



uni3

UNIVERSITÉ DES SENIORS – GENÈVE

Bulletin N°138

Printemps 2023

Sommaire

Bulletin N°138

Billet des présidents du Conseil de fondation et du Comité scientifique	4
Bloc - notes.....	6
Calendrier des conférences Unij3	7
Programme des conférences	8
Formulaire d’inscription aux conférences	12
Cours <i>Langage musical</i> J.-C. Schlaepfer	13
Cours <i>Société numérique, médias et enjeux de l'information</i> P. Badillo et D. Bourgeois.....	14
Séminaire <i>Éléments d'une histoire de la folie- session 4</i> E. Kolatte.....	15
Conditions générales Cours, séminaires et ateliers.....	16
Ateliers à l'Unige <i>Découvrir le ScienScope</i> Unige.....	17
Cours-visite <i>La Suisse et l'ailleurs</i> Musée de l'Ariana	19
Billetterie	21
Visites culturelles	22
Formulaire d’inscription aux Visites culturelles	26
Conditions générales Visites culturelles	27
Adhérer à Unij3 Soutenir notre Fondation	28
Formulaire d’adhésion	29
Contacts	30

Billets des présidents du Conseil de fondation et du Comité scientifique

En janvier 2023 la présidente du Conseil de Fondation, Anik de Ribaupierre, et le président du Comité scientifique, Alan Francis Williams, ont transmis leurs fonctions aux soussignés. Nous les remercions très chaleureusement de tout ce qu'ils ont fait pour Uni3 et nous réjouissons qu'ils continuent à siéger au Comité scientifique, où ils continueront à apporter à Uni3 leur précieuse expérience. Ils ont, notamment, l'immense mérite d'avoir su adapter notre Fondation non seulement aux conditions exceptionnelles dictées par la pandémie Covid-19, mais également d'avoir propulsé notre Fondation dans l'âge numérique. Nos vifs remerciements vont aussi à Ulrich Frauenfelder qui s'est beaucoup investi dans ce travail.

Le programme qu'Uni3 propose pour le semestre de printemps 2023 – et qui a été préparé sous les anciennes présidences – offre à nouveau une série de conférences, cours et visites passionnants. S'agissant des conférences, nous avons dû nous adapter aux contingences dictées par l'agenda des importants travaux entrepris par l'Université dans la zone Bastions et sommes heureux d'avoir pu trouver une solution de remplacement idéalement située: la salle Ghandi à la Maison Internationale des Associations, rue des Savoises 15.

Nous vous invitons à vous inscrire dès que possible aux différentes activités. Vous pouvez le faire soit par internet, soit par courrier postal ou encore en vous rendant directement aux bureaux d'Uni3.

Uni3 a toujours veillé à vous proposer des programmes qui, non seulement, répondent à vos intérêts, mais qui également correspondent à des besoins que vous pourriez ressentir. Nous vous invitons vivement à nous faire part des sujets qui vous préoccupent et que nous pourrions aborder sous une forme ou une autre.

Un groupe de travail d'Uni3 dirigé par le Prof. Patrick-Yves Badillo a engagé une réflexion visant à lancer un Observatoire provisoirement intitulé « Le numérique au quotidien » pour faciliter le développement des usages du numérique au quotidien. La réflexion est partie du constat que le numérique, dont le but premier serait de nous faciliter la vie, devient souvent un obstacle dans la vie de tous les jours. L'objectif de l'Observatoire sera d'identifier le plus précisément possible les difficultés rencontrées par le public, et en particulier notre public, dans l'usage des outils numériques et ainsi de rendre le numérique plus accessible et plus efficace. Nous vous tiendrons régulièrement au courant de l'avancement du projet. Le groupe est en train de réfléchir à des moyens et instruments rendant le numérique plus accessible. Nous vous tiendrons au courant des démarches entreprises. Il est aussi très probable que nous ferons appel à vos compétences.

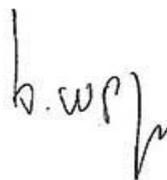
Les nouveaux responsables des organes d'Uni3 (les soussignés, ainsi que les vice-présidents Philippe Dinkel [Conseil de fondation] et Ulrich Frauenfelder [Comité scientifique]) entreprennent, en étroite coordination avec les anciens responsables, une réflexion approfondie sur la vocation d'Uni3, sur la manière d'améliorer les prestations que nous fournissons et d'envisager d'autres activités, en particulier s'agissant des services que notre institution peut rendre à la Cité. Toute contribution à cette réflexion est bienvenue ; il vous suffit pour cela d'écrire au secrétariat d'Uni3.

Nous vous souhaitons une année 2023 sereine et remplie d'expériences enrichissantes.

Robert Roth
Président du Conseil de fondation

A stylized handwritten signature in black ink, consisting of several overlapping loops and a long horizontal stroke extending to the right.

Bénédict Winiger
Président du Comité scientifique

A handwritten signature in black ink, starting with a vertical line, followed by the letters 'b.w' and a flourish at the end.

Bloc-notes

Bénévolat

Le bénévolat au sein d'Uni3 est un facteur déterminant de ses activités ; une centaine de personnes travaillent à titre bénévole à la bonne marche de l'institution (Présidence, Conseil de fondation, Comité scientifique, Bureau du Conseil, accueil aux conférences, encadrement des visites et animation d'ateliers).

Nous sommes à la recherche de:

- Une ou plusieurs personnes de langue maternelle anglaise dans le cadre de l'animation d'ateliers de conversation (10 à 12 participants)
- Une personne ayant une expérience éditoriale capable de nous aider avec la rédaction du contenu du site web et la lettre d'information
- Une personne ayant une expérience dans l'informatique capable de nous aider à gérer notre nouveau site web

Si vous êtes intéressé-e-s, n'hésitez pas à nous contacter à uni3@unige.ch.

Admission aux conférences

Admission aux conférences: entrée gratuite pour les adhérents Uni3 de même que pour les enseignants, les étudiants, les Alumni UNIGE, les membres du personnel administratif et technique de l'Université, la presse, les invités, ainsi que les adhérents d'autres Uni3 de Suisse. L'inscription aux conférences reste obligatoire mais le pointage nominal à l'entrée instauré pendant la pandémie n'est plus de mise. Nous vous remercions de bien vouloir vous munir de votre carte d'adhérent-e et de la présenter lors de votre venue aux conférences.

