uni3

UNIVERSITÉ DES SENIORS – GENÈVE

Bulletin N°124

Juillet 2019

Sommaire

Bulletin N°124

La saison 19-20 des Conférences Uni3 débutera le mardi 1er octobre 2019. L'agenda des conférences figurera dans le Bulletin n°125 à paraître en août.

Sommaire 3
Billet de la présidente 5

Programme des Cours (3e trimestre 2019)

Langage musical 7
Petite histoire très illustrée de la gravure en Chine 8
Les chemins du bouddhisme 9
Amazones et amazonomachies 10
Une histoire de la nuit: de la tyrannie des heures noires aux plaisirs noctambules (16e-19e) 11

Programme des Ateliers au musée (septembre à juin 2019)

Contes et légendes | MEG, Fondation Baur, Musée Ariana 12
Regard actif | Que font les artistes d'aujourd'hui? | MAMCO 13

Ateliers Uni3

Seuls les ateliers ci-dessous relancent leurs inscriptions.
Consultez les disponibilités des autres ateliers Uni3 sur www.unige.ch/uni3

Lecture expressive, écriture 14
Le roman: miroir d'une société? 15
Initiation à la lecture expressive 16
Atelier Reportages 17
Littérature et santé 18
Le livre illustré | Les illustrations des *Fables* de La Fontaine (2e partie) 19

Culture pour tous 20
Conditions générales des cours, séminaires et ateliers 21
Résultats de l'enquête «santé» 22
Adhérer à Uni3 23
Formulaire d'adhésion 24
Contacts 25

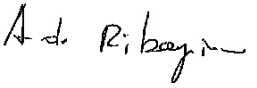
Billet de la présidente

Vous avez entre les mains le nouveau Bulletin d'Uni3, le numéro 124. Il porte sur le deuxième semestre 2019, hormis le programme des conférences qui sera publié durant l'été et l'offre probable de quelques cours supplémentaires qui débuteront durant ce semestre. Un certain nombre d'activités supplémentaires sera aussi annoncé durant l'été par voie de notre Newsletter, qui rencontre un succès croissant grâce à l'augmentation réjouissante des adhérents disposant d'une adresse mail (vous y êtes bientôt tous). Ce canal d'information constitue en particulier le moyen d'attirer votre attention sur des offres finalisées après les délais de publication. Cela a notamment été le cas de deux événements de juin: une conférence organisée conjointement avec les HUG sur la thématique de l'accompagnement des personnes en fin de vie, et une journée de réflexion organisée par la Fondation Brocher en concertation avec notre Uni3, sur le thème des droits de l'enfant (nous sommes en année internationale des Droits de l'enfant) et de la santé. Nous inaugurons ainsi une collaboration avec ces institutions, que nous souhaitons voir se poursuivre de façon régulière.

Depuis son entrée en fonction, le Comité directeur partiellement renouvelé en fin d'année 2018 s'est mis activement au travail avec la Présidence, poursuivant notre réflexion basée sur vos avis exprimés dans l'enquête menée au printemps dernier. Le thème du vieillissement sera ainsi approfondi lors de plusieurs conférences dans l'année académique à venir, de même qu'une série pluridisciplinaire de conférences sur la thématique de la digitalisation dans différents domaines initiée en juin. Nous organiserons une dizaine de conférences sur cette thématique d'une actualité toujours plus grande.

C'est le lieu de rappeler ici l'organisation souvent mal connue de notre Fondation: l'ensemble des activités scientifiques est placé sous la responsabilité d'un Comité directeur; ses membres sont pour la plupart des professeurs honoraires de l'Université de Genève et les activités scientifiques (conférences, cours, séminaires, ateliers) sont réparties en cinq sections: Arts, Humanités, Médecine, Sciences, et Sciences de la société et du comportement (SSC). Le nombre annuel de conférences est plus ou moins identique d'une section à l'autre. Même si chacune de ces disciplines est déjà très large, nous avons aussi décidé de renforcer leur caractéristique pluri- voire interdisciplinaire.

Je suis aussi très heureuse d'annoncer qu'un recueil constitué des billets d'André Wyss parus dans les Bulletins durant sa Présidence, de 2011 à 2018, sera disponible tout prochainement. J'ai relevé dans notre dernier Bulletin la magnifique qualité littéraire de ses billets, que beaucoup d'entre vous se réjouissaient de retrouver régulièrement. Le recueil en question a été co-édité et co-publié avec l'Institut jurassien des sciences, des lettres et des arts que je remercie ici; il inclut également quelques textes d'André Wyss destinés à cet institut qu'il présidait aussi. Lorsque vous aurez ce Bulletin entre vos mains, l'ouvrage sera disponible pour achat à un prix modique, en téléphonant à la réception d'Uni3. Plus de détails seront donnés prochainement. En attendant, je vous souhaite une bonne lecture de ce Bulletin 124 et un bel été.



