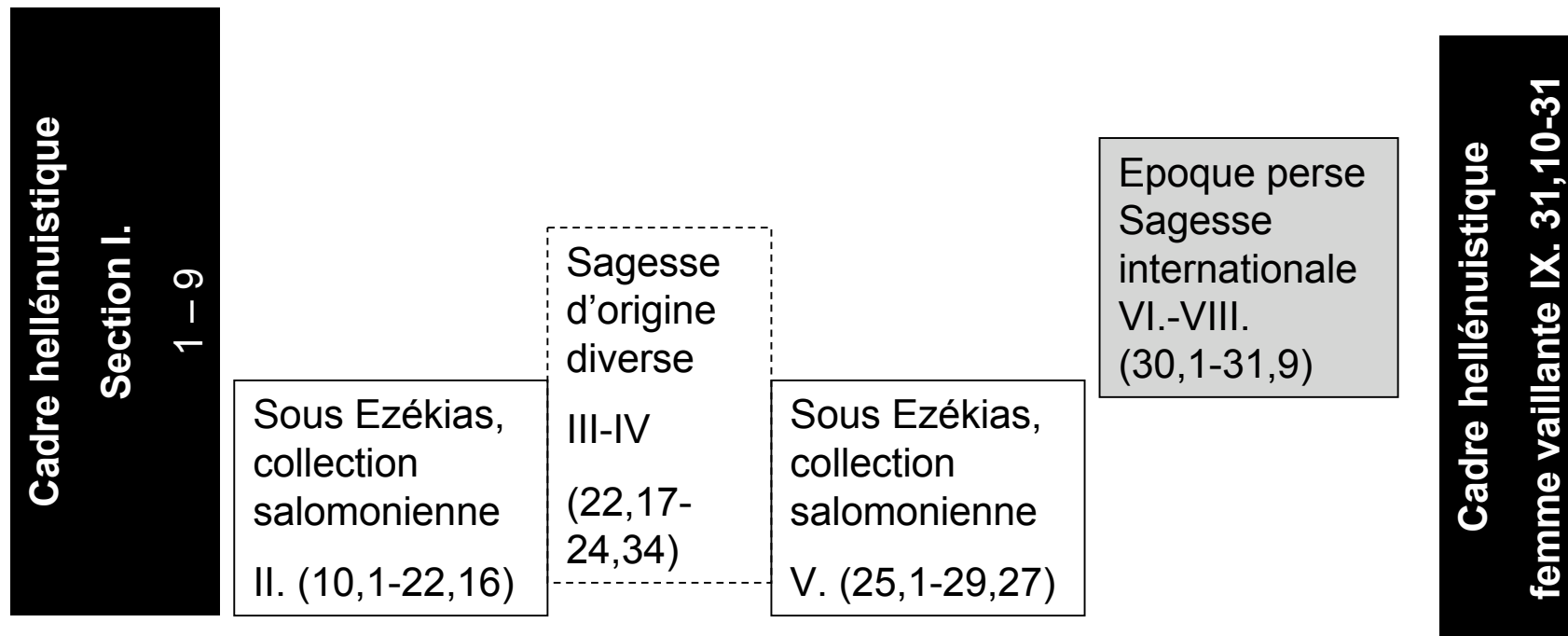
Contenu et structure

- **VI. Paroles d'Agour fils de Yaqé, le Massaïte (30,1-14)**
 - Collection émanant d'un sage non israélite
- **VII. Proverbes numériques (30,15-33)**
- **VIII. Paroles de Lemouël, roi de Massa, que lui inculqua sa mère (31,1-9)**
 - Collection émanant d'un autre sage non israélite.
- **IX. La femme vaillante (31,10-31)**
 - Poème alphabétique sur la femme vaillante
 - Ce poème présente la Sagesse (ou la Torah) comme une femme parfaite.

Composition de l'oeuvre

- A quel moment et dans quel contexte émergent les sentences individuelles.
 - Les sentences peuvent remonter relativement haut. Le parallélisme avec la sagesse proche orientale comme Aménémopé.
 - Faut-il distinguer chronologiquement les sentences de
 - type assertives (qui affirment des choses sur le monde) plus anciennes. Sections 2 4 5 7 9
 - de type impératives (centrées sur les destinataires). Sections 1 3 6 8
- A quel moment émergent les diverses collections
 - L'attribution salomonienne du livre est pseudonimique.
 - La section V offre un indice de datation à la cour d'Ezékias au 8ème siècle.
 - La section II est assez semblable à la V -> contemporain.
 - Pour les sections concernant les sages étrangers, on a pas d'indice.
 - Section I, la focalisation sur la femme étrangère fait penser aux problématiques de type Esdras – Néhémie. La personnification de la sagesse et son lien avec Yhwh font penser à la piété hellénistique.

Composition de l'œuvre (proposition)



Thèmes

- Théologie de la création
- Respect de l'ordre du monde
- Ethique de la responsabilité individuelle
- Place de la royauté
- Fonction éducatrice de la sagesse.