uni3

UNIVERSITÉ DES SENIORS – GENÈVE

Bulletin N°92

Juillet – septembre 2011

Sommaire

Bulletin N°92

Billet du Président 4
Liste des cours et ateliers 2011-2012 5
Section Arts - Activités proposées pour la saison 2011-2012 9
Ateliers de la section Arts - Formulaire d'inscription 13
Atelier Ecoute active - Formulaire d'inscription 14
Atelier d'histoire contemporaine 15
Atelier d'histoire locale et nationale 16
Atelier de généalogie pratique 16
Cours et ateliers informatiques - communication importante 17
Atelier Reportages 18
Bénévolat 19
Billets à tarif réduit pour les aînés 20
Appel à cotisation 21
Bloc-notes - L'été à Genève 21
Université de Genève - Recherche de logements pour les étudiants 23
Devenir membre d'uni3 24
Formulaire d'inscription uni3 25
Contacts 26

Billet du Président

Mesdames et Messieurs,

Le billet du président n'est jamais que le seuil par lequel (éventuellement) vous entrez dans la description des activités trimestrielles d'uni3, et c'est de ces activités que je voudrais parler.

Notre nouvelle identité visuelle mentionne « le goût de la connaissance » des membres d'uni3. Nos statuts, reflétant l'esprit dans lequel ont été créées les Universités du troisième âge dans les années septante du siècle dernier, situent nos activités les plus visibles à un haut niveau scientifique : il s'agit principalement des conférences, dont la plupart émanent de professeurs de l'UNIGE ou d'universités voisines, qui présentent leurs recherches ou un pan des savoirs de leur discipline, en les mettant à la disposition d'un public de non-spécialistes. Le Comité et son Bureau veillent en permanence à inviter des conférenciers dont les propos puissent répondre à cette exigence ; en même temps, nous devons nous préoccuper d'une bonne attractivité de ces conférences : équilibre délicat à trouver.

Certaines activités de haut niveau et dont pourtant le succès, années après années, ne se dément pas, doivent servir de modèle dans notre réflexion : de toute évidence, il y a parmi nos adhérents un « goût de la connaissance » qui va au-delà de conférences de quarante-cinq minutes, et les responsables des sections trouvent pour ces activités des animateurs de premier plan. Dès la prochaine année civile, un ou deux nouveaux projets commenceront à se réaliser, d'abord en section Arts, et je compte bien que nous en développions d'autres, analogues, dans les mois qui viennent.

A côté de cela, nous avons des activités culturelles, qui devraient en principe répondre aux mêmes critères de niveau scientifique, mais qui devraient aussi, me semble-t-il, pouvoir ne pas y répondre aussi strictement que les conférences. Et la question est alors celle-ci : quelle politique devons-nous appliquer dans nos activités autres qu'académiques pour être à notre juste place, aussi par rapport à d'autres organisations qui intéressent les seniors ? Les personnes qui sont en charge de l'organisation de visites et de voyages se posent naturellement cette question, sous la houlette du Comité directeur.

Il me plaît pour finir de rappeler que toutes nos activités autres que les visites auront lieu désormais dans le bâtiment Uni Dufour : ce qui se passait jusqu'il y a peu dans les salles du passage Baud-Bovy est déplacé dans de nouveaux locaux mis à notre disposition par l'Université de Genève dans ce bâtiment qui abrite l'administration et le Rectorat de l'UNIGE. Ce déménagement, qui nous rapproche encore un peu de l'Alma Mater, revêt naturellement à mes yeux une haute signification symbolique. J'espère que tous les usagers le penseront comme moi et trouveront rapidement leurs marques dans ces nouveaux espaces.

A toutes et à tous, je souhaite une bonne rentrée dans les activités d'uni3.

André Wyss

Liste des cours et ateliers 2011 -2012

Art et histoire		Renseignements
Atelier 1 - Art et histoire Musée Ariana Marie-Hélène de Ryckel	1x/mois	Ramon Nyffeler T 022 796 50 17 rcnyffeler@bluewin.ch
Atelier 2 - Le livre illustré L'apocalypse de Dürer Gisela Bucher	Séminaire 1x/mois TP 1x/mois	Ramon Nyffeler
Atelier 3 - Le regard actif Mamco - Invitation à découvrir l'art contemporain Maude Gaudard Garcia	8x/an	Ramon Nyffeler
Cours d'histoire de l'art - Introduction à l'art contemporain	8x/an	Ramon Nyffeler
Atelier Ecoute active Langage musical Jean-Claude Schläpfer	lundi 10h00	Sylviane Gonin sylviane.gonin@bluewin.ch
Histoire contemporaine	1x/mois	Elizabeth Candolfi T 022 900 01 75 zena98@bluewin.ch
Histoire locale et nationale	1x/mois	Guy Le Comte T 022 321 94 52 lecomte-guyc@bluewin.ch