Anik de Ribaupierre, présidente

Langage musical

Jean-Claude Schlaepfer

Cours proposé en collaboration avec la Haute école de musique

Jean-Claude Schlaepfer, professeur d'harmonie à la Haute école de Musique de Genève (HEM) et compositeur, invite les participants à enrichir leur compréhension du langage musical par l'écoute de morceaux choisis. Le cours est destiné aux adhérents d'Uni3, quel que soit le niveau de leur culture et de leur pratique musicales.

Les participants du cours de langage musical sont régulièrement conviés à assister aux concerts des étudiants de la HEM, pour la plupart gratuits.

Renseignements pratiques

Lieu	Haute école de musique de Genève rue du Diorama 2-4
Dates	16 cours les lundis du 16.09.19 au 20.01.20 (sauf vacances scolaires: 21.10, 23 et 30.12.19)
Horaire	10h-11h30
Prix	CHF 75.-
Nbre de participants	65 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Langage musical | Cours HEM | Jean-Claude Schlaepfer

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom .....

Email .....

Date et signature .....

Petite histoire très illustrée de la gravure en Chine

Marie Wyss, docteur ès lettres en études chinoises, spécialisée dans l'art chinois

Cours

Du Sūtra du Diamant imprimé au 9e siècle au Livre du Ciel de l'artiste contemporain Xu Bing, ce cours propose un survol, en sept temps, de l'histoire de la gravure chinoise.
Romans illustrés, manuels de peinture, estampes populaires, images militantes, ou encore affiches de propagande... la gravure a servi de médium à un large panel d'œuvres d'art. Elle a intéressé autant la Cour, que les lettrés ou les «masses» populaires. Elle a pris des formes et tenu des fonctions diverses, qui sont à chaque fois le reflet d'une époque.
Ce cours donnera la part belle aux images, dont le contenu et la technique seront examinés en détail.

Séance de clôture: visite de l'atelier de Wang Fei, calligraphe et graveur de sceaux installé à Genève.

Renseignements pratiques

Lieu	Uni Mail | auditoire S130, sous-sol accès depuis RDC | côté quai E.-Ansermet
Dates du cours	les vendredis 8, 15, 22 et 29.11 | 6, 13 et 20.12.2019
Horaire	10h15-12h
Prix du cours	CHF 140.-
Dates visite d'atelier	calendrier des visites communiqué lors de la 1ère séance | groupes de 10 pers. (CHF 19.-)

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à: Uni3 \| Rue De-Candolle 2 Case postale \| 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Petite histoire très illustrée de la gravure en Chine \| Cours \| Marie Wyss

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom.....

Email.....

Date et signature.....

Les chemins du bouddhisme

Jérôme Ducor, privat-docent, ancien conservateur
du département Asie du Musée d'ethnographie de Genève

Cours

Le bouddhisme est l'une des trois religions mondiales à vocation universelle mais il demeure la moins connue, ou la plus mal connue d'entre elles.
Ce cours se propose d'esquisser les enseignements principaux du bouddhisme, tout en évoquant son développement historique en Asie et ses retombées en Occident, sans négliger quelques questions récurrentes notamment celle de savoir s'il s'agit ou non d'une religion.

Renseignements pratiques

Lieu	Uni Bastions | salle B106 (Aula Reverdin), 1er étage Accès ascenseur par l'entrée du parking côté rue-De-Candolle
Dates	les lundis 14 et 28.10 | 11 et 25.11 | 2.12.19
Horaire	10h15-12h
Prix	CHF 100.-

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2
Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Les chemins du bouddhisme | Cours | Jérôme Ducor

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom.....

Email.....

Date et signature.....

Amazones et amazonomachies

Dr Patrizia Birchler Emery, chargée de cours, UNIGE **Cours d'archéologie**

Entre mythe, histoire et archéologie

Les Amazones et leurs combats contre les Grecs connurent une grande popularité dans l'art antique: images d'Amazones seules, de duels entre la reine des Amazones et les héros grecs (Héraklès, Thésée ou Achille) ou encore scènes de bataille entre ces femmes guerrières et les Grecs, qui figurent dans de très nombreuses représentations, en peinture et en sculpture. Mentionnées déjà dans l'Iliade, elles apparaissent pour la première fois dans une scène figurée du début du VII^{e} siècle av. J.-C. et ne cesseront ensuite d'être représentées jusqu'au II^{e} siècle de notre ère dans le monde romain.