Prix de l'entrée pour le public (non-adhérents Uni3): CHF 10.-

Les billets sont en vente au secrétariat Uni3, rue De-Candolle 2, du lundi au vendredi, de 10h à 12h.

Renseignements: 022 379 70 42 ou uni3@unige.ch.

Calendrier des conférences

Veillez noter que les conférences ont lieu à la salle Gandhi de la Maison Internationale des Associations, MIA (rue des Savoises 15) à **14h30**.

Arrêts TPG

Cirque | Lignes 1, 15 et 17. Parking Plainpalais

La conférence du lundi 12 juin aura lieu à la Fondation Brocher, route d'Hermance 471, Hermance, à **11h**.

Arrêt TPG: Triaz | Ligne E

Mardi 25 avril | Sciences **M. Audétat**
Sciences et technologies émergentes: pourquoi tant de promesses?

Vendredi 28 avril | Sciences de la société et du comportement **J. Billaud**
Femmes afghanes, guerres en série et violence impériale

Mardi 2 mai | Arts **N. Donin**
Luciano Berio et Heinz Holliger: dans les coulisses d'un duo compositeur-interprète

Vendredi 5 mai | Médecine **F. Bianchi-Demicheli**
Sexualité seniors: encore le grand tabou?

Mardi 9 mai | Humanités **G. Chenevière**
L'étrange histoire du théâtre à Genève

Vendredi 12 mai | Sciences **J. Gavin et A. Schärli**
Le calcul antique à Rome et en Grèce

Mardi 16 mai | Sciences de la société et du comportement **G. di Marzo**
Innovation numérique et intelligence artificielle - enseignement, recherche et applications dans divers domaines (climat, urbanisme, énergie)

Mardi 23 mai | Arts **C. Riedo**
Mœurs anglaises au bord du lac Léman - La musique à Genève au siècle des Lumières

Lundi 12 juin | Hors section **P. Bouvier**
Visiter les détenus: défis de l'humanité dans les conflits armés

→ **INSCRIPTION** → p. 12 ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uniz

Programme des conférences

Mardi 25 avril

Sciences

M. Marc Audétat

Institut des sciences sociales, UNIL

SCIENCES ET TECHNOLOGIES ÉMERGENTES : POURQUOI TANT DE PROMESSES ?

Les visions futuristes et les promesses de révolutions des nouvelles sciences et technologies ont pour fonctions de motiver la recherche et d'attirer les financements. Cependant, comme les exemples des nanotechnologies et de l'intelligence artificielle l'ont illustré, les effets d'annonce et l'utilisation de la fiction pour produire des visions parfois « hors-sol » connaissent des formes de surenchère. Cette conférence vise à expliquer les raisons de l'emballlement des promesses des technosciences et à en discuter les enjeux.

Vendredi 28 avril

Sciences de la société et du comportement

Prof. Julie Billaud

Institut des Hautes Etudes Internationales et du Développement

FEMMES AFGHANES, GUERRES EN SÉRIE ET VIOLENCE IMPÉRIALE

La nécessité de « sauver les femmes afghanes » a permis aux États-Unis et à ses alliés de justifier l'intervention militaire en Afghanistan après les attentats du 11 septembre 2001. Paradoxalement, 20 ans plus tard, les Talibans sont de retour au pouvoir et la situation des femmes reste désastreuse. Comment expliquer une telle situation ? Quelles sont les origines historiques et les limites éthiques de cette politique de compassion à l'égard des femmes afghanes ? Comment inventer un langage plus égalitaire de solidarité, évitant le biais paternaliste de celui du salut, alors que la guerre contre le terrorisme montre ses effets dévastateurs ?

Mardi 2 mai

Arts

Prof. Nicolas Donin

Faculté des lettres, département d'histoire de l'art et de musicologie, UNIGE

LUCIANO BERIO ET HEINZ HOLLIGER : DANS LES COULISSES D'UN DUO COMPOSITEUR-INTERPRÈTE

L'histoire de la musique est parsemée de « duos » associant un compositeur et son interprète fétiche, source d'inspiration mais aussi de conseils techniques sur son instrument. Quelle division du travail se joue dans ces collaborations où le créateur se mêle d'interprétation et l'interprète, de création ? Les riches archives de la fondation Paul Sacher (Bâle) nous offrent des réponses, que nous esquisserons en étudiant les coulisses de la collaboration entre le compositeur

italien Luciano Berio et le hautboïste suisse Heinz Holliger.

Vendredi 5 mai

Médecine

Prof. Francesco Bianchi-Demicheli

Faculté de médecine, UNIGE

SEXUALITÉ SENIORS: ENCORE LE GRAND TABOU?

La sexualité dépasse le domaine des relations sexuelles et de la reproduction. Elle donne un sens à la vie humaine en tant que moyen d'expression, de rencontre, de relation et de lien. Elle concerne le désir, l'identité et l'orientation sexuelles, mais aussi les sentiments, l'attachement, le besoin de rapprochement, d'intimité, d'attention et de plaisir, qui caractérisent tout être humain. La sexualité des seniors est un sujet doublement tabou. Au tabou du sexuel s'ajoutent des préconstruits, des stéréotypes, comme l'idéalisation des corps jeunes et parfaits, des mythes, comme le mythe de la performance, qui expliquent les résistances à comprendre et à accepter la sexualité des personnes âgées. Toutefois un nombre considérable de femmes et d'hommes, restent sexuellement actifs, même après 80 ans. Oser aborder ce sujet pour pouvoir aider celles et ceux qui en ont besoin est important, car la sexualité conditionne significativement l'accès au bonheur et au bien vieillir.