Réflexion et découverte		Renseignements
Religion et philosophie	Séminaire jan.-mars 2012	Marc Faessler T 022 344 88 53 marc.faessler@bluewin.ch
Littératures françaises - Littératures du monde	2x/mois	Claude Candolfi T 0033 450 07 69 52 c.candolfi@bluewin.ch
Forum - A la rencontre des grands problèmes de notre temps	1x/mois	Jacques Rey T 022 735 05 81 jll_rey@yahoo.fr
Sens et vie 1 - Ecoute active Sens et vie 2 - Ecoute active	2x/mois 2x/mois	Jean-Claude Bordier T 022 369 25 45 jcbordier@bluewin.ch
Généalogie pratique	1x/mois	Guy Le Comte T 022 321 94 52 lecomte-guyc@bluewin.ch
Atelier Reportages Récits et commentaires de voyages illustrés de photographies	1x/mois	Jean-Marc Meyer T 022 348 26 19 Jean-marc.meyer@unige.ch

Liste des cours et ateliers uni3

Sciences		Renseignements
Séminaire de bactériologie	jan.-juin 2012	Jocelyne Favet T 022 344 64 51 jfavet@hispeed.ch

Ecriture et littérature		Renseignements
Atelier d'écriture 1 Plaisir d'écrire et partage	2x/mois	Stéphanie Weber T 022 785 50 89 stephanieweber@bluewin.ch
Atelier d'écriture 2 Plaisir d'écrire et partage	2x/mois	Annie Tuscher-Nordmann T 022 345 32 94 annie.tuscher@bluewin.ch
Atelier d'écriture 3 Plaisir d'écrire et partage	1x/mois	Isabelle Bellego T 022 786 90 03 ibellego@yahoo.fr
Les cahiers d'uni3 - Edition de travaux menés par les membres d'uni3		Christine Milhaud unimilo@bluewin.ch

Langues - conversation		Renseignements
Allemand 1	2x/mois	Hilke Maier T 022 349 00 82 hilke.maier@sunrise.ch
Allemand 2	2x/mois	Christa Dubois-Ferrière T 022 346 62 64 christa.dubois-ferrière@bluewin.ch
Anglais 1 - intermediate Anglais 2 - advanced	2x/mois 2x/mois	Nancy Troxler T 022 786 85 18 nancytroxler@msn.com
Anglais 3	4x/mois	Angela Tschopp hermann.tschopp@bluewin.ch T 022 776 36 21
Anglais 4	2x/mois	R. Sampatkumar T 022 361 40 02 wpmgva@iprolink.ch
Anglais 5	2x/mois	Michael Brown T 022 757 52 55 michaelpbrown@bluewin.ch
Anglais 6	2x/mois	David Crotty dcrotty@bluewin.ch

Liste des cours et ateliers uni3

Langues - conversation (suite)		Renseignements
Espagnol 1	2x/mois	Bruno Doppler T 022 732 40 34 bdoppler@gmail.com
Espagnol 2	2x/mois	Luis D. Sanchez T 022 347 38 44 danieltabio@hotmail.com
Italien 1	4x/mois	Giuliana Martin T 022 348 43 88
Italien 2	2x/mois	Marie-Paule Aarts T 0033 450 28 32 45 mariepaule.aarts@orange.fr
Russe	2-3x/mois	Myriam Vaingnedroye T 022 328 02 30

Informatique		Renseignements
Nouveau programme dès le mois de janvier 2012		M 079 951 91 78 ginf.uni3@yahoo.fr

Santé		Renseignements
Atelier Réveil-mémoire Connaissances, conseils et exercices	2 sessions / année	Michèle Michellod T 022 793 69 61 michelemichellod@yahoo.fr
Commission Santé (pour personnes venant du monde de la santé)	1x/mois	Hans Stalder T 022 349 34 14 johann.stalder@unige.ch

Visites culturelles et excursions		Renseignements
Visites culturelles Organisation : Kati Zelenka	hebdodmadaire	Secrétariat des visites Du lundi au jeudi de 9h30 à 11h30 T 022 379 70 60 visitesuni3@unige.ch
Excursions Organisation : André Méan	2x/an	Secrétariat des visites

Liste des cours et ateliers uni3

Conférences		Renseignements
Conférences - auditoire Piaget Uni Dufour	le mardi et le vendredi à 14h30	T 022 379 70 42 de 9h30 à 11h30 uni3@unige.ch

Bénévolat et vie sociale		Renseignements
Ateliers verts des Conservatoire et jardin botaniques Co-animation par des bénévoles uni3 d'ateliers destinés aux enfants de 8 à 11 ans.	2x/mois	Anne-Marie Ghebali T 022 379 70 68 Mardi et vendredi de 9h00 à 11h00 ateliersverts@unige.ch
Accompagnement lors des visites culturelles et accueil aux conférences		Anne-Marie Paunier Doret am.paunier@gmail.com ou Cathernie Fayant cfayant@bluewin.ch
Travaux administratifs - réception uni3		Fabienne Bruttin Mazzoni T 022 379 72 57 fabienne.mazzoni@unige.ch
Le Club Rencontres amicales à but culturel	le dimanche 2 x / mois	Christiane Gianni T 022 342 36 60
Relations internationales		T 022 379 70 42

Section Arts

Activités proposées pour la saison 2011 - 2012

Conférences

Vous êtes intéressé par l'art : vous irez donc suivre l'une ou l'autre des sept conférences organisées tout au long de l'année par la section ARTS. Reportez-vous à la liste des conférences annoncées dans chacun des trois bulletins trimestriels d'automne, d'hiver et de printemps.