Ce cours permettra d'explorer ces figures mythiques ainsi que l'imaginaire et l'idéologie qui leur furent associés, à travers l'imagerie et les textes, de la Grèce archaïque à l'époque impériale romaine, en évoquant en conclusion les témoignages archéologiques de l'existence de femmes guerrières dans les tribus scythes.

Renseignements pratiques

Lieu	Uni Mail | salle S050, sous-sol accès depuis RDC | côté quai E.-Ansermet
Dates	les jeudis 3 et 17.10 | 7 et 21.11 | 5.12.19
Horaire	14h15-16h
Prix	CHF 100.-

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Amazones et amazonomachies | Cours d'archéologie | P. Birchler Emery

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom.....

Email.....

Date et signature.....

Une histoire de la nuit: de la tyrannie des heures noires aux plaisirs noctambules (16e-19e)

Marco Cicchini, collaborateur scientifique, chercheur FNS-UNIGE

Cours

L'histoire de la nuit est un champ d'étude en plein essor alors que l'espace-temps nocturne suscite la controverse (sommeil, sécurité, vie culturelle, pollution lumineuse, etc.). Si la nuit est un phénomène naturel qui agit sur l'organisme humain, le rapport à l'obscurité évolue au gré des normes, des croyances et des usages dont il s'agit de retracer l'évolution pour en comprendre les héritages.

En Occident, perceptions et appréciations de la nuit se modifient en profondeur durant la période moderne. La «tyrannie» des heures noires qui impose durant des siècles le couvre-feu, la fermeture des portes des villes et le repli domiciliaire est progressivement battue en brèche. Les images anciennes qui associent la nuit aux ténèbres et au règne du mal s'estompent (mais pas totalement), au profit d'une valorisation de l'obscurité comme moment du temps libre. Favorisées par l'essor et l'amélioration de l'éclairage public, sociabilités et sorties nocturnes se développent. Les arts témoignent et participent de cette mutation durable.

Entre histoire culturelle et sociale, histoire des techniques et du contrôle social, ce cours s'appuie sur les recherches les plus récentes et des dossiers d'archive inédits.

Renseignements pratiques

Lieu	Uni Dufour | salle U159, 1er étage
Dates	les lundis 4, 11, 18 et 25.11.19
Horaire	14h15-16h
Prix	CHF 80.-

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4. **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Une histoire de la nuit | Cours | Marco Cicchini

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom.....

Email.....

Date et signature.....

Contes et légendes

MEG, Fondation Baur, Musée Ariana: 3 musées pour 3 approches **Atelier au musée**

Le Musée d'ethnographie de Genève, la Fondation Baur et le Musée Ariana s'associent pour vous proposer une découverte de leurs collections permanentes et de leurs expositions temporaires autour du thème «Contes et légendes». Qu'ils soient d'ici ou d'ailleurs, les contes et légendes traversent le temps et l'espace tout en continuant à nourrir notre imaginaire et susciter notre fascination. Ce parcours annuel vous plonge dans ces récits aux multiples facettes pour mieux vous en révéler les différentes utilisations ou versions.

En alternant visites et conférences, ces rencontres seront l'occasion de réaliser une recherche personnelle ou d'approfondir un thème lors d'un atelier pratique. Une séance finale permettra de prendre connaissance des travaux réalisés.

Aucun prérequis

Renseignements pratiques

Lieu 1	**Musée d'ethnographie de Genève** | boulevard Carl-Vogt 65-67
Dates	les jeudis 3.10 | 7.11 | 5.12.19
Lieu 2	**Fondation Baur** | rue Munier-Romilly 8
Dates	les jeudis 9.01 | 6.02 | 12.03.20
Lieu 3	**Musée Ariana** | avenue de la Paix 10
Dates	les jeudis 2.04 | 7.05 | 4.06.20
Horaire	10h-11h30
Prix	CHF 54.- | Le Musée Ariana et le MEG offrent l'atelier.
Jeudi 18 juin	présentation des travaux au Musée Ariana de 9h30 à 11h30
Nbre de participants	25 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Contes et légendes | Atelier au musée | MEG-Baur-Ariana

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom.....

Email .....

Date et signature.....

Que font les artistes d'aujourd'hui?

Regard actif au MAMCO **Atelier au musée**

C'est à cette passionnante question que tente de répondre le Musée d'art moderne et contemporain (MAMCO). Ouvert il y a 25 ans, il renouvelle inlassablement l'accrochage de ses salles et accueille régulièrement les étudiants seniors d'Uni3 pour leur présenter les œuvres exposées. Ils sont engagés à contempler, à étudier et à discuter les objets et installations soumis à leur attention.

