

MARIEL MAZZOCCO (Université de Genève)

MARS 2021

LISTE DES PUBLICATIONS

1. LIVRES (monographie, édition critique de sources inédites, co-direction d'ouvrages collectifs).

- **Monographies**

- **Mariel Mazzocco**, *Madame Guyon et l'ordre secret des Michelins: Mystique et politique à la Cour de Versailles*, Paris, H. Champion, à paraître en **2021**.

- **Mariel Mazzocco**, *Le joyau de l'âme*, Paris, Albin Michel, **2019**, 198 p.

- Jean-Jacques Olier, *Tentations diaboliques et Possession divine*, édition critique d'après les manuscrits suivie d'une étude sur la spiritualité d'Olier : *Les « petits mots » d'un aventurier mystique* par **Mariel Mazzocco**, Paris, Éditions Honoré Champion, coll. « Mystica », **2012**, 312 p. (livre issu de la thèse doctorale)

- **Edition critique de sources inédites du XVII^e siècle**

- Jean Blanlo, *Traité de la charité. Un manuscrit inédit du XVII^e siècle*. Suivi de *L'enfance chrétienne (1665)*, essai introductif et édition critique d'après les manuscrits par **Mariel Mazzocco**, Paris, Éditions Honoré Champion, coll. «Mystica», à paraître en **2022**.

- *Maximilianus Sandaeus, un jésuite entre mystique et symbolique* Études suivies de l'édition par **Mariel Mazzocco** des annotations inédites d'Angelus Silesius à la *Pro Theologia mystica Clavis* par **Mariel Mazzocco**, Agnès Guiderdoni, Ralph Dekoninck (dir.), Paris, Editions H. Champion, coll. « Mystica », **2019**, p. 205-358.

- Jean-Jacques Olier, *Introduction à la vie et aux vertus chrétiennes*, avec une seconde partie inédite *De la conformité à l'extérieur des mystères*, édition critique d'après les manuscrits par **Mariel Mazzocco**, Paris, Éditions Honoré Champion, **2016**, coll. « Mystica », 351 p.

- Jean-Jacques Olier, *Des Anges. Fragrances divines et odeurs suaves*, édité, présenté et annoté par **Mariel Mazzocco**, (avec un avant-propos de Maurice Olender), Paris, Seuil, **2011**, 264 p.

- J.-J. Olier, *De La Création du monde à La Vie divine*, édité, présenté et annoté par **Mariel Mazzocco**, Paris, Seuil, **2009**, 240 p.

- J.-J. Olier, *L'âme cristal. Des attributs divins en nous*, un inédit du XVII^e siècle, édité, présenté et annoté par **Mariel Mazzocco** (avec une préface de Jacques Le Brun), Paris, Seuil, 2008, 349 p. Paru aussi en italien (traduction par Mariel Mazzocco) : *L'anima cristallina. Le perfezioni divine che sono in noi*, Padova, EMP, 2010.

- **Co-direction d'ouvrages collectifs**

- **Mariel Mazzocco** et Ghislain Waterlot (dir.), *Madame Guyon ou l'inquiétude de la liberté*, Genève, Labor et Fides, à paraître en **2020**.
- **Mariel Mazzocco**, François Trémolières, Ghislain Waterlot (dir.), *L'Université face à la mystique : un siècle de controverses ?*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, **2018**.
- Christophe Chalamet, Andreas Dettwiler, **Mariel Mazzocco**, Ghislain Waterlot (dir.), *Game over ? Reconsidering Eschatology*, Berlin, De Gruyter, **2017**, 452 p.

- **Peer reviewed conference proceeding**

- Christophe Chalamet, **Mariel Mazzocco** (éds.), *Les attributs divins dans les principales traditions monothéistes. Spécificités et convergences*, dossier thématique dans *Revue de Théologie et de Philosophie*, **2018/4**.
- Christophe Chalamet, **Mariel Mazzocco**, Marc Vial (éds.), *Naming God Today: Contemporary Approaches to the Divine Attributes (special issue)*, *Modern Theology*, vol. 34/3, 2018.