Ateliers

Pour approfondir votre lecture du langage artistique, nous vous proposons de vous plonger dans une analyse personnelle d'œuvres choisies, ce que vous ferez en participant à l'un de nos ateliers d'étude de l'art. Voir nos suggestions ci-après.

Cours

Gageons que vous aimeriez pouvoir comprendre l'évolution artistique du XXe siècle à nos jours, parallèlement à l'évolution générale de notre civilisation : vous vous inscrirez alors à un cours d'introduction à l'art contemporain. Il sera donné en huit séances d'1h30 réparties entre novembre et mars.

Voyages

Soyez attentif aux informations de chaque bulletin : elles pourraient vous annoncer une visite artistique d'atelier, d'exposition ou de patrimoine architectural. Une inscription est toujours indispensable..

Renseignements

Fabienne Xavière Sturm - Présidente de la section
T 022 735 70 38 | fx.sturm@tele2.ch

Alice George - Secrétaire de la section
T 0033 450 991 776 | george.alice@wanadoo.fr

Ramon Nyffeler - Responsable des ateliers
T 022 796 50 17 | rcnyffeler@bluewin.ch

Les ateliers de la section Arts

ATELIER 1 | ART ET HISTOIRE — par M.-Hélène de Ryckel

LA CÉRAMIQUE DANS LE TEMPS ET DANS L'ESPACE

La céramique est universelle. En effet, ses éléments constitutifs, la terre, l'eau et le feu, se trouvent partout où vit l'être humain ; ils conditionnent son existence. La céramique n'est pas liée seulement aux besoins élémentaires et aux activités de l'homme. En tant que moyen d'expression artistique à part entière, elle témoigne de l'art de vivre dans les civilisations par l'intermédiaire de techniques, de formes et de décors variés. C'est à un parcours à travers l'histoire passionnante de la céramique, du néolithique au XVIIIe siècle, que l'atelier 1 vous convie cette année.

Lieu
Musée Ariana

Horaire
Le mardi - 1x par mois de 10h à 11h30

Dates
4 oct., 1er et 15 nov., 6 déc. 2011, 10 jan., 7 fév., 6 mars, 3 avril, 8 mai, 5 juin 2012

Participation
CHF 30.-

ATELIER 3 | REGARD ACTIF — par Maude Gaudard Garcia

INVITATION A DECOUVRIR L'ART CONTEMPORAIN

En partant des œuvres présentées au Mamco – une exposition par trimestre – il vous est proposé de chercher à comprendre ce que les artistes contemporains désirent susciter en nous : quelles interrogations l'art d'aujourd'hui fait naître, quels modes d'expression il peut adopter et quel émerveillement il peut engendrer. Une invitation à un regard curieux, attentif, actif.

Il vous sera donné de comprendre comment ces œuvres d'art sont présentées au Mamco, ancien bâtiment industriel reconverti : une découverte à la fois des œuvres et du lieu de leur présentation.

Lieu
Musée d'art moderne et contemporain (Mamco), rue des Vieux-grenadiers 10

Horaire
Le mercredi de 15h à 16h30 - au rythme des expositions

Dates
mercredi 9 et 23 nov., 7 déc. 2011, 4 et 11 jan., 7 mars, 18 et 25 avril, 9 mai, 13 juin 2012

Participation
CHF 45.- (y.c. carte d'entrée au Mamco 1 an 1/2)

ATELIER 2 | LE LIVRE ILLUSTRE par Gisela Bucher

L'APOCALYPSE DE DÜRER (1498)

Cours-séminaire

Albrecht Dürer, *Les quatre Cavaliers de l'Apocalypse*, vers 1498, bois gravé

© Fondation Martin Bodmer, Cologny

Les bois gravés de Dürer ont contribué considérablement à rendre populaires les visions apocalyptiques de Jean. En situant l'œuvre dans son contexte social et historique, il s'agira d'aborder la question de la tradition iconographique. Quels sont les modèles dont le maître allemand a pu se servir et comment sa version va-t-elle survivre, notamment pendant la Réforme luthérienne ?

Lieu
Bibliothèque de Genève (BGE), parc des Bastions salle Lullin (RDC)

Horaire
Le jeudi - 1x/mois de 10h à 11h30

Dates cours-séminaire
27 oct., 24 nov. 2011, 26 jan., 22 mars, 26 avril 2012

Participation cours + TP
CHF 30.-

Travaux pratiques (TP)

Les participants, groupés par deux, seront amenés à étudier et à présenter les bois gravés de Dürer en les mettant en rapport avec les textes. Les TP sont ouverts aux participants au cours-séminaire qui expriment le désir d'approfondir le thème par une étude personnelle des œuvres. L'inscription aux TP implique une participation active et régulière aux séances.