Avec
Charlotte Morel, responsable du Service des publics du MAMCO
Julie Cudet, adjointe au Service des publics du MAMCO

L'atelier comprend neuf séances et s'organise en quatre moments distincts:

- des visites commentées
- des présentations et des échanges autour d'une œuvre choisie et préparée par les participants à tour de rôle
- une rencontre avec un artiste contemporain genevois dans son atelier
- une rencontre avec un conservateur du musée

Renseignements pratiques

Lieu	MAMCO | rue des Vieux-Grenadiers 10
Dates (assiduité requise)	les jeudis 26.09 | 17.10 | 7.11 | 12.12.19 | 16.01 12.03 | 2.04 | 23.04 | 7.05.20
Horaire	15h-16h30
Prix	CHF 30.-, y compris droit d'entrée au Mamco durant la saison 2019-2020
Nbre de participants	25 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l' adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Que font les artistes d'aujourd'hui? | Atelier au musée | MAMCO

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom.....

Email.....

Date et signature.....

Lecture expressive, écriture

Sylvie Jehan **Atelier Uni3**

L'objectif de l'atelier vise à s'immerger dans la «matière et la musicalité du texte» mais aussi à appréhender la lecture à voix haute avec aisance et plaisir.

Les participants pourront s'initier à la lecture d'extraits de pièces classiques et contemporaines, tout en apportant couleur et vie au dialogue théâtral.

Un travail d'écriture prolongera la séance.

Renseignements pratiques

Lieu	Uni Dufour | salle U364, 3e étage
Dates	les lundis 16.9 | 18.11 | 16.12.19 | 20.01 | 17.02 | 16.03 20.04 | 18.05.20
Horaire	10h15-12h
Finance d'inscription	aucune
Nbre de participants	18 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Lecture expressive, écriture | Atelier Uni3 | Sylvie Jehan

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom.....

Email.....

Date et signature.....

Le roman: miroir d'une société?

Isabelle Nicolazzi-Turian **Atelier de littérature**

A travers des œuvres romanesques, nous allons analyser quels regards posent les auteurs sur leur époque, la société dans laquelle ils évoluent, ce qu'ils cherchent à en comprendre et à en dire. A travers leurs fictions, nous allons examiner si l'écriture permet d'éclairer une réalité contemporaine toujours complexe, proche à la fois des auteurs et des lecteurs, vérifier si le propos des auteurs est bien de transmettre aux lecteurs un regard, une pensée ou encore une posture, qui puissent aider ceux-ci à mieux comprendre leur temps.
Nous allons ainsi aborder des façons singulières de déchiffrer le monde à travers des livres relevant de genres littéraires diversifiés, dans une écriture contemporaine de qualité.

Renseignements pratiques

Dates atelier 1 7.10 | 4.11 | 2.12.19 | 6.01 | 3.02 | 2.03 |6.04 | 4.05.20
les 1er lundis du mois | 10h15 à 12h

Dates atelier 2 14.10 | 11.11 | 9.12.19 | 13.01 | 24.02 (4e lu) | 9.03 | 27.04 (4e lu) | 11.05.20
les 2e lundis du mois, sauf exceptions | 14h15-16h

Dates atelier 3 28.10 (4e lu) | 18.11 | 16.12.19 | 20.01 | 17.02 | 16.03 | 20.04 | 18.05.20
les 3e lundis du mois, sauf exception | 14h15-16h

Lieu	Uni Dufour | salle U364, 3e étage
Finance d'inscription	aucune
Nbre de participants	20 pers. par atelier
Renseignements	Isabelle Nicolazzi-Turian | i.n@bluewin.ch

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Le roman: miroir d'une société? | Atelier Uni3 | Isabelle Nicolazzi-Turian

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Sélectionnez un atelier: ☐ Atelier **1** ☐ Atelier **2** ☐ Atelier **3**

☐ Je n'ai pas de préférence.

Nom et prénom.....

Email .....

Date et signature.....

Initiation à la lecture expressive

Marco Polli **Atelier Uni3**

Apprendre à interpréter des textes en lecture expressive

Cet atelier est destiné à toute personne de langue maternelle française ou maîtrisant la langue à l'écrit et à l'oral.

La lecture en public fait l'économie de l'apprentissage par cœur et de la gestuelle. On peut alors se concentrer sur le jeu de la voix.

Les textes seront le plus divers possible, au choix des participants.