Mardi 9 mai

Humanités

M. Guillaume Chenevière

Ancien directeur du Théâtre de Carouge et de la TSR

L'ÉTRANGE HISTOIRE DU THÉÂTRE À GENÈVE

On croit Genève indifférente, voire hostile, au théâtre, alors qu'il y a joué un rôle exceptionnel. Politique d'abord. Au XVIII^e siècle, il est au coeur des luttes citoyennes contre le pouvoir des patriciens soutenus par la France. Au XX^e, c'est autour de lui que naît la mouvance populiste de droite, alors que le Grand-Théâtre devient le bouc émissaire des gauchistes. Mais aussi artistique. C'est de Genève que le théâtre parisien hérite quelques-unes de ses stars les plus fameuses: le metteur en scène Georges Pitoëff et trois comédiens inoubliables, Ludmilla Pitoëff, Michel Simon et son fils François, acteur vedette de Patrice Chéreau. Quant à Adolphe Appia et Emile Jaques-Dalcroze, ils ont, à l'échelle européenne, renouvelé la mise en scène. L'aventure théâtrale genevoise est aussi formidable que méconnue.

Vendredi 12 mai

Sciences

M. Jérôme Gavin

Mathématicien, enseignant au collège Voltaire, Genève

Prof. Alain Schärli

Faculté des hautes études commerciales, UNIL

LE CALCUL ANTIQUE À ROME ET EN GRÈCE

Une addition en chiffres romains ? À première vue on croit que c'est facile, et qu'il suffit de prendre un crayon et un morceau de papier. Mais d'une part les Romains n'avaient ni crayon ni papier. Et surtout, même nous qui en disposons, nous voyons vite que l'on n'y arrive pas. Faites le test vous-mêmes: écrivez deux nombres en chiffres romains, et essayez de les additionner $DCCCLXXVI + DXCLIII = ?$ On a beau réfléchir, on ne trouve pas ! On se dit alors que les Romains tout comme les Grecs devaient bien avoir un truc et qu'une recherche s'impose. Ce sont les conclusions de cette passionnante et minutieuse enquête que les conférenciers présenteront.

Mardi 16 mai

Sciences de la société et du comportement

Prof. Giovanna di Marzo

Institute of information service science, UNIGE, Directrice du CUI

INNOVATION NUMÉRIQUE ET INTELLIGENCE ARTIFICIELLE – ENSEIGNEMENT, RECHERCHE ET APPLICATIONS DANS DIVERS DOMAINES (CLIMAT, URBANISME, ÉNERGIE)

La Professeure Giovanna Di Marzo explicitera les lieux de recherche sur l'innovation numérique à l'Université de Genève (Processus d'innovation numérique, Hackathon, Faclab etc.) ou en Suisse (Innosuisse), ainsi que les liens avec la recherche et l'enseignement. Les innovations développées font appel à diverses techniques d'intelligence artificielle et correspondent à un large éventail de domaines comme: les évolutions du climat, l'impact du transport public sur les développements urbains, les grilles électriques intelligentes, les fake news, ainsi que les chatbots pour interagir sur des sujets d'intérêt général.

Mardi 23 mai

Arts

Prof. Christoph Riedo

Faculté des lettres, département d'histoire de l'art et de musicologie, UNIGE

MŒURS ANGLAISES AU BORD DU LAC LÉMAN – LA MUSIQUE À GENÈVE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES

Cette conférence vise à dévoiler divers paysages sonores de la ville de Genève

au XVIII^e siècle. L'accent est mis sur les concerts organisés par plusieurs Anglais qui se sont installés pour une durée indéterminée sur les bords du lac Léman et qui ont notamment apporté leur répertoire musical de Londres.

Lundi 12 juin

Hors section

Prof. Paul Bouvier

Médecin, pédiatre, ex-conseiller médical principal du CICR

VISITER LES DÉTENUS: DÉFIS DE L'HUMANITÉ DANS LES CONFLITS ARMÉS

Visiter des personnes détenues dans un conflit armé, c'est se faire proche de souffrances, de blessures et de détresses profondes. Pour que ces visites humanitaires contribuent au respect des personnes et à leur protection contre des violences, le respect des principes et de l'éthique humanitaires est essentiel. Face à des violences extrêmes, la visite prend sa valeur quand elle est l'occasion d'une rencontre entre la personne détenue et celle qui vient en visite. Cela se joue autour de petites choses, une tasse de café, une photo, un objet ou un poème, qui expriment notre humanité commune. Ce moment reste alors gravé comme un jalon dans un chemin de reconstruction de la personne et de résilience. La compassion et le respect sont essentiels dans cette rencontre humanitaire.

ATTENTION: Cette conférence a lieu à la Fondation Brocher, à 11h

route d'Hermance 471,
1248 Hermance.

Arrêt TPG

Triaz | Ligne E

80 pers. maximum

Conférences

Formulaire d'inscription

B138

N° d'adhérent 1

Nom et prénom adhérent 1.....

Date et signature.....

N° d'adhérent 2

Nom et prénom adhérent 2.....

Date et signature.....

Les conférences ont lieu à la Maison Internationale des Associations (MIA),
rue des Savoises 15, salle Gandhi, à 14h30
Veuillez noter que la conférence du 12 juin a lieu à la Fondation Brocher,
route d'Hermance 471, Hermance, à 11h

X	CHOISISSEZ VOS CONFÉRENCES	
Ma 25/04	Sciences et technologies émergentes: pourquoi tant de promesses?	M. Audétat
Ve 28/04	Femmes afghanes, guerres en série et violence impériale	J. Billaud
Ma 2/05	Luciano Berio et Heinz Holliger: dans les coulisses d'un duo compositeur-interprète	N. Donin
Ve 5/05	Sexualité seniors: encore le grand tabou?	F. Bianchi-Demicheli
Ma 9/05	L'étrange histoire du théâtre à Genève	G. Chenevière
Ve 12/05	Le calcul antique à Rome et en Grèce	J. Gavin et A. Schärli
Ma 16/05	Innovation numérique et intelligence artificielle - enseignement, recherche et applications dans divers domaines (climat, urbanisme, énergie)	G. di Marzo
Ma 23/05	Moeurs anglaises au bord du lac léman - La musique à Genève au siècle des Lumières	C. Riedo
Lu 12/06	Visiter les détenus: défis de l'humanité dans les conflits armés	P. Bouvier

Veuillez compléter le formulaire ci-dessus et l'adresser à Uni3 | Rue De-Candolle 2
Case postale 1011 | 1211 Genève 4 **ou sur le site Internet www.unige.ch/unig3**



Langage musical

Jean-Claude Schlaepfer, HEM

Cours

COURS PROPOSÉ EN COLLABORATION AVEC LA HAUTE ÉCOLE DE MUSIQUE

Jean-Claude Schlaepfer, professeur d'harmonie à la Haute école de Musique de Genève (HEM) et compositeur, invite les participants à enrichir leur compréhension du langage musical par l'écoute de morceaux choisis. Le cours est destiné aux adhérents d'Uni3, quel que soit le niveau de leur culture et de leur pratique musicales.