Situation
Uni Dufour

Horaire
Le jeudi de 14h à 16h

Dates TP
10 nov., 8 déc. 2011, 12 jan., 8 mars, 12 avril, 10 mai 2012

COURS D'INTRODUCTION À L'ART CONTEMPORAIN

par Karine Tissot

Il s'agit d'un cours permettant à la fois d'approfondir et d'étendre votre vision de l'évolution artistique. Situer la création contemporaine à partir de la fin du XIXe siècle, connaître le sens donné par les artistes aux oeuvres réalisées dans leur contexte socioculturel, voilà ce qui vous est proposé tout au long des huit séances d'1h30 prévues entre novembre 2011 et mars 2012.

Programme du cours

Le professeur se propose de partir de généralités appuyées sur de nombreuses illustrations et sur l'examen de quelques œuvres originales, avec un arrêt particulier sur un choix de techniques fondamentales (dessin, sculpture). A travers une sélection d'artistes, ce sera l'occasion de recevoir des clés de lecture permettant d'accéder au sens profond des **productions contemporaines**.

Un tour d'horizon fera découvrir la richesse des expressions actuelles tout en mettant en place les repères nécessaires pour interpréter par soi-même des œuvres à voir ultérieurement dans d'autres expositions. Les trois dernières séances nous replongeront dans l'**histoire de l'art moderne** (1860-1960); nous comprendrons alors chronologiquement les mouvements artistiques qui ont préparé le terrain de l'art contemporain, levant ainsi le rideau sur l'après -1960.

Lieu
Uni Dufour

Horaire
Le vendredi
1-2x/mois
de 10h15 à 11h45

Dates
Vendredi 18 nov.,
2 déc. 2011,
6 et 20 jan.,
3 et 24 fév.,
16 et 30 mars 2012

Participation
CHF 50.-

Selon l'intérêt manifesté, le cours pourrait être renouvelé en 2012-2013 avec un éclairage sur l'art contemporain suisse et genevois. Ce serait l'occasion d'approcher un choix d'artistes nationaux reconnus et d'oeuvres exposées dans l'aire genevoise.

Ateliers de la section Arts

Formulaire d'inscription

Madame Monsieur

N° de membre ☐☐☐☐☐ N° de membre ☐☐☐☐☐

Nom/prénom .....

.....

Rue ..... N° .....

Code postal/localité .....

Email ..... Tél. .....

Date ..... Signature (s) .....

Cochez les ateliers de votre choix.

Madame		Monsieur	
	ATELIER 1 - ART ET HISTOIRE La céramique dans le temps et dans l'espace (CHF 30.-)		ATELIER 1 - ART ET HISTOIRE La céramique dans le temps et dans l'espace (CHF 30.-)
	ATELIER 2 - LE LIVRE ILLUSTRE L'apocalypse de Dürer (CHF 30.- ☐ Cours ☐ Trav. pratiques		ATELIER 2 - LE LIVRE ILLUSTRE L'apocalypse de Dürer (CHF 30.-) ☐ Cours ☐ Trav. pratiques
	ATELIER 3 - REGARD ACTIF Invitation à découvrir l'art contemporain (CHF 45.-)		ATELIER 3 - REGARD ACTIF Invitation à découvrir l'art contemporain (CHF 45.-)
	Cours d'introduction à l'art contemporain (CHF 50.-)		Cours d'introduction à l'art contemporain (CHF 50.-)

Prière de retourner le formulaire avant le 15 septembre 2011 :
Uni3 - Section Arts
Rue De-Candolle 2 - Case postale - 1211 Genève 4

Les ateliers de la section Arts

ATELIER ÉCOUTE ACTIVE

par Jean-Claude Schläpfer

Chaque lundi matin, Jean-Claude Schläpfer, animateur de l'atelier et professeur d'harmonie à la Haute école de musique de Genève, invite les participants à enrichir leur compréhension du langage musical au travers de l'écoute de morceaux choisis.

L'atelier Ecoute active est destiné aux membres d'uni3, quel que soit le niveau de leur culture et pratique musicales. Les inscriptions sont prises en compte par ordre d'arrivée, le nombre de participants étant limité à la capacité de la salle.

A la fin du mois d'août, les participants recevront une confirmation écrite ainsi qu'un bulletin de versement à régler avant la rentrée.

Lieu
Haute école de musique de Genève
Rue de Diorama 2-4

Horaire
Le lundi de 10h00 à 11h30

Participation
CHF 60.-

ATELIER ÉCOUTE ACTIVE 2011-2012 – FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Madame Monsieur

N° de membre ☐☐☐☐☐ N° de membre ☐☐☐☐☐

Rue ..... N° .....

Code postal/localité .....