Renseignements pratiques

Lieu	Uni Dufour | salle U364, 3e étage
Dates	les jeudis 10.10 | 14 et 28.11 | 12.12.19 | 9 et 23.01 27.02 | 12 et 26.03 | 23.04 | 14.05 et 28.05.20
Horaire	10h15-12h
Finance d'inscription	aucune
Nbre de participants	15 pers.
Renseignements	mpolli@infomaniak.ch | m 079 745 44 89

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous, à adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Initiation à la lecture expressive | Atelier Uni3 | Marco Polli

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom .....

Email .....

Date et signature .....

Atelier Reportages

Pascal Daudin et Maarten Merkelbach **Atelier Uni3**

Depuis 2009, chaque mois, des adhérents d'Uni3 viennent partager leurs découvertes et leurs aventures à travers le monde. En 45 minutes, avec leurs images originales, ils racontent ce qu'ils ont vu et aimé. Pas besoin d'avoir une expérience de conférencier pour faire partager ce que l'on a aimé. Un récit de voyage, ce sont des images, des émotions et des anecdotes qui permettent de mieux comprendre le monde et l'occasion d'échanger tous ensemble sur des univers différents, proches ou lointains. A ce jour, plus de 90 reportages ont été offerts à un public toujours passionné.

L'entrée est gratuite pour les adhérents Uni3; il suffit de venir, d'écouter et d'échanger avec les participants. L'inscription permet de recevoir les informations sur les prochaines séances. Toutes les présentations font également l'objet d'un compte-rendu agrémenté de photos originales, à voir sur le blog de l'atelier: http://uni3reportages.blogspot.ch

Si vous avez envie de partager une expérience de voyage, contactez les responsables de l'atelier pour proposer votre récit, même sans expérience préalable: les deux responsables du cours se feront un plaisir de vous accompagner et de vous conseiller dans votre démarche.

Renseignements pratiques

Lieu	Uni Mail | salle S050, sous-sol accès depuis RDC | côté quai E.-Ansermet
Dates	les mardis 8.10 | 5.11 | 3.12.19 | 7.01 | 4.02 | 3.03 | 7.04 | 5.05.20
Horaire	18h15-20h
Finance d'inscription	aucune
Renseignements	atelier.reportage.uni3@gmail.com

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Atelier Reportages | Pascal Daudin et Maarten Merkelbach

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom.....

Email .....

Date et signature.....

Littérature et santé

animé par des membres de la Commission santé d'Uni3 **Atelier Uni3**

Face aux vicissitudes propres à différents moments de la vie et particulièrement à sa dernière étape, des écrivains ont su, par la mise en forme littéraire d'une expérience subjective, la création d'un personnage de roman, le récit d'un narrateur confronté à la complexité de l'humain, mettre des mots sur des émotions qui sous-tendent nos angoisses et nos ressources, nos faiblesses et nos forces. Nous proposons, pour aborder par le biais de la littérature des questions relatives à la santé comprise au sens large, des rencontres régulières, entre septembre 2019 et mars 2020, dans un groupe de 12 à 15 personnes. Le livre choisi pour chacune des rencontres sera lu entre les séances par tous les participants et chacun sera invité à intervenir afin de partager sa lecture de l'œuvre et discuter les différents aspects des thèmes abordés.

Une présence régulière et active est demandée.

Renseignements pratiques

Lieu	Uni Dufour | salle U363, 3e étage
Dates	les mercredis 25.9 | 9 et 30.10 | 13 et 27.11 | 11.12.19 8 et 22.01 | 26.02 | 11.03.20
Horaire	14h15-16h
Finance d'inscription	aucune
Nbre de participants	15 pers.

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous, à adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Littérature et santé | Atelier Uni3 | Commission santé d'Uni3

B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom .....

Email .....

Date et signature .....

Le livre illustré

Gisela Bucher, docteur ès Lettres et historienne de l'art — **Atelier Uni3**

Les illustrations des *Fables* de La Fontaine (2e partie)

Les illustrations des *Fables* de La Fontaine nous permettent d'explorer toutes les facettes de la nature humaine. Deux œuvres monumentales seront au centre de notre intérêt: les gravures sur bois debout de Gustave Doré et les gouaches et eaux-fortes de Marc Chagall. Deux œuvres, donc, que tout oppose. Chez le Romantique, on observe une approche presque scientifique des animaux, exposés à une nature dominante, souvent menaçante, tandis que chez Chagall, qui échappe à toute classification, la nature se confond avec ses créatures d'une manière harmonieuse et pleine de poésie.
De petites rétrospectives sur la tradition des illustrations de La Fontaine, ainsi que celles d'Esope, la principale source du poète français, complèteront notre travail.