2. Articles scientifiques

- **Mariel Mazzocco**, « De *La théologie du cœur* à *La théologie réelle*. La mystique d'après Pierre Poiret », *Revue de Théologie et de Philosophie*, 153 (**2021**), p. 37-48.
- **Mariel Mazzocco**, « Pierres précieuses et éclairs spirituels. En quête d'un trésor mystique », in Cahiers métaphysiques, dans *Utrehïa*, 18, **2020**, p. 143-151.
- **Mariel Mazzocco**, « La mystique au prisme du genre : identité et différence », *Revue de Théologie et de Philosophie*, 151 (**2019**), p. 7-16.
- **Mariel Mazzocco**, «The Secret Dynamism of Divine Simplicity», in *Modern Theology* vol. 34. n°3, **2018**, pp. 434-443.
- **Mariel Mazzocco**, « Le rationalisme jusqu'à sa fin mystique ? », *Revue de Théologie et de Philosophie*, 149, **2017**, p. 201-212.
- **Mariel Mazzocco**, « Le Ciel est partout. L'espace spirituel dans la pensée de Jacob Boehme », *Revue de l'Histoire des religions*, t. 233, 1/**2016**, p. 5-19.

- **Mariel Mazzocco**, «Suggerire l'indicibile. Amore e conoscenza negli ultimi scritti di Pierre de Bérulle », in *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, vol. 51, 1/2015, p. 79-92.
- **Mariel Mazzocco**, « Il canto del paradosso. Musica barocca e giansenismo al tempo di Guillaume Gabriel Nivers », in *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, vol. 50, 3/2014, vol. monografico "Barocco e Giansenismo", p. 531-546.
- **Mariel Mazzocco**, « Entre silence et vibrations sonores : la poésie mystique d'Angelus Silesius », in *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, Firenze, Olschki, vol. 49, n° 3, 2013, p. 437-450.
- **Mariel Mazzocco**, « *Suressentiel*. Aux sources d'un langage mystique », dans *Revue de l'Histoire des religions*, t. 230, 4/2013, p. 609-627; Publié aussi en langue anglaise dans la version numérique de la RHR : « [Superessential: The Sources of a Mystical Language](http://rhr.revues.org/8180) » (lien pour le texte en français : <http://rhr.revues.org/8180>)
- **Mariel Mazzocco**, « Perdersi per ritrovarsi. L'avventura del desiderio nella letteratura mistica », *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, Firenze, Olschki, vol. 48, n°1, 2012, p. 65-98.
- **Mariel Mazzocco**, « Note di semplicità. Gli appunti spirituali di Jean-Jacques Olier », in *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa*, Firenze, Olschki, 2010, vol. 46, n°1, p. 59-102.
- **Mariel Mazzocco**, « Relazione e Creazione: la storia dell'uomo secondo Pierre de Bérulle », in *Rivista di Storia e Letteratura religiosa*, Firenze, Olschki, 2009, vol. 45, n° 2, p. 311-340.
- **Mariel Mazzocco**, « I volti del nulla tra le pagine di Jean-Jacques Olier », in *Rivista di Storia e Letteratura religiosa*, Firenze, Olschki, 2009, vol. 45, n° 1, p. 53-84.
- **Mariel Mazzocco**, « Les sources mystiques de Jean-Jacques Olier », in *Jean-Jacques Olier (1608-2008). Hier et aujourd'hui*, Bulletin de Saint-Sulpice 34, Paris, 2008, p. 103-116.

3. Chapitres d'ouvrage

- **Mariel Mazzocco**, « L'image du prêtre selon Jean-Jacques Olier. Vie mystique et expérience sacerdotale au XVII^e siècle », in V. Ferrer, M.-C. Gomez-Géraud, J.-R. Valette, *Discours mystique entre Moyen Âge et première modernité*, Paris, H. Champion, coll. « Mystica », 2021 (sous presse), p. 352-364.
- **Mariel Mazzocco**, « *La séduction du langage mystique ou l'affirmation d'une nouvelle identité féminine à la Cour* », in M. Mazzocco et G. Waterlot (dir.), *Madame Guyon ou l'inquiétude de la liberté*, Genève, Labor et Fides, à paraître en 2021.

- **Mariel Mazzocco**, « Un chant venu d'ailleurs : voyage dans l'imaginaire musical des béguines », dans René Wetzel, Laurence, Wuidar (dir.), *Mystique, langage, musique. Exprimer l'indicible*, Wiesbaden, Reichert Verlag, coll. « Scrinium Friburgense », **2019**, p. 181-193.
- **Mariel Mazzocco**, « “Mystique”. Histoire et métamorphose d'un mot (XVII^e-XX^e siècles), dans *L'Université face à la mystique : un siècle de controverses ?* (M. Mazzocco, F. Trémolières, G. Waterlot, dir.), Rennes, P.U.R, **2018**, p. 11-23.
- **Mariel Mazzocco**, « Imitation de Dieu et identité de l'âme : de Jean-Jacques Olier à Angelus Silesius », in Anthony Feneuil, Ghislain Waterlot (dir.), *Imiter Dieu : approches théologiques, philosophiques et historiques*, Paris, Cerf, coll. « Philosophie et Théologie », à paraître en **2021**.
-
- **Mariel Mazzocco**, « L'environnement spirituel de Nivers » dans *Guillaume-Gabriel Nivers musicien de la Réforme catholique sous le règne de Louis XIV*, C.-D. Rigaux, T. Vernet (dir.), Turnhout, Brepols, à paraître en **2020** [sous presse].
- **Mariel Mazzocco** « Avancer vers l'Aurore : la dynamique eschatologique dans l'œuvre de Jacob Boehme », dans *Game over ? Reconsidering eschatology* (C. Chalamet, A. Dettwiler, M. Mazzocco, G. Waterlot, dir.), Berlin, De Gruyter, **2017**, p. 161-169.
- **Mariel Mazzocco**, « Tra canto e silenzio: Mectilde de Bar e Guillaume-Gabriel Nivers, l'organista di rue Cassette », et « Una mistica eucaristica : Mectilde de Bar e Jean-Jacques Olier », dans Nadia Togni et Anna Maria Valli (dir.), *Catherine Mectilde de Bar (1614-1698). Nel quarto centenario della nascita*, coll. «Italia benedettina», Centro storico benedettino italiano, **2015**, p. 99-119.
- **Mariel Mazzocco**, « Un silence de lumière. L'image de Marie dans la littérature mystique du XVII^e siècle » in *La Vierge Marie dans la littérature française : Entre foi et littérature*, Lyon, Jacques André éditeur, **2014**, p. 149-156.

4. AUTRES PUBLICATIONS

(COMPTES RENDUS CRITIQUES)

- Recension de *L'Atlas Marianus de Wilhelm Gumpfenberg* (éd. N. Balzamo, O. Christin, F. Flückiger), Editions Alphil, Neuchâtel, 2015, *Revue de l'histoire des religions*, t. 234, 3/2017, p. 570-571.
- Recension du tome IV de la *Correspondance* de Pierre de Bérulle, *Lettres (616-848)*, Paris, Cerf, 2015, dans *Revue de l'histoire des religions*, t. 233, 3/2016, p. 455-457.
- La vie mystique chez les franciscains du XVII^e siècle* (éd. D. Tronc), 3 voll., coll. « Sources mystiques », Mers-sur-Indre, Centre Saint-Jean-de-la-Croix, 2014, dans *Revue d'histoire de l'Eglise de France* 101 (246), 2015, p. 203-204.
- J.-J. Olier, *Correspondance*, Champion, Paris, 2014, dans *Revue d'histoire de l'Eglise de France* 100 (245), 2014, p. 475-477.

- *Le triomphe de l'amour divin dans la vie d'une grande servante de Dieu nommée Armelle Nicolas*, coll. « Sources mystiques », Bourges, Centre Saint Jean de la Croix, 2012, dans *Revue d'histoire de l'Eglise de France* 99 (242), 2013, p. 180-181.
- Rémi Brague, *Du Dieu des chrétiens et d'un ou deux autres*, Flammarion, 2008, in Notiziario Centro studi religiosi Fondazione San Carlo, n. 662, 2009.
- Michele Bacci, *San Nicola. Il grande Taumaturgo*, Laterza, 2009, in Notiziario Centro studi religiosi Fondazione San Carlo, n. 660, 2009.
- René Descartes, *Tutte le lettere*, Bompiani, 2005, in Notiziario Centro culturale Fondazione San Carlo, n. 607, 2006.
- Jean-Robert Armogathe, *L'Antéchrist à l'âge classique: exégèse et politique*, Paris, Mille et une nuits, 2004, Notiziario Centro studi religiosi Fondazione San Carlo, n. 597, 2005.