Email ..... Tél. .....

Date ..... Signature (s) .....

Prière de retourner le formulaire avant le 15 août 2011:
uni3 - Atelier Ecoute active
Rue De-Candolle 2 - Case postale - 1211 Genève 4

Atelier d'histoire contemporaine

LA MARCHE DU SIÈCLE

par Elizabeth Candolfi

Cet atelier n'exige aucun pré-requis ; il s'adresse à toute personne, membre d'uni3, intéressée par l'histoire.

Objectif

Tenter de comprendre le monde dans lequel nous vivons. Expliquer, analyser des faits, des exploits des grands personnages comme des « sans-grade » de l'histoire, des mentalités, dont les racines remontent au XIXe ou même dans l'histoire de « longue durée ». Combattre le « terrorisme des événements » qui inonde notre quotidien. Initier au plaisir d'une recherche historique et la faire partager. Confronter les approches différentes des historiens. Ecouter les expériences de vie des participants : « mémoire vivante » de l'histoire.

Méthode

Approche pluridisciplinaire.

Source

Ouvrages historiques, revues, discours, atlas historiques, sites historiques sur Internet. Archives audiovisuelles : archives filmées, photos, images, journaux, discours, récits, témoignages, biographies, bandes dessinées, caricatures, affiches. Intégrer la culture par les films, la littérature, musique : tout aspect artistique.

Déroulement

Un participant présente un sujet choisi librement pendant environ 45 minutes, avec les supports qui lui conviennent ; l'exposé est suivi par un débat : questions, visions divergentes, etc.

La responsable est à disposition pour la préparation, le choix du sujet, des sources, pour toute question et toute nouvelle inscription.

Bibliographie

- René Rémond, « le XXe siècle, de 1914 à nos jours » : « Le XIXe siècle, 1815-1914 » tome 3 et tome 2 ; Collection de poche Point Histoire, Edition du Seuil
- « Atlas historique » Collection de poche, Librairie Académique Perrin.

Lieu

Uni Dufour

Horaire

2e lundi du mois de 14h30 à 16h30

Participation

CHF 10.-

Inscription

zena98@bluewin.ch

Atelier d'histoire locale et nationale

GENÈVE ET LA SUISSE À LA PÉRIODE DES LUMIÈRES	par Guy Le Comte
L'atelier sera donc consacré, en cette année Rousseau, à Genève et à la Suisse à la période des Lumières. Seront notamment abordés les thèmes suivants : • Les martyrs suisses de la liberté Fatio, Davel, Henzi, Petignat, Chenaud • Rousseau le citoyen de Genève • Voltaire et Genève • Le triomphe des idées nouvelles • Les résistances à la liberté. Les penseurs aristocratiques • La fin de la République de Genève • La République Helvétique Chaque séance aura un moment interactif avec la lecture d'un texte en rapport avec le sujet du jour. Le but de l'atelier est de donner aux participants quelques outils pour comprendre le Suisse du XVIIIe siècle et l'envie d'y aller voir.	**Lieu** Uni Dufour **Horaire** 4e lundi du mois De 15h30 à 17h00 **Participation** CHF 10.- **Inscription** lecomte-guyc@bluewin.ch

Atelier de généalogie pratique

	par Guy Le Comte
Les deux premières séances traiteront des généralités. Comment faire une généalogie, où chercher ? Les pièges à éviter, tour de la généalogie sur le net. Les séances suivantes seront consacrées à des exercices de lecture de documents, en augmentant progressivement la difficulté des lectures.	**Lieu** Uni Dufour **Horaire** 4e lundi du mois De 13h30 à 15h00 **Participation** CHF 10.- **Inscription** lecomte-guyc@bluewin.ch

Cours et ateliers informatique (GINF)

Communication importante

Un nouveau programme est en préparation. Les cours reprendront début 2012.

Atelier reportages

par Jean-Marc Meyer

L'Atelier Reportages a pour but de fournir aux membres d'uni3 une tribune où ils peuvent venir présenter leurs photos de voyage, sous forme d'une présentation de 45 minutes à une heure, devant un auditoire généralement plus intéressé que votre environnement habituel. Existant depuis novembre 2008, l'atelier a déjà eu l'occasion de présenter plus de 30 destinations, aux quatre coins du monde. Tous les membres d'uni3 sont les bienvenus, même s'il s'agit uniquement d'assister aux présentations. Les séances ont lieu de 2e mardi de chaque mois, à 17 heures. Venez assister à l'une des prochaines séances de l'automne 2011. (voir programme à la page 18).

Lieu
Uni Dufour

Horaire
2e mardi du mois à 17h00

Aucun frais de participation

Dates des séances
13 septembre, 11 oct., 8 nov.,13 décembre 2011, 10 janvier, 14 février, 13 mars, 10 avril, 8 mai, 12 juin, 11 septembre, 9 octobre, 13 novembre, 11 décembre 2012

Renseignements
www.unige.ch/uni3
jean-marc.meyer@unige.ch
T 022 348 26 19

Toutes les séances depuis le début en novembre 2008 sont rapportées dans le blog de l'Atelier Reportages :

http://uni3reportages.blogspot.com

Inscrivez-vous si vous souhaitez faire une présentation.
Bienvenue à tous !