Le cours est partagé en 4 blocs de six semaines, répartis sur l'année. Il n'est pas nécessaire d'avoir suivi les blocs précédents pour pouvoir suivre un bloc.

Les participants du cours de langage musical sont régulièrement conviés à assister aux concerts des étudiants de la HEM, pour la plupart gratuits.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu	UNI MAIL salle MR070, rez-de-chaussée
Dates bloc 4	lundis 03.04, 17.04, 24.04, 08.05, 15.05 et 22.05.23
Horaire	10h15-12h
Prix	CHF 90.-
Capacité de la salle	100 places

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à Uni3 | Rue De-Candolle 2
Case postale 1011 | 1211 Genève 4 **ou sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

B138 | LANGAGE MUSICAL - BLOC 4 | COURS | J.-C. SCHLAEPFER

N° d'adhérent **1**: N° d'adhérent **2**:

Nom et prénom **1**:

Date et signature:

Nom et prénom **2**:

 Date et signature:

Société numérique, médias et enjeux de l'information

Prof. Patrick Badillo, UNIGE, Prof. Dominique Bourgeois, UNIFR

Cours

Les fondements de la société de l'information, appelée aujourd'hui société numérique, et les principaux auteurs à l'origine de la notion de société de l'information seront présentés ; les analyses très favorables à la société de l'information/société numérique explicitées. Enfin, les approches critiques seront examinées. Vous verrez aussi comment, depuis le début des années 1990, des programmes politiques majeurs en faveur des technologies de l'information et de la communication contribuent fortement à la mise en place de la société numérique. Des grands débats actuels, notamment ceux liés à la crise des médias traditionnels et à la concentration des médias seront situés. Vous acquerez les connaissances concernant les caractéristiques de ce que l'on appelle la galaxie Internet. La transformation digitale et la googlization des médias seront ensuite abordées. La galaxie du Web et les fondements technologiques et économiques sont au cœur de la transformation digitale. Les mutations des médias et le numérique façonnent nos sociétés et constituent des enjeux majeurs. Au terme de ce cours nous réfléchirons avec les participants à l'intérêt de développer une écologie des médias fondée sur une éthique de l'information.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieux UNI DUFOR | salle U259, étage 2
Dates et horaires jeudis 20.04 et 25.05.23 | 14h15-16h
Prix CHF 40.-
Capacité de la salle 98 personnes maximum

2 séances de suivi de cours à distance sont prévues dans le cursus

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à Uni3 | Rue De-Candolle 2
Case postale 1011 | 1211 Genève 4 **ou sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

B138 | SOCIÉTÉ NUMÉRIQUE, MÉDIAS ET ENJEUX DE L'INFORMATION | COURS |
P. BADILLO ET D. BOURGEOIS

N° d'adhérent **1**: N° d'adhérent **2**:

Nom et prénom **1**:

Date et signature:

Nom et prénom **2**:

Date et signature:



Éléments d'une histoire de la folie

Dr Evelyn Kolatte, psychiatre-psychothérapeute

Séminaire | Session 4

Mélancolie, paranoïa, schizophrénie, manie, neurasthénie, psychose, névrose, TOC, délire, autisme, démence, anorexie, personnalité narcissique, toxicomanie, TDAH, DSM-5, neurones, neuroleptique, tranquillisant, Ritaline, électrochocs: des mots qu'on utilise parfois, qu'on entend, qu'on lit dans la presse sans toujours savoir ce qu'ils représentent. Ce séminaire, qui se déroule sur 4 ans, propose de donner des éléments permettant une représentation de ce qu'on a tenté de comprendre, dès l'Antiquité, des différentes manifestations de la folie, de leurs causes et de leur évolution, de leurs définitions et classements, de leur traitement, mais aussi du sens que leur ont donné des philosophes et de la perception que nous en offre la littérature. La session 2023, la dernière, sera consacrée à la représentation de la folie dans la littérature. Elle comprendra quatre séances de 1h30, soit 45 min d'exposé et 45 min. de discussion :

- de l'Antiquité à la fin du XVIII^e siècle
- au XIX^e siècle
- du début du XX^e siècle aux années 50
- des années 50 à nos jours.

Priorité sera donnée à l'inscription des personnes ayant participé aux trois premières sessions.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Lieu	UNI DUFOUR salle U259, étage 2
Dates	mardis 25.04, 2.05, 9.05 et 16.05.23
Horaire	10h15-12h
Prix	CHF 80.-
Capacité de la salle	98 personnes maximum

Veillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à Unig | Rue De-Candolle 2
Case postale 1011 | 1211 Genève 4 **ou sur le site Internet www.unige.ch/unig**

B138 | ÉLÉMENT D'UNE HISTOIRE DE LA FOLIE | SESSION 4 | SÉMINAIRE | E. KOLATTE

N° d'adhérent **1**: N° d'adhérent **2**:

Nom et prénom **1**:

Date et signature:

Nom et prénom **2**:

Date et signature:



Les inscriptions sont ouvertes durant tout le trimestre.

Les **inscriptions** s'effectuent en ligne, sur le site Internet www.unige.ch/uni3, sur le portail ou au moyen du formulaire papier. Elles sont enregistrées par ordre d'arrivée, dans la mesure des places disponibles.

Une **confirmation/facture**, payable à 30 jours de sa date d'émission, est adressée aux participants avant le lancement du programme. Les personnes sur liste d'attente sont également tenues informées.