Le format *travaux pratiques* (TP) donne aux participants l'occasion, par groupe de deux, de présenter une analyse de différentes scènes illustrées par les artistes en comparaison du texte des *Fables*. (Les participants recevront au début des séances une édition de l'œuvre de La Fontaine.)

Renseignements pratiques

Lieu	Uni Dufour | salle U363, 3e étage
Dates	les jeudis 14.11 | 12.12.19 | 9.01 | 12.03 | 30.04 | 14.05.20
Horaire **groupe 1**	13h30-15h30
Horaire **groupe 2**	16h-17h30
Nbre de participants TP	10 pers. par groupe
Frais de participation	CHF 15.-

Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et l'adresser à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 Case postale | 1211 Genève 4 **ou directement sur le site Internet www.unige.ch/uni3**

Les illustrations des *Fables* de La Fontaine (2e partie) | Atelier Uni3 | G. Bucher

Veuillez indiquer l'horaire qui vous convient: ❑ **13h30-15h30** ou ❑ **16h-17h30**

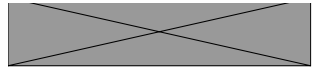
B124 N° d'adhérent ☐☐☐☐☐

Nom et prénom.....

Email .....

Date et signature.....

Culture pour tous



La Ville de Genève développe des actions pour faciliter l'accès des seniors à la vie culturelle de la Cité, en collaboration avec les associations et services concernés.

Sur présentation d'une pièce d'identité **et de votre carte d'adhérent Uni3**, vous pouvez bénéficier de billets à 10 francs dans les institutions partenaires suivantes lors de toutes les représentations publiques:

• Am Stram Gram	T 022 735 79 24
• La Comédie	T 022 320 50 01
• Théâtre de Poche	T 022 310 37 59
• Théâtre Le Grütli	T 022 888 44 88
• Marionnettes de Genève	T 022 418 47 70
• L'Orangerie Théâtre d'été	T 022 700 93 63
• Théâtre du Loup	T 022 301 31 00
• Saint-Gervais	T 022 908 20 20

Les Cinémas du Grütli (tarif seniors) Programmation tout public (CHF 8.-) Cinéma des aînés (CHF 5.-)	T 022 320 78 78

Billetterie Uni3

Uni3 propose régulièrement, en collaboration avec le Département de la culture et du sport de la Ville de Genève, des billets à prix réduit (CHF 10.- et CHF 15.-) pour des spectacles en matinée et pour les *Concerts du dimanche* au Victoria Hall.

Conditions générales

Les inscriptions sont ouvertes durant tout le trimestre.

Les inscriptions s'effectuent en ligne, sur le site Internet www.unige.ch/uni3, **ou** au moyen du formulaire papier. Elles sont enregistrées par ordre d'arrivée, dans la mesure des places disponibles.

Une confirmation/facture, **payable à 30 jours** de sa date d'émission, est adressée aux participants avant le lancement du programme. Les personnes sur liste d'attente sont également tenues informées.

Conditions de remboursement et d'annulation

1. Le participant qui renonce à une activité **n'est pas autorisé à décider de qui le remplacera**. Les *conditions de remboursement et d'annulation* (points 2 à 6) restent valables dans tous les cas.
2. Si un participant **renonce à une activité qu'il n'aurait pas payée dans les délais** impartis, il se verra notifier **un rappel** correspondant à **50% du montant de la facture initiale** (+ frais de rappel).
3. Annulation après versement d'un **écolage inférieur ou égal à CHF 50.-: aucun remboursement** .
4. Annulation après versement d'un **écolage supérieur à CHF 50.-: remboursement de 50% du montant payé**.
5. Annulation à **moins de 5 jours ouvrables** de la date de la première séance: **aucun remboursement ni dispense de paiement**.
6. Annulation **après le début de l'activité**: **aucun remboursement ni dispense de paiement**.

Responsabilité

- Uni3 se décharge de toute responsabilité en cas d'un accident ou d'éventuels dommages qui surviendraient dans le cadre d'un cours, d'un séminaire ou d'un atelier organisé dans les locaux de l'Université de Genève ou de toute autre institution en Suisse ou à l'étranger.
- Uni3 ne saurait être tenue responsable de vols ou de pertes.

Renseignements au sujet des inscriptions

T 022 379 70 42 | uni3@unige.ch

En s'inscrivant à un cours, un séminaire ou un atelier, le participant confirme avoir lu et accepté les termes des présentes conditions générales.