Atelier reportages

Programme septembre - décembre 2011

Mardi 13 septembre 2011
Chine – au pays des Miaos

© Romana Petrini

Mardi 11 octobre 2011
L'Inde du Sud-ouest

© Heinz Widmer

Mardi 8 novembre 2011
La route de la soie en Chine

©Alain Junod

Mardi 13 décembre 2011
Le Nord ouest américain

©Jean-Marc Meyer

Bénévolat

Recherche de bénévoles

Etre bénévole est plus qu'une simple occupation, c'est un engagement. Le bénévolat au sein d'uni3 recoupe des domaines extrêmement variés où tout un chacun peut se reconnaître et partager ses compétences professionnelles ainsi que ses différentes expériences de vie.

Accompagnement et accueil - visites culturelles et conférences

uni3 recherche des personnes pour l'accompagnement des visites culturelles ainsi que l'accueil des auditeurs aux conférences du mardi et du vendredi à 14h30 à l'auditoire Piaget d'Uni Dufour.

Renseignements

Anne-Marie Paunier-Doret ou Catherine Fayant
am.paunier@gmail.com cfayant@bluewin.ch

Les Ateliers verts du Jardin botanique

Le secteur « Education environnementale » des Conservatoire et Jardin botaniques de Genève (CJB) propose aux enfants de 8 à 11 ans des ateliers périscolaires de découverte et de sensibilisation au monde végétal. Ces ateliers, co-animés par des bénévoles d'uni3, sont actuellement à la recherche d'une personne qui saura superviser le groupe des bénévoles-animateurs tout en développant les relations entre les différents intervenants.

Renseignements

Fabienne Bruttin Mazzoni
T 022 379 72 57 | fabienne.mazzoni@unige.ch

Comptabilité

Au sein d'une unité chargée de gérer, au plan financier, une fondation de droit public, vous serez chargé d'épauler le responsable de la cellule comptable.

Si vous êtes au bénéfice d'une expérience comptable, maîtrisez l'environnement Windows et avez le sens de l'initiative, alors n'hésitez pas à contacter :

Yves Grimardias
T 022 379 70 26 | yves.grimardias@unige.ch

Atelier de conversation en langue russe

uni3 recherche activement une personne qui sera chargée d'animer l'atelier (deux séances par mois).

Renseignements

Fabienne Bruttin Mazzoni
T 022 379 72 57 | fabienne.mazzoni@unige.ch

Billets à tarif réduit pour les aînés

Le Département de la culture de la Ville de Genève mène plusieurs actions pour faciliter l'accès à la vie culturelle de la cité aux aînés, en collaboration avec les services et associations concernés, dont l'Université du 3e âge de Genève. Des billets à tarif réduit sont délivrés à nos membres, contre présentation de leur preuve d'affiliation.

Cinéma

En collaboration avec le Centre d'animation cinématographique CAC-Voltaire, le Département des constructions et des technologies de l'information (DCTI) et l'Université de Genève, le DC propose plusieurs cycles de cinq séances de cinéma réservés aux aînés le lundi à 14h30 à l'Auditorium, Fondation Arditi, au prix de 5 francs la place.

Livres

Un choix de romans en gros caractères (plus de 800 nouveautés) ainsi que des textes enregistrés sur cassettes audio ou CD dans les bibliothèques municipales de la Ville de Genève ;

Un service de prêt de livres à domicile pour les personnes à mobilité restreinte. Renseignements, T 022 418 92 70 (répondeur) ou T 022 418 32 50, www.ville-ge.ch/bmu

Musique

Des cartes d'accès aux répétitions de l'Orchestre de la Suisse Romande destinées aux membres des groupements d'aîné-e-s ainsi qu'aux aîné-e-s bénéficiaires des prestations du Service social, par l'intermédiaire de la Cité Seniors ;

Des billets à tarif réduit (CHF 10.-) pour les Concerts du dimanche au Victoria Hall destinés aux membres des groupements d'aîné-e-s ainsi qu'aux aîné-e-s bénéficiaires des prestations du Service social, par l'intermédiaire de la Cité Seniors.

Théâtre

Des billets à tarif réduit (CHF 10.-) dans les théâtres partenaires lors de toutes les représentations publiques (Am Stram Gram, Théâtre Argot, Théâtre de Carouge, Théâtre en Cavale, La Comédie de Genève, Théâtre du Grütli, Théâtre du Loup, Théâtre Marathon, Les Marionnettes de Genève, Le Poche et le Théâtre St-Gervais), destinés aux membres des groupements d'aîné-e-s ;

Des spectacles en matinée (14h30) au prix de CHF 10.- le billet, destinés aux membres des groupements d'aîné-e-s ainsi qu'aux aîné-e-s bénéficiaires des prestations du Service social, par l'intermédiaire de la Cité Seniors.

