

SEMESTRE D'AUTOMNE 2024

POÉSIE ET SPIRITUALITÉ

Explorer les langages de l'âme



Parcours interspirituel
ouvert au public

proposé par **Mariel Mazzocco**

unige.ch/theologie

POÉSIE ET SPIRITUALITÉ

Explorer les langages de l'âme

«La poésie ne naît pas, elle engendre», écrivait Joë Bousquet. Dans l'écriture poétique, l'impensable devient possible. Depuis des siècles, de nombreux auteurs et autrices spirituels, tant en Occident qu'en Orient, ont tenté de transgresser les frontières du visible pour capturer dans le langage une beauté d'ordre transcendant. Mais dans quelle mesure la parole poétique parvient-elle à exprimer l'expérience spirituelle? Peut-on vraiment traduire une présence ineffable dans les mots? Dans ce cours, nous explorerons une poétique de l'âme et de l'imaginaire en dialoguant avec plusieurs figures spirituelles du christianisme, du soufisme et du bouddhisme. Vous êtes invités à un voyage fascinant qui commence sur les voies de l'intériorité et se poursuit sur les routes du monde. Comme le rappelait Rûmî au XIII^e siècle: «Il y a une voix qui n'utilise pas les mots. Écoute!»

En présentiel (10h30-12h)

Palais de l'Athénée, salle des Abeilles,
Rue de l'Athénée 2, Genève (entrée libre)

23.09 **Traduire le silence: poésie et mystique, un dialogue entre Orient et Occident**

07.10 **Lectures spirituelles du *Cantique des cantiques***

21.10 **Explorations soufies: *La conférence des oiseaux* et autres poèmes**

11.11 **L'impermanence du monde dans la poésie tibétaine de Milarépa**

25.11 **À la recherche de «la rose sans pourquoi» d'Angelus Silesius: beauté et spiritualité**

09.12 **L'écriture poétique: une expérience spirituelle?**

Pour plus de renseignements : MarieL.Mazzocco@unige.ch

Cette série de rencontres ouvertes au public est proposée dans le cadre du cours d'introduction à la spiritualité (code: 6BSP21) disponible en ligne sous la forme de vidéos sur Mediaserver.