Conditions de remboursement et d'annulation

1. Le participant qui renonce à une activité n'est pas autorisé à décider de qui le remplacera. Les conditions de remboursement et d'annulation (points 2 à 6) restent valables dans tous les cas.
2. Si un participant renonce à une activité qu'il n'aurait pas payée dans les délais impartis, il se verra notifier un rappel correspondant à 50% du montant de la facture initiale (+ frais de rappel).
3. Annulation après versement d'un écolage inférieur ou égal à CHF 50.-: aucun remboursement.
4. Annulation après versement d'un écolage supérieur à CHF 50.-: remboursement de 50% du montant payé.
5. Annulation à moins de 5 jours ouvrables de la date de la première séance: aucun remboursement ni dispense de paiement.
6. Annulation après le début de l'activité: aucun remboursement ni dispense de paiement.
7. Uni3 se réserve le droit de modifier le programme ou d'annuler un cours, un séminaire ou un atelier si les conditions de sécurité l'exigent, en cas de force majeure ou si le seuil minimal de participants n'est pas atteint.

Responsabilité

- Uni3 se décharge de toute responsabilité en cas d'un accident ou d'éventuels dommages qui surviendraient dans le cadre d'un cours, d'un séminaire ou d'un atelier organisé dans les locaux de l'Université de Genève ou de toute autre institution en Suisse ou à l'étranger.
- Uni3 ne saurait être tenue responsable de vols ou de pertes.

Renseignements au sujet des inscriptions

T 022 379 70 42 | uni3@unige.ch

En s'inscrivant à un cours, un séminaire ou un atelier, le participant confirme avoir lu et accepté les termes des présentes conditions générales.

Le Scienscope (scienscope.unige.ch) est un centre de la Faculté des sciences et regroupe notamment le Physiscope, le Chimiscope, le Bioscope, le Mathscope, l'Infoscope et le Terrascope au sein desquels les chercheurs animent des ateliers interactifs et réalisent des expériences originales. Nous proposons des modules de découverte avec différentes thématiques.

Destinés au grand public, ces ateliers offrent l'occasion d'observer et de participer à des démonstrations. Nous avons organisé, lors des deux trimestres précédents, une série de cinq ateliers. Celui-ci est le dernier de la série.

Atelier | Bioscope : jeudi 4.05.23

Sol : diversité et interdépendance.

Répertorier les espèces dans un échantillon de terre et découvrir comment elles interagissent.

Le sol est un écosystème complexe qui abrite plus d'un quart de la biodiversité terrestre. Cette biodiversité joue un rôle essentiel dans la fertilité des sols, la qualité de l'eau, la pureté de l'air et donc la qualité de notre alimentation et de notre environnement. Certaines formes de vie présentes dans le sol sont visibles à l'œil nu (vers de terre, insectes) tandis que d'autres le sont seulement à l'aide d'un microscope (bactéries, algues, champignons).

Dans cette activité, les participants mettent en évidence la biodiversité du sol en répertoriant les êtres vivants d'un échantillon de terre, d'abord à l'œil nu, puis à l'aide de loupes et enfin au microscope. Ce faisant, ils observent la diversité des formes et établissent un lien entre la morphologie de l'animal et son mode de vie. Ils identifient ensuite les interactions entre ces êtres vivants, leur milieu et l'humain. Pour terminer, l'accent est mis sur le rôle de ces espèces dans la décomposition et le recyclage de la matière au sein des écosystèmes.

Bulletin d'inscription en page suivante.

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Point de rencontre Rendez-vous à l'entrée Sciences II (Quai Ernest-Ansermet 30) dans la zone indiquée par les couleurs arc-en-ciel.

Horaire de 14h à 15h30 environ (la durée dépend des interactions)

Finance d'inscription aucune

Nbre de participants 25 personnes maximum

Veuillez compléter le formulaire ci-dessus et l'adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2
Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

B138 | SCIENSCOPE | ATELIERS | UNIGE

N° d'adhérent **1**: N° d'adhérent **2**:

Atelier | Bioscope | jeudi 4.05.23

Nom et prénom **1**:

Date et signature:

Atelier | Bioscope | jeudi 4.05.23

Nom et prénom **2**:

Date et signature:



La Suisse et l'ailleurs

Cours-visite au musée de l'Ariana

Vous plonger dans les collections du Musée Ariana et découvrir les productions de Suisse et d'ailleurs, voilà ce que nous vous proposons au fil de quatre rencontres. Il sera question d'une salle nouvellement inaugurée, intitulée Helvetica, et des objets si divers qui y sont présentés : tasses-trembleuses en porcelaine, plats à rösti en terre cuite, carreaux de poêle ou pots de pharmacie en faïence, verres à schnaps... À travers les techniques, des liens seront tissés avec d'autres pays, d'autres contextes, d'autres continents.

Une suite de trois cours aura lieu au musée puis, lors d'une quatrième rencontre, chaque participant sera invité à porter son regard sur l'ensemble des sujets abordés et à proposer un texte libre reflétant ce qu'il aura envie de partager.

Intervenantes : Sabine Lorenz Schmidt et Isabelle Payot Wunderli du Musée Ariana

Les dates des ateliers sont les suivantes:

- mardi 25 avril 2023
- mardi 2 mai 2023
- mardi 9 mai 2023
- mardi 6 juin 2023

de 14h à 15h30 environ.

Pour des raisons de continuité et de dynamique de groupe, il est nécessaire de s'inscrire au cursus complet (il n'est pas possible de s'inscrire à certaines dates seulement).

Bulletin d'inscription en page suivante.

La Suisse et l'ailleurs

Cours-visite au musée de l'Ariana

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Point de rencontre Rendez-vous dans le hall d'entrée,
Avenue de la Paix 10

Horaire de 14h à 15h30 environ

Finance d'inscription CHF 30.-

Nbre de participants 20 personnes maximum

Veillez compléter le formulaire ci-dessus et l'adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2
Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

B138 | ARIANA | COURS-VISITE | LA SUISSE ET L'AILLEURS

N° d'adhérent **1**: N° d'adhérent **2**:

La Suisse et l'ailleurs | du 25 avril au 6 juin 2023

Nom et prénom **1**:

Date et signature:

La Suisse et l'ailleurs | du 25 avril au 6 juin 2023

Nom et prénom **2**:

Date et signature:



Veillez effectuer votre demande de réservation à l'aide du formulaire ci-dessous ou directement sur le site Internet www.unige.ch/unig3 (billetterie). L'attribution se fait de manière informatisée, en fonction du nombre de places disponibles. Les bénéficiaires seront avisés en temps voulu et devront venir régler leur billet lors du retrait au secrétariat. Les billets non retirés à la date limite seront facturés.

Veillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à Unig3 | Rue De-Candolle 2
Case postale 1011 | 1211 Genève 4 **ou sur le site Internet www.unige.ch/unig3**

DEMANDE DE RÉSERVATION

(dans les limites du nombre de places disponibles)

B138

N° d'adhérent **1**: N° d'adhérent **2**:

Nom et prénom **1**

Date et signature

Nom et prénom **2**

Date et signature

Lu 03.04 **La Putain respectueuse**
Théâtre de poche/GVE | 14h30 | CHF 10.- | **20 billets**

Di 25.06 **Nabucco** | Opéra de Giuseppe Verdi
Grand Théâtre de Genève | 15h | CHF 15.- | **60 billets**

CONCERTS DU DIMANCHE AU VICTORIA HALL | CHF 8.-

30.04 Ensemble Polhymnia & Orchestre de la HEM | 17H



Visites culturelles

LA GENÈVE INTERNATIONALE	Je 13 avril 10h30 Je 1 ^{er} juin 14h00
Comment la République indépendante de Genève est-elle devenue une ville internationale au XX ^{ème} siècle? Vous le découvrirez en nous suivant lors de notre visite au fil des édifices, véritables représentants des organisations internationales qui composent ce quartier.	RDV: Palais Wilson, côté lac, sur la terrasse.
La visite aura lieu par tout temps.	Arrêts TPG Butini Lignes 5, 8 et 12
	Prix: CHF 15.-
Parcours à pied. Bons marcheurs-marcheuses Durée: 1h30 env.	20 pers.

BALADE AU FIL DES ARBRES: PORTER SON REGARD PLUS HAUT	Ma 25 avril 10h Je 4 mai 14h
Avez-vous croisé un arbre ce matin? Cette balade au fil des arbres vous propose de cheminer dans l'espace urbain en s'arrêtant au pied de ces présences majestueuses pour découvrir de leur tronc à leur cime les histoires qu'elles peuvent nous raconter. En résonance à l'exposition temporaire du MEG qui aborde le thème de l'urgence climatique avec la perspective des peuples autochtones, cette balade vous propose de re-découvrir les arbres présents en ville en croisant le regard d'un spécialiste des arbres à Genève avec celui du MEG.	RDV: Rampe de la Treille, vieille ville de Genève. Devant le marronnier officiel.
La visite aura lieu par tout temps.	Arrêt TPG Place Neuve Lignes 12, 18, 17, 3 et 5
	Prix: CHF 15.-
Parcours à pied. Bons marcheurs-marcheuses Durée: 1h30 env.	20 pers.

Visites culturelles

DE FONTAINE EN FONTAINE	Je 27 avril 10h30 Me 7 juin 14h00
<p>Saviez-vous que l'eau est arrivée au sommet de la colline grâce à une abeille? En effet, l'histoire d'eau de Genève recelle bien des surprises que vous découvrirez en nous suivant lors de la visite «De fontaine en fontaine».</p> <p>La visite aura lieu par tout temps.</p>	<p>RDV: Fontaine du jardin anglais.</p> <p>Arrêts TPG Métropole Lignes 5, 8 et 12</p> <p>Prix: CHF 15.-</p>
Parcours à pied. Bons marcheurs-marcheuses Durée: 1h30 env.	20 pers.
VISITE DE L'OBSERVATOIRE DE GENÈVE	Je 11 mai 13h30 Lu 5 juin 9h30
<p>Qu'est-ce qu'un observatoire? Quels sont les grands domaines de recherche en astronomie? Quels sont les outils que les astronomes utilisent? Quelle est la vie quotidienne d'un astronome? Vous découvrirez tous ces aspects lors d'une petite introduction à l'aula de l'Observatoire. Les visiteurs pourront ensuite assister à la projection d'un film d'une dizaine de minutes présentant certaines activités phares de l'Observatoire et visiter une salle d'exposition illustrant les objets astronomiques étudiés. Le parcours se poursuit par un passage au centre de calcul et dans les ateliers de mécanique, pour se terminer à la coupole abritant un télescope de 70 cm.</p>	<p>Transport en autocar</p> <p>RDV: Place de Neuve. Devant le Grand Théâtre.</p> <p>Départ pour Sauverny à 13h30 le 11 mai et à 9h30 le 5 juin</p> <p>Prix: CHF 20.-</p>
Longue station debout, escaliers Durée: 1h30 env.	44 pers.

Visites culturelles

MAISON CHAUVET-LULLIN

Le cinéma des années septante s'affiche à Vernier

Lu 22 et Je 25 mai | 14h

Les années septante ont été très prolifiques en productions cinématographiques. Cette exposition, de plusieurs dizaines d'affiches cinématographiques originales destinées au marché francophone a lieu avec le soutien de la ville de Vernier, dans la demeure historique de Chauvet-Lullin dans Vernier-Village. Elles rappelleront ainsi un passé magnifique avec les oeuvres fabuleuses qui ont nourri notre jeunesse et notre imaginaire. Elles vont nous transporter dans le monde créatif de cette fameuse époque. Les films suisses, français, européens et américains sont représentés.

RDV: dans le hall d'entrée, Maison Chauvet-Lullin, rue du Village 57, 1214 Vernier-Village

Arrêts TPG
Vernier-Village
Lignes 6, 19 et 53

Visite commentée gratuite.

Station debout

Durée: 1h env.

50 pers.

VISITE PRINTANIÈRE À LA FONDATION BAUR

Je 1^{er} et 8 juin | 10h30

Admirer les cerisiers en fleurs ou le chant des grillons... Le temps d'un printemps prolongé, la Fondation Baur, musée des arts d'Extrême-Orient, met à l'honneur le monde du vivant par une éclosion de vitrines illustrant fleurs et insectes de saison, au cœur des salles chinoises et japonaises.