Appel à cotisation

L'appel à cotisation ne figurera plus dans le bulletin d'été mais sera envoyé séparément au début du mois de juin.

Carte de membre
La nouvelle carte de membre (carte plastifiée format carte de crédit) vous parviendra une fois la cotisation payée.

Bloc-notes

L' été à Genève

Mamco | Rue des Vieux-Grenadiers | Mardi 21 juin 2011 | 18h30

Cycle L'éternel détour, séquence d'été 2011
Commentaire sur les expositions d'été par Christian Bernard

Le directeur du Mamco offre un commentaire sur les nouvelles expositions de la Séquence d'été 2011. Le Mamco présente quatre expositions monographiques de : Cosima von Bonin, Nina Childress, Mai-Thu Perret, Markus Raetz, ainsi que Europunk, la culture visuelle punk en Europe, 1976-1980.

Information complète sur les expositions : www.mamco.ch
Jusqu'au 18 septembre 2011

Musée Rath | Place Neuve

Les Sujets de l'abstraction - Peinture non-figurative de la Seconde Ecole de Paris (1946-1962)
Jusqu'au 14 août 2011

Musée d'art et d'histoire | Rue Charles-Galland 2

Rome - La nouvelle salle permanente
L'Exposition du siècle ! Hier et demain au Musée d'art et d'histoire
Jusqu'au 31 décembre 2011

Hans Hartung. Estampes

Du 26 juin au 25 septembre 2011

Maison Tavel | Rue du Puits-St-Pierre 6

Comment Genève a grandi
Jusqu'au 31 décembre 2011

Bloc-notes

L'été à Genève

Conservatoire et jardin botaniques | Chemin de l'Impératrice 1

Expo Edelweiss - Mythes et paradoxes
Jusqu'au 16 octobre 2011

Véritable star des Alpes, l'Edelweiss porte une identité alpine mythique chargée de symboles. Récemment domestiquée pour enrayer le pillage des sites naturels et répondre à la demande de l'industrie cosmétique « l'étoile des Alpes » demeure rare dans nos montagnes.
L'exposition est réalisée par les Jardins botaniques de Genève et de Zürich où elle est présentée simultanément.
Elle est bilingue (français-allemand) avec livret pour l'anglais.

Fondation Martin Bodmer | Route du Guignard | 1223 Cologny

Soljénitsyne, le courage d'écrire
Jusqu'au 16 octobre 2011

Fondation Baur, Musée des Arts d'Extrême-Orient | Rue Munier-Romilly 8
Nouveaux espaces pour la collection japonaise

Cinq bonheurs
Messages cachés des décors chinois
Jusqu'au 31 juillet 2011

Musée d'histoire des sciences | Parc de la Perle du Lac

Reflets du ciel
En collaboration avec l'Espace Topographie de l'art à Paris, le Musée d'histoire des sciences a le plaisir d'accueillir la plasticienne Vera Röhm pour une exposition d'oeuvres qui montrent la place que les sciences – et plus particulièrement l'astronomie - occupent dans sa démarche d'artiste.
Jusqu'au 4 septembre 2011

Musiques en été Festival | de juillet à août 2011
Jazz, classique ou musiques actuelles. Les Musiques en été Festival animent les soirées estivales dans les cadres magnifiques que sont la Cour de l'Hôtel de Ville et le Parc La Grange.

MEG | Chemin Calandrini - 1231 Conche
La saveur des arts - De l'Inde moghole à Bollywood
Jusqu'au 18 mars 2012

Université de Genève

Recherche de logements pour les étudiants

La Crise du logement que traverse Genève n'est pas finie : la rentrée universitaire 2011 s'annonce une fois de plus difficile sur le plan de l'hébergement des étudiants.

Depuis quelques années, vers la fin de l'été, l'Université lance un large appel aux résidents du canton de Genève, les invitant, dans la mesure de leurs possibilités, à mettre à la disposition des étudiants des chambres chez l'habitant, ou tout autre objet, studio ou appartement, meublé ou non, à des prix raisonnables. La mobilisation de nos concitoyens a été magnifique, c'est pourquoi l'Université, encouragée par cet élan de solidarité, a décidé de lancer une nouvelle campagne de recrutement de chambres et appartements pour la rentrée 2011.

Nous faisons donc à nouveau appel à toutes les personnes qui peuvent nous aider et les invitons à communiquer leurs offres directement au Bureau des logements universitaires :

BLRU
Rue De-Candolle 4
1211 Genève 4

T 022 379 74 07
F 022 379 77 85
chambres-habitants@unige.ch

D'ores et déjà nous leur exprimons notre gratitude, et remercions très chaleureusement celles et ceux qui, fidèlement, répondent favorablement à notre sollicitation d'année en année.

Jean-Dominique Vassalli
Recteur de l'Université de Genève

Devenir membre d'uni3

Pour devenir membre d'uni3, il suffit de compléter le formulaire d'inscription en page 25 et le retourner à l'adresse indiquée. A réception du formulaire, un bulletin de versement vous sera adressé. Votre carte de membre vous parviendra une fois le montant de la cotisation payé.

Cotisations année académique septembre 2011 – août 2012

Cotisation normale	CHF 85.-	Pour les membres individuels
	CHF 130.-	Pour un couple
Membre de soutien	CHF 200.-	Pour les membres individuels
	CHF 300.-	Pour un couple
Membre donateur	CHF 500.-	Pour les membres individuels
	CHF 700.-	Pour un couple

La carte de membre uni3 donne accès à une multitude d'activités, souvent sans participation financière*:

- entrée libre aux conférences bihebdomadaires qui se tiennent à Uni Dufour (Auditoire Piaget - le mardi et le vendredi à 14h30) ;
- visites culturelles, plusieurs fois par semaine, et souvent gratuites ;
- excursions thématiques deux fois par an ;
- voyages organisés par la section Arts ;
- séminaires (théologie, bactériologie, etc.), ateliers et cours (arts, langage musical, histoire, langues, littérature, etc.) ;
- exemption des frais d'écolage lors de l' inscription aux cours d'auditeur de l'Université de Genève.

**A l'exception des excursions, des voyages ainsi que certaines visites.*

Admission aux conférences

Entrée libre aux membres d'uni3 de même qu'aux enseignants, aux étudiants, aux membres du personnel administratif et technique de l'Université, à la presse et aux invités, aux membres d'autres uni3, sur présentation d'une carte de légitimation.

Prix de l'entrée pour le public : CHF 10.-
Les conférences peuvent être visionnées sur le site Internet d'uni3.

Formulaire d'inscription (un formulaire par personne)

Pour nouveau membre uniquement

❒Madame ❒Monsieur

Nom, prénom .....

Rue ..... N° .....

Code postal/localité .....

Email .....

Tél ..... Mobile .....

Date de naissance (jj/mm/aaaa) : .....

Formation

❒ scolarité obligatoire

❒ école secondaire
école professionnelle, CFC, ...

❒ école professionnelle supérieure
maîtrise fédérale, ...

❒ formation universitaire
(HES, Université, EPF)

Profession exercée jusqu'à présent :

Comment avez-vous eu connaissance d'uni3 ?

Avez-vous déjà été membre d'uni3 : ❒oui ❒non
Votre conjoint est-il déjà membre d'uni3 : ❒oui ❒non

Si oui, quel est son N° de membre ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

Etes-vous au bénéfice d'une prestation complémentaire ? ❒oui ❒non
(SPC dans le Canton de Genève)
Si oui, veuillez prendre contact avec le Secrétariat d'uni3 le mardi de 9h30 à 11h30.

Type de la cotisation : ☐ indiv. CHF 85.- ☐ couple CHF 130.-

Dès réception du formulaire d'inscription, un bulletin de versement vous sera adressé.

Date ..... Signature .....

A renvoyer à uni3 – Rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4.

Contacts

Fermeture de la réception
Durant les vacances d'été, notre réception est fermée du jeudi 30 juin 2011 à 11h30 au jeudi 1er septembre 2011 à 9h30.

Réception et renseignements
Du lundi au vendredi de 9h30 à 11h30
Uni3 Genève – rue De-Candolle 2 – Case postale – 1211 Genève 4

T 022 379 70 42 www.unige.ch/uni3
F 022 379 74 28 uni3@unige.ch

Visites culturelles
Le secrétariat des visites culturelles répond à vos appels du lundi au jeudi de 9h30 à 11h30: T 022 379 70 60 | visitesuni3@unige.ch

Comptabilité
Yves Grimardias
yves.grimardias@unige.ch | T 022 379 70 26

Cours et ateliers informatiques
M 079 951 91 78 | ginf.uni3@yahoo.fr

Calendrier des parutions

Edition	Parution	Délai rédactionnel
Octobre-décembre	Début septembre	15 juin
Janvier-mars	Début décembre	15 octobre
Avril-juin	Début mars	15 janvier
Juillet-septembre	Fin juin	15 avril

Impressum

Bulletin N° 92

Editeur : Université du 3e âge de Genève, Suisse
Paraît trimestriellement, est adressé aux membres et correspondants d'uni3 Genève.
Tirage certifié « REMP » 3 500 exemplaires
Atelier d'impression de l'Université de Genève

La Fondation de l'Université du 3e âge est reconnaissante au Département de l'instruction publique, à l'Université de Genève et à la Fondation Hans-Wilsdorf de leur contribution à son développement et à son rayonnement.

JAB
CH- 1211 Genève 4
P.P. / Journal

Cosima von Bonin, 2010. TOTAL PRODUCE (MORALITY) & PRIVATO
© Galerie Daniel Buchholz, Cologne/Berlin
Exposition Mamco - été 2011 | p.22

Université du 3e âge de Genève
rue De-Candolle 2 – CP – 1211 Genève 4