Version 11/2017

Résultats de l'enquête «santé»

SEPTEMBRE 2018

Cette enquête, commandée par la Commission santé d'Uni3 (CS), avait pour but de connaître les attentes des adhérents dans les domaines de la santé et du vieillissement, afin d'orienter les activités et les propositions de la Commission. La CS s'efforce d'apporter sa contribution en réfléchissant aux questions qui intéressent les seniors; ces thèmes sont abordés à l'occasion de conférences et parfois approfondis par le biais de la publication de cahiers Uni3 ou de brochures informatives: *Attentes de soins en fin de vie* (2013); *Euthanasie* (2013); *Solidarité mise à l'épreuve* (2016); *Qualité de vie, regards sur une notion controversée* (2018); *Rédiger mes directives anticipées* (2018); *L'assurance-maladie LAMal en questions* (2019).

Riche d'idées et de suggestions – 210 questionnaires totalisant 1084 réponses ont été recueillis – la CS rapporte ici les thèmes les plus fréquemment évoqués. Elle s'en inspirera pour proposer des conférences ou toute autre action d'information.

BIEN VIEILLIR Les seniors aspirent au maintien de leur indépendance physique et mentale. Ils sont à la recherche de conseils et d'informations et se demandent comment... rester actifs | entretenir leurs compétences | s'engager dans le bénévolat | maintenir leurs facultés intellectuelles | préserver leur capital santé | se nourrir de façon équilibrée | maintenir une activité physique (marche, gymnastique, rythmique, équilibre) | garder leur autonomie.

BÉNÉFICIER DE CONSEILS ET DE SOINS ADAPTÉS La maladie et les soins occupent une part non négligeable de la vie de chacun. Comment comprendre et gérer ces questions? Les réseaux de soins | la médecine du 3e âge | les médecines alternatives | les risques de surmédication | l'hospitalisation à domicile | les assurances, les primes, les démarches administratives | le financement des soins | l'aide et les soins à domicile | l'encadrement des seniors et le rôle de la famille | l'accompagnement par des bénévoles | la prévention des chutes et leurs complications.

EVITER LA DÉSOCIALISATION Comment conserver sa place au sein de la société? Lutte contre l'isolement et la solitude | processus de deuil | vie associative (groupements de seniors) et communautaire | maintien et développement des échanges intergénérationnels | participation à la vie citoyenne.

S'ADAPTER À UN ENVIRONNEMENT L'évolution vers une restriction de la mobilité reste souvent inéluctable et entraîne la modification du cadre de vie. Comment anticiper et s'adapter à ces changements? Barrières et aménagements architecturaux et urbanistiques | transports et habitats adaptés | services de proximité | habitats communautaires | EMS.

La Commission santé d'Uni3 remercie celles et ceux qui ont participé à l'enquête.

Pour la Commission santé:
Jocelyne Favet, Alice Lucke, Louis Loutan

Adhérer à Uni3

Il suffit de compléter le formulaire d'inscription en page 24 et de le retourner à l'adresse indiquée ou **de s'inscrire directement sur notre site Internet www.unige.ch/uni3**. A réception du formulaire, un bulletin de versement vous sera adressé. Votre carte d'adhérent vous parviendra une fois le montant de la cotisation payé.

Cotisations année académique du 1er septembre au 31 août

- Cotisation individuelle CHF 100.-
- Cotisation couple CHF 150.-

Avantages de la carte d'adhérent Uni3

- entrée libre aux conférences Uni3 du mardi et du vendredi à 14h30;
- entrée libre aux conférences organisées par les autres Uni3 de Suisse;
- visites culturelles, plusieurs fois par semaine, et parfois gratuites;
- excursions et voyages thématiques;
- cours et séminaires (littérature, histoire, biologie, histoire du cinéma, langage musical, arts, archéologie, etc.);
- séminaires hors les murs;
- ateliers gratuits (histoire, conversation en langues étrangères, littérature, écriture, reportages, etc.);
- billets de spectacles à prix réduits;
- exemption des frais d'écolage lors de l'inscription aux cours généraux de l'Université de Genève en qualité d'auditeur libre. Seuls les cours de Baccalauréat universitaire (bachelor) sont ouverts aux auditeurs. Inscription sur le site Internet de l'Université de Genève uniquement: https://www.unige.ch/public/formations/auditeurs

Soutenir notre fondation

Vos dons et vos legs sont précieux. Ils permettent à notre fondation de pérenniser et de développer son offre, de s'adjoindre de nouvelles forces et d'envisager ainsi l'avenir avec sérénité.
Il est possible d'obtenir un bulletin de versement auprès du secrétariat Uni3 (uni3@unige.ch ou T 022 379 70 42) ou de procéder à un versement (mention: donation) par transfert bancaire sur notre compte Postfinance:
IBAN CH65 0900 0000 1200 6121 1 | BIC POFICHBEXXX

Nous remercions chaleureusement nos donateurs pour leur indispensable soutien.