RDV: à l'accueil, rue Monnier-Romilly 8

Arrêt TPG
Florissant | Lignes 1,5 et 8
Église russe | Ligne 36

Prix: CHF 15.-

Ascenseur

Durée: 1h env.

20 pers.

Visites culturelles

MUSÉE DU LÉMAN

Ici, le lac ressemble à la mer

Je 15 juin | 14h30

Le Musée du Léman propose une exposition originale sur 56 chansons d’hier et d’aujourd’hui en lien avec le lac. Onze d’entre elles font l’objet d’une scénographie sensorielle et invitante. L’artiste et botaniste Cyrille Chatelain a illustré l’exposition «Ici, le lac ressemble à la mer». C’est l’artiste et botaniste Cyrille Chatelain qui a illustré chacune des onze chansons sur le Léman. Un travail remarquable de finesse et de douceur évocatoire. Une chanson comme une fenêtre ouverte sur le Léman, ses rives, sa faune, ses gens. Un parcours sensoriel à travers onze titres choisis parmi 56 recensés qui évoquent le plus grand réservoir d’eau d’Europe.

RDV: Accueil du Musée du Léman, quai Louis-Bonnard 8, 1260 Nyon

Les participant-e-s se déplacent par leurs propres moyens. Train-depuis Genève: départ 13h29 Nyon arrivée 13h43. 15 minutes de marche. Un train pour Genève toutes les 15 minutes pour le retour. Parking: Duc Nyon

Prix: CHF 20.-

Station debout

Durée: 1h30 env.

25 pers.

MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE

Exposition permanente de la Croix-Rouge

Ma 20 juin | 10h

Je 22 juin | 14h

Un parcours émouvant ouvert à toutes et à tous! L’exposition permanente propose une expérience unique pour découvrir l’univers de l’action humanitaire et favoriser la compréhension de son histoire et celle de ses enjeux. Elle aborde trois grands défis actuels qui offrent, chacun à leur manière, des pistes de réponse à la question: en quoi l’action humanitaire nous concerne-t-elle toutes et tous, ici et maintenant?

RDV: Entrée du musée

Arrêts TPG

Appia | Lignes 20, 22, 28 et F

Nations | Lignes 5, 8, 11, 15, 20, 22, 28 et F

Prix: CHF 25.-

Longue station debout, escaliers

Durée: 1h env.

30 pers.

Visites culturelles

Formulaire d'inscription

cf. Conditions générales p. 27

B138

N° d'adhérent 1

Nom et prénom adhérent 1.....

Date et signature.....

N° d'adhérent 2

Nom et prénom adhérent 2.....

Date et signature.....

X CHOISISSEZ VOS VISITES - B138			BARREZ LES DATES QUI NE VOUS CONVIENTTENT PAS			
LA GENÈVE INTERNATIONALE	*	20 p.	Je 13/04 *10h30	Je 1/06 *14h		
BALADE AU FIL DES ARBRES: PORTER SON REGARD PLUS HAUT	*	20 p.	Ma 25/04 *10h	Je 4/05 *14h		
DE FONTAINE EN FONTAINE	*	20 p.	Je 27/04 *10h30	Me 7/06 *14h		
VISITE DE L' OBSERVATOIRE DE GENÈVE	*	44 p.	Je 11/05 *13h30	Lu 5/06 *9h30		
MAISON CHAUVET-LULLIN <i>Le cinéma des années septante s'affiche à Vernier</i>	14h	50 p.	Lu 22/05	Je 25/05		
VISITE PRINTANIÈRE À LA FONDATION BAUR	10h30	20 p.	Je 1/06	Je 8/06		
MUSÉE DU LÉMAN <i>Ici, le lac ressemble à la mer</i>	14h30	25 p.	Je 15/06			
MUSÉE INTERNATIONAL DE LA CROIX-ROUGE	*	30 p.	Ma 20/06 *10h	Je 22/06 *14h		

Veuillez compléter le formulaire ci-dessus et l'adresser à Uni3 | Rue De-Candolle 2
Case postale 1011 | 1211 Genève 4 **ou sur le site Internet www.unige.ch/uni3**



Il est possible de s'inscrire aux visites culturelles durant tout le trimestre, dans la mesure des places disponibles.

Les inscriptions s'effectuent en ligne, sur le site Internet www.unige.ch/uniz3, sur le portail ou au moyen du formulaire papier. Par souci d'équité et afin de satisfaire le plus grand nombre, le système de gestion des inscriptions limite le taux de satisfaction à 50% environ, sauf si la demande est inférieure à l'offre.

Une confirmation/facture, payable à 10 jours, est adressée aux participants avant le lancement du programme. Les personnes qui figurent sur liste d'attente sont également tenues informées. Elles ont la possibilité de contacter le secrétariat, la veille ou le jour de la visite, afin de bénéficier d'un désistement de dernière minute.

Conditions de remboursement et d'annulation

Toute annulation doit être notifiée par écrit à visitesuniz3@unige.ch

1. Le participant qui renonce à une activité n'est pas autorisé à décider de qui le remplacera. Les conditions de remboursement et d'annulation (points 2 à 4) restent valables dans tous les cas.
2. En cas d'annulation le montant versé ne sera pas remboursé.
3. Une non-présentation à une visite dont les frais n'auraient pas été réglés entraîne une procédure de rappel pour la totalité du montant (+ frais de rappel).
4. Certains musées donnent libre accès aux sociétaires Raiffeisen/clients Plus sur présentation de la carte Maestro ou V PAY Raiffeisen, de la MasterCard Raiffeisen ou encore de la Visa Card Raiffeisen. Seuls les détenteurs de carte qui se seront présentés à l'accompagnatrice Uniz3 et à la caisse du musée pourront prétendre au remboursement du montant correspondant à l'entrée. Les personnes concernées sont priées de se rendre au secrétariat Uniz3 afin que le montant de l'entrée leur soit remboursé.
5. Uniz3 se réserve le droit de modifier le programme ou d'annuler une visite culturelle si les conditions de sécurité l'exigent, en cas de force majeure ou si le seuil minimal de participants n'est pas atteint.

