

JOURNÉE D'ÉTUDE EN THÉOLOGIE SYSTÉMATIQUE

John Milton, *Le Paradis perdu*: ses enjeux littéraires et théologiques



Jeudi 24 novembre 2016

Uni Mail, salle PM 10 (pavillon Mail)
40 boulevard du Pont-d'Arve

Organisation: Hans-Christoph Askani
Institut romand de systématique et d'éthique (IRSE)

JOURNÉE D'ÉTUDE EN THÉOLOGIE SYSTÉMATIQUE

John Milton, Le Paradis perdu: ses enjeux littéraires et théologiques

C'est quoi donc, cette fameuse «chute»? Que s'est-il passé en elle à vrai dire?
Et c'est quoi donc, cette figure qui semble représenter tout le mal du monde: Satan?
Est-ce que toute la responsabilité humaine bascule vers lui?

Dans son épopée J. Milton donne une reprise originale du texte biblique des chapitres 1–3 du livre de la Genèse. Selon lui, le péché ne serait pas lié à la sexualité, mais serait une sorte de «doute quant à la confiance de l'autre».

Pourrions-nous peut-être trouver un accès nouveau aux énigmes du texte biblique grâce à un texte littéraire?

PROGRAMME

- 9h** **Bienvenue et présentation**
Hans-Christoph Askani (Université de Genève)
- 9h30** **«John Milton, poète et militant de la conversation divino-humaine»**
Olivier Abel (Institut protestant de théologie, Paris-Montpellier)
- 10h30** Pause
- 11h** **Ateliers de lecture**
- 12h** Pause déjeuner
- 14h** **«Le Satan de Milton: est-il tout simplement 'le mal'?»**
Neil Forsyth (Université de Lausanne)
- 15h** **Ateliers de lecture**
- 16h30** Fin de la journée

Renseignements
Janique.Perrin@unige.ch