Uni3
Université des seniors – Genève

Formulaire d'adhésion

☐ Mme ☐ M.

Nom et prénom.....

Rue et n°.....

Code postal et localité .....

Email (mailings/newsletters Uni3 et UNIGE) .....

Tél..... **Mobile**.....

Date de naissance (jj/mm/aaaa).....

Date et signature*.....

Formation (renseignements utilisés à des fins de statistiques)

☐ scolarité obligatoire ☐ école secondaire, école professionnelle, CFC

☐ école prof. sup., maîtrise fédérale ☐ HES ☐ formation universitaire, EPF

Profession exercée antérieurement .....

Comment avez-vous eu connaissance d'Uni3?

☐ Site Internet Uni3 ☐ Bouche-à-oreille ☐ Cours de préparation à la retraite

☐ Bulletin trimestriel/brochure d'information Uni3 ☐ Médias ☐ Autre

Votre conjoint est-il déjà adhérent Uni3? ☐ Oui ☐ Non

Si oui, quel est son N° d'adhérent? ☐☐☐☐☐

Etes-vous au bénéfice de prestations complémentaires? ☐ Oui ☐ Non

Type de cotisation

☐ Individuel **CHF 100.-** ☐ Couple **CHF 150.-** ☐ Cotisation **SPC**

* En signant ce formulaire, j'autorise l'Uni3 Université des seniors– Genève à transmettre mes données personnelles à l'Université de Genève (invitations à des manifestations tout public), à des prestataires de services qui participent à son offre ainsi qu'aux animateurs bénévoles et aux enseignants dans le cadre des cours, séminaires et ateliers Uni3.

Veuillez compléter le formulaire sur le site Internet www.unige.ch/uni3
ou adresser la version papier à: Uni3 | Rue De-Candolle 2 | 1205 Genève
Compte Postfinance: IBAN CH65 0900 0000 1200 6121 1 | BIC: POFICHBEXXX

Contacts

Nos services administratifs répondent à vos appels téléphoniques et à vos emails durant toute la période estivale, sauf les 1er et 2 août 2019.

La saison 19-20 des *Conférences Uni3* débutera le mardi 1er octobre 2019.

Réception

Du lundi au vendredi **de 10h à 12h**
Rue De-Candolle 2, 2e étage

T 022 379 70 42
uni3@unige.ch
www.unige.ch/uni3

Direction

Fabienne Bruttin Mazzoni | sauf le vendredi
fabienne.mazzoni@unige.ch

T 022 379 72 57

Secrétariat

Loujaïn Almoman
loujain.almoman@unige.ch

T 022 379 78 90

Sylvie Lavanchy
sylvie.lavanchy@unige.ch

T 022 379 10 28

Visites culturelles, excursions et activités associées

Annulations et renseignements
du lundi au jeudi **de 9h30 à 11h30**

T 022 379 70 60
visitesuni3@unige.ch

Organisation
Loujaïn Almoman

T 022 379 78 90
loujain.almoman@unige.ch

Comptabilité

Yves Grimardias, responsable
du lundi au jeudi | le matin

T 022 379 70 26
yves.grimardias@unige.ch

Sylvie Lavanchy, comptable

T 022 379 10 28
sylvie.lavanchy@unige.ch

Adresse

Fondation de l'Université du 3e âge de Genève
Rue De-Candolle 2
1205 Genève

www.unige.ch/uni3

AVEC LE SOUTIEN DE LA
REPUBLIQUE ET CANTON
DE GENÈVE

Calendrier des parutions

Edition	Parution	Délai rédactionnel
Octobre-décembre	Début août	15 juin
Janvier-mars	Début décembre	15 octobre
Avril-juin	Début mars	15 janvier
Juillet-septembre	Début juin	15 avril

Impressum

Bulletin N°124
Editeur: Fondation de l'Université du 3e âge de Genève, Suisse
Paraît trimestriellement, est adressé aux adhérents et correspondants de l'Université du 3e âge de Genève.
Tirage 3000 exemplaires – certifié REMP
Centre d'impressions de l'Université de Genève

Atelier au musée | MEG, Fondation Baur, Musée Ariana
Contes et Légendes
Bulletin d'inscription p. 12

Visites culturelles Uni3 | octobre-décembre 2019
La fabrique des contes
Musée d'ethnographie de Genève jusqu'au 5 janvier 2020

Illustration:
©MEG, C. Cneutt

Uni3 Université des seniors – Genève
Rue De-Candolle 2 – CP – 1211 Genève 4