Responsabilité

- Dans le cadre de leurs dispositions légales, les entreprises de transport ne répondent que des dommages qui ont un rapport causal avec leur exploitation.
- Le participant doit être au bénéfice d'une assurance accident.
- Uniz3 se décharge de toute responsabilité dans le cas d'un accident qui surviendrait au cours d'une visite culturelle en Suisse ou à l'étranger.
- Uniz3 ne saurait être tenue responsable de vols ou de pertes.

Condition physique

Uniz3 part du principe que le participant évalue sa forme physique afin de pouvoir se déplacer et participer à la visite dans les meilleures conditions et dans le respect du groupe. En cas de malaise ou d'accident, l'organisateur se donne la liberté d'appeler les services d'urgences médicales s'il le juge nécessaire.

Le for juridique est à Genève exclusivement.

En s'inscrivant à une visite culturelle, le participant confirme avoir lu et accepté les termes des présentes conditions générales.

Adhérer à Uni3

Il suffit de compléter le formulaire d'inscription à la page suivante et de le retourner à l'adresse indiquée **ou de s'inscrire directement sur notre site Internet www.unige.ch/uni3**. A réception du formulaire, une facture QR vous sera adressée. Votre carte d'adhérent vous parviendra une fois le montant de la cotisation payé.

Cotisations année académique du 1^{er} septembre au 31 août

- Cotisation individuelle CHF 100.-
- Cotisation couple CHF 150.-

Avantages de la carte d'adhérent Uni3

- entrée libre aux conférences Uni3 du mardi et du vendredi;
- entrée libre aux conférences organisées par les autres Uni3 de Suisse;
- visites culturelles parfois gratuites;
- excursions et voyages thématiques;
- cours et séminaires (littérature, chimie, histoire, archéologie, biologie, histoire du cinéma, langage musical, histoire des religions, histoire de l'art, etc.);
- ateliers gratuits (histoire, conversation, littérature, écriture, reportages, etc.);
- billets de spectacles à prix réduits;
- exemption des frais d'écologie lors de l'inscription aux cours généraux de l'Université de Genève en qualité d'auditeur libre. Seuls les cours de Baccalauréat universitaire (bachelor) sont ouverts aux auditeurs. Inscription sur le site Internet de l'Université de Genève uniquement:
<https://www.unige.ch/cite/formations/auditeurs/>

Soutenir notre fondation

Vos dons et vos legs sont précieux. Ils permettent à notre fondation de pérenniser et de développer son offre, de s'adjoindre de nouvelles forces et d'envisager ainsi l'avenir avec plus de sérénité.

Il est possible de procéder à un versement (mention: donation) par transfert bancaire sur notre compte Postfinance:

IBAN CH65 0900 0000 1200 6121 1 | BIC POFICHBEXXX

Nous remercions chaleureusement nos donateurs pour leur indispensable soutien.



Formulaire d'adhésion

Mme M.

Nom et prénom

Rue et n°

Code postal et localité

Email (mailings/newsletters Uni3 et UNIGE)

Tél. **Mobile**

Date de naissance (jj/mm/aaaa)

Date et signature*

Formation (renseignements utilisés à des fins de statistiques)

scolarité obligatoire école secondaire, école professionnelle, CFC

école prof. sup., maîtrise fédérale HES formation universitaire, EPF

Profession exercée antérieurement

Comment avez-vous eu connaissance d'Uni3?

Site Internet Uni3 Bouche-à-oreille Cours de préparation à la retraite

Bulletin trimestriel/brochure d'information Uni3 Médias Autre

Votre conjoint est-il déjà adhérent Uni3?

Oui Non

Si oui, quel est son N° d'adhérent?

Je souhaite recevoir le bulletin trimestriel Uni3 uniquement en version électronique:

Oui Non

Etes-vous au bénéfice de prestations complémentaires (SPC)? Oui Non

Type de cotisation Individuel CHF 100.- Couple CHF 150.- Cotisation SPC

* En signant ce formulaire, j'autorise l'Uni3 Université des seniors – Genève à transmettre mes données personnelles à l'Université de Genève, à des prestataires de services qui participent à son offre ainsi qu'aux animateurs bénévoles et aux enseignants dans le cadre des cours, séminaires et ateliers Uni3.

Veuillez compléter le formulaire sur le site Internet www.unige.ch/unig3

ou adresser la version papier à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 | Case postale 1011 | 1211 Genève 4

Compte Postfinance: IBAN CH65 0900 0000 1200 6121 1 | BIC: POFICHBEXXX



Contacts

DATES DE FERMETURE DES BUREAUX

Pâques: vendredi 7 et lundi 10 avril

Ascension: jeudi 18 et vendredi 19 mai

Pentecôte: lundi 29 mai

RÉCEPTION

Du lundi au vendredi de 10h à 12h
Rue De-Candolle 2, 2^e étage

T 022 379 70 42
uniz@unige.ch
www.unige.ch/uniz

DIRECTION ET SECRÉTARIAT

Gyl Vigneron

T 022 379 74 42
gyl.vigneron@unige.ch

Pamela Piguet | **sauf les mardis et vendredis après-midi**

T 022 379 12 28
pamela.piguet@unige.ch

COMPTABILITÉ

Sylvie Lavanchy, responsable

T 022 379 10 28
sylvie.lavanchy@unige.ch

ADRESSE

Uniz – Université des seniors Genève
Rue De-Candolle 2
Case postale 1011
1211 Genève 4

www.unige.ch/uniz

AVEC LE SOUTIEN DE LA
REPUBLIQUE ET CANTON
DE GENÈVE



Impressum

Bulletin N°138

Editeur: Uniz Université des seniors – Genève

Tirage: 2400 exemplaires

Centre d'impression de l'Université de Genève

Hall Musée Ariana
© Luca Fascini

Cours-visite au musée de l'Ariana «*La Suisse et l'ailleurs*»
Détails et inscription p. 19 et 20

Uni3 Université des seniors – Genève
Rue De-Candolle 2 – 1205